

شکار غومبر

خفله‌نگدی روحي منه

کتب

منتدی اقرا الثقافي

www.igra.dhlanontada.com



منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

کتیب

خه لو هتگه ی رو حی منه

شکار عومهر

به ناوی خودا

❁ ناوی کتیب: کتیب خه ئوه تگه ی رۆحی منه

❁ بابەت: گێڕانه وه ی ئه ده بی

❁ ناوی نووسەر: شکار عومەر

❁ دیزاینی به رگ: هیوا تاوگۆزی

❁ بیت چنن: توانا و هه وراز

❁ مه له چن: رێکان ره حیم

❁ تۆبه تی چاپ: یه که م

❁ سالی چاپ: ۲۰۱۴

❁ نرخ: ۳۰۰۰ دینار

له بهر ئۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی ۱۵۸۱ ی سالی (۲۰۱۴) ی پیدراوه



هه موو مافه کانی بۆ نووسەر پارێزراوه

ناوەرۆك:

● سەرەتا

● شەوی یەكەم: "خوینە روخویندەو"

"نوسە رو نووسین"

● شەوی دووهم: "ئیمان و مە عریفە"

● شەوی سێیەم: "شاعیر و شاعیر"

● کوۆتایی

شەرم دەکرد ... ئاخىر شەو درەنگى کردبوو، جوان نەبوو
 بەو درەنگەى شەو لە دەرگا بدم، بەلام دەنگىك دەيوت (لە دەرگا
 بدە و شەرمى ناوێت!) نازانم بۆ لەم دىيەدا و لە ناو ئەم چەند
 مالهەدا ئەم خانوو گلىنە لە هەموو خانوو گلىنەکانى تر زياتر لە
 دللى مندا جيى گرتوو؟!

بەلام بەهەر حال ئەو شەو هەرچىم کرد نەتوانى ئەو
 بيشەرمىيە بکەم و لە دەرگا بدم، تەنانەت ئەو دەنگەشى فەرموى
 (لە دەرگا بدە و شەرمى ناوێت!) تەنها توانى دەستم ببات بەرەو
 دەرگا کە ئىدى نەيتوانى دەستم بدات بە دەرگا کەدا (لە دەرگا
 نەدا) بۆيە بە ناچارى بە رىگا خۆلە بارىکەکەى ناو دەشتە کەدا
 پۆيشتەم تا گەيشتم بەرەم شاخە کە دواتر کەمىک بە شاخە کەدا
 سەرکەوتەم و خۆم گەياندە ئەشکەوتە کە، واتە هەر بەو شەو
 گەرامەو بۆ ئەو ئەشکەوتەى پيش نويزى خەوتنان لىي
 دەرچوو بووم، بەو مەبەستەى خۆم بگەيەنمە لادىکەى نزىک
 ئەشکەوتە کە. کاتىک گەيشتمە ناو ئەشکەوتە کە يەك پارچە ئارامى

و بیدەنگى و سکوتى پۇحى داگىرى کردم، بەلام ئەم ئارامىيە نەيتوانى بېيتە دەوا بۇ ئارامىيەكەى سکم، ئاخىر برسیتى تەواو پەريشانى کردبووم، ئەو کاتەيش لە ئەشکەوت دەرچووبووم بەرەو لادیكە زیاتر بە مەبەستى دەستخستنى برېک خۇراک پۇیشتبووم، بەلام ئەو پۇیشتن و گەپانەو و دەستنەکەوتنى خۇراکە بە تەواوى برسى کردم و ئارامى لەبەر بریم، بەلام هەرچورېک بیت بە چاوداخستنى بى خەوتن پۇژم کردەو.

بە دەرکەوتنى تیشكى خۇر پۇژ بوویەو و منیش خۆم گەياندە ئەو شوانەى بۇ لەوهراندنى ئازەلەکانى خۇى گەياندبوویە ئەو نزیکانە، بەویستی خودا شوانەکە لە پۇژانى پۇشوو برېک زیاتر خۇراکى پۇبوو، بى ئەوہى راستیەکەى پۇبلیم کە من کیم، بۇ کاتى نانخواردن و کەمیک دواى خواردنەکەش بوومە هاوپرى و دۇستى، بەلام ئەو دەمەى نیازم بوو شوانە دلپاک و بى خەوشەکە جیبھیلیم، شوانەکە وتى:

من شتیك دەزانم.

منیش وتم: ئەو شتە چییە؟

وتى: ئەو شتەى من دەیزانم، تۇش دەیزانیت!

منیش لەگەل بەزکردنەوہى برۇکانم وتم:

ئەو شتە چییە تۇ دەیزانیت و پۇشتوايە منیش دەیزانم؟

وتى: پۇموانییە تۇش دەیزانیت، بەلکو دلنایام دەیزانیت.

منیش لە لایەکەوہ بیرم سەرقالى ئەوہ بوو دەبیت ئەو شتە چى

بیت؟ له لایه کی دیکه شهوه به خوّم دھوت باشه که ی ئەم قسانه
قسە ی شوانیکه!

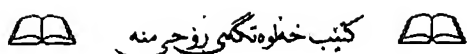
دواتر زۆر به بی ئارامی پیموت:
ئەو شتە ی تۆ دەیزانیت و لەوەش دلناییت که من دەیزانم
چییه؟

شوانه که وتی: به مەرجیک پیت دەلیم.
وتم: چ مەرجیک؟
وتی: بهو مەرجە ی ((لەگەلمدا راستگۆ بیت)).
وتم: هەرچەندە باجی راستگۆیم چەند جاریک داوه، بەلام لەگەڵ
تۆش راستگۆ دەبم.

وتی: دە ی که وایه زۆر باشه، منیش ئەو شتە پیدەلیم.
وتم: دە ی بیلێ، کوپره خو من دلّم شەقی برد.
شوانه که دەمی کردەوه قسە بکات، لەو کاتەدا سەگەکه وەپری
"وہو وہو وہو" هەر بۆیە شوانه که زۆر بەپەلە هەستایەوه سەرپێ،
کەمیک له سەگەکه و ئازەلەکان خۆی نزیک کردەوه و نەختیک
چاوی بهو ناوەدا گێژا، بەلام که دلنیاوو شتیکی ئەوتۆ نییه
هاتەوه بۆ لای من و لام دانیشتهوه و وتی:

خۆ بیرت ماوه بپاریتدا راستگۆ بیت؟
وتم: بەلێ بیرمه.

وتی: کاکه گیان ئەو شتە ی من دەیزانم و تۆش دەیزانیت،
ئەوہیه تۆ حالی راستی خۆت به من نہوت.



منیش سهرم داخست و به دهم هه ناسه دانه وه ئاهیکى سوکم هه لکیشا.

شوانه که وتی: وایه یان نا؟

منیش له دلی خوڤدا وتم (چش له و باجه ی ئه مجاره ش به هو ی راستگو بوونمه وه دهیدم) بویه سهرم هه لپری و وتم: وایه زۆر راسته.

شوانه که وتی: به راستی ئافهرین که به ئینه که ت نه شکاند و راستگو بوویت، ئیتر باقی مه سه له که په یوه ندی به مهرج و شتی واوه نییه، به لکو خو ت ئازادی له وه ی راستی حالی خو ت ده گیریته وه بۆم یان نا.

منیش به ته وای تووشی سهر سو پرمان بووم، به شیکى سهر سو پرمانه که م هی ئه وه بوو که به خو م دهوت ئه گهر بی توو ئه م شوانه له راستی حالی من ئا گادار بی ت، ده بی ت چی پوو بدات؟! به لام به شه که ی تری له وه وه بوو که به خو م دهوت (ئه ری شوانیک چۆن ئه م شتانه ده زانی ت؟! چۆن ده توانی ت وه ها ناخی مرو فیک بخوینی ته وه؟! چۆن وه ها هونه ریک ده زانی ت که بۆ وتنی شتی ک مهرجی هه یه؟! ئه مانه م زۆر لا سه یر بوو، به لام دوا جار بپارمدا لی ی بپرسم (تۆ چۆن ئه م شتانه ده زانی ت) بویه راسته وخۆ بپاره که م جی به جی کرد و لی م پرسى:

کاکی شوان تۆ چۆن ئه وه ت زانی که من راستی حالی خو م بۆ باس نه کردوویت؟

وتى: من له منذاليدا نزيكهى دوو سال شوانيم كردوو، بهلام له دواى ئهو دوو ساله ئيدى براكهم هاته جيى من و بوو به شوانى حەيوانەكانى ناو ئاوايى.

منيش وتم: دەى ئەمە كەى دەبێتە وەلام بۆ پرسىارەكەى من؟
وتى: خو من نەموتوو ئەمە وەلامى پرسىارەكەى تۆيە، ئەو توى ئەوەندەت پەلەيە ئەم قسانەى من ناو دەنييت وەلام.
وتم: دەى باشە ئيدى هەول دەدەم پەلە نەكەم.

وتى: زۆر باشە، ئەوهم بۆ باس كردیت براكهم شوانى ئەم حەيوانانەيە، بەلام لەبەرئەو دەى ئەمڕۆ كارىكى بۆ پيشهات لە برى خوى منى پاسپارد حەيوانەكان بێنمە ئەم دۆل و كيۆ، بۆيە نانەكەشم ئەوەندە زۆر بوو بەشى هەردووكمانى كرد (چونكە ماوەيەكى زۆر بە شوانى نەهاتوو مەتە ئەم دۆل و كيۆ تەبزانم چەنديك نان و خوراك بەشى پوژيىكى شوانيك دەكات).

منيش وتم: ئەى تۆ چ كارەيت؟

وتى: بپيار بوو پەلەنەكەيت.

بزهيهكى شەرمناهم كردوو هيچم نەوت يان راستتر بلييم هيچم بۆ نەوترا، بەلام بۆ جاريكى تر وەپرينى سەگەكە هەردووكمانى راچلەكاند بۆيە شوانەكە بەپەلە هەستايەو و چوو بۆ لای سەگەكە و ئاژەلەكان كە زياتر لە ئيمە دوور كەوتبوونەو، بۆيە لەم كاتەدا كە بۆ خۆم بە تەنيا مامەو جاريكى تر ئەو هاتەو بە خەيالدا ئەگەر ئەم شوانە بە حالى راستەقينەى من

بزانیت چی پرووده بات؟ حالی خۆمی بۆ باس بکه م یاخود نا؟ ئیدی چه ندین پرسیارى له م جوړه له خه یالندا هاتووچۆیان ده کرد، به ته وایى ئەم خه یالانه بووبوونه واقعی من، به لى "ئەو خه یالانه ی دروستبوونیان له دەست تۆدا نییه ئیدی مانەوت له شوینى خۆت له دەستی تۆ دەر ده کەن".

له م خه یالانه دا بووم شوانه که له ته نیشتمه وه وه ستابوو ده یوت: چیه ده لى ئاگات لیره نییه؟

منیش په شوکام و سه رم بهرز کرده وه، جا که شوانه که به و په شوکاویه منى بینى وتى: ده ته ویت شتیک بلییت؟

منیش نه مده زانى چی بلىم، بویه شوانه که وتى: ئەگەر ده ته ویت شتیک بلییت من گویت بۆ ده گرم، ئیدی ئەم جوړه هاندان و قسه کردنه ی ئەو منى هینا یه گۆ و تم:

راستییه که ی من له دوینى پیش نیوه پۆوه به نییه تی بیر کردنه وه هاتوومه ته ئەم شاخه و شه وى پابردووش له و ئەشکه وته مامه وه.

شوانه که وتى: بیر کردنه وه له چی؟
و تم: بۆ خویشم نازانم بیر کردنه وه له چی.
وتى: ئەوه که ی قسه یه "خویشت نازانیت بیر له چی ده که یته وه".

و تم: ده زانم که بیر له چه ند شتیک ده که مه وه، به لام نازانم ئەو شتانه چین؟ نازانم ئەو شتانه ناویان چیه؟ ته نانه ت هه ندیکجار به

خۆم دەلیم نەك من، كەسى تریش ناوی ئەو شتانه نازانیت.
شوانەكە وتی: راستە كە من بېرىارمدا گویت بۆ بگرم، بەلام
باوەر بکە زۆر چاك لەم قسانەى تۆ حالى نابم.

منیش وتم: دەى زۆر باشە تۆ خەرىكى كارى خۆتبه منیش
دەچم خەرىكى ئەو كارە دەبم كە بۆى ھاتوومەتە ئەم شوینە، بەلام
با ئەوەت پى بلیم من دوینى كاتىك ھاتم بۆ ئەم شوینە بەو نىيەتە
ھاتم تا ئیوارە لیڤە بم و دواتر بگەریمەو بەیە خواردنیكى ئەوتۆم
لەگەل خۆم نەھیناوەم بىركردنەو ەش پىگەى پى ئەدام بگەریمەو،
ئەگەر بکریت ئەو ېرە خواردنەى بۆ خۆت ھیناوە بەشى منیشى
لى بدەیت.

شوانەكە زۆر بە بى منەتى و خوشحالییەو زۆریەى نانەكەى دا
بە من و تەنھا كەمىكى بۆ خۆى ھیشتەو كە چەند پاروویەك
دەبوو لەگەلشییدا چەند دانەىەك تەماتەى دایە دەستم.

ئیدی بە خودا حافیزیکردن لە یەكدى جیابووینەو و من
بەرەو ئەشكەوتەكە ئەویش بەرەو كارەكەى خۆى بەرپكەوتین، من
بە ماندوویى و شەكەتى خۆم گەیانده ئەشكەوتەكە، بەلام
چاوەكانم بە تەواوى وىل و عەودال و تامەزىوى نوقاندن بوون،
خەو تەواو زۆرى بۆ ھینابووم بۆیە بە خۆم وت با پاكشیم و
سەرخەویك بشكینم، بەلام كامە سەرخەوشكاندن، كاتىك چاوەكانم
كردەو دەبینم وا نزیكى ئیوارەىە بۆیە خۆم گەیانده كانیاوەكە
دەستنوێژىكم ھەلگرت و نوێژى نیوہپۆم بە قەزا و عەسرىشم بە

حازرى كرد، دواتر گه پرامه وه بۇ ئەشكە وتەكە، دواى نويزى
 ئىوارەش نيوەى نانەكەم بە تەماتە وه خوارد، دواتریش نويزى
 خەوتنام ئەنجامدا و ئىدى بە جۆرئك لە ئائاراميدا دانىشتەم ئەم
 ئائاراميه زياتر بۇ پەرش و بلأوى بىرکردنە وه كانم دەگە پرايه وه،
 كاتئك دەستم دەکرد بە بىرکردنە وه لە شتئك تەنها چەند
 خولەكئكى كەم دەمتوانى بىر لەو شتە بكەمە وه وردە وردە لە
 بىرکردنە وه لەو شتە لامدەدا و شتئكى تر بىرى منى بە خوئە وه
 سەرقال دەکرد، دەستم كرد بە بىرکردنە وه لە ژيان و كارى
 مروڤەكان، لە ئاكاو سام و هەيبەتى گەورەى شەو وەستاندى و
 بە بىرکردنە وه لە خوئى "شەو" سەرقالى كردم، بەلام هېچ
 بىرکردنە وه يەك ئەوەندەى بىرکردنە وه لە شەو زۆرى نەخاياند،
 بىرکردنە وه لە شەو چەند پەيامئىكان دەدا بە گوئى مندا و دەيوت
 پۆژ بەناوى پووناكئيه وه پەردەى بەسەر دروستكراوه كاندا داوه،
 هەرچەندە گەورەترين شانازى بۇ پۆژ پووناكئيه كەيهتى، بەلام
 ديسانە وه ناتوانين لە پۆژدا مەخلووقەكان وەك خوئان ببينين،
 گەرچى شەو پووناكى نئيه تا شانازى پئوه بكات، بەلام نوورئكى
 هەيه هېچ پەردە و حجابئك ناتوانئت ببئتە بەربەست لە نئوان
 چاوه كانى تۆ و خالقادا، هەستم دەکرد شەو لە لاپەرهى كئئبى
 نووسەرە پۆحانئيه كان دەچئت تا نەخوئئئتە وه نازانئت چئيه،
 هەندئكجار ئەو لاپەرانه دەشيانخوئئئتە وه ديسان نازانئت چين و
 باس لە چى دەكەن، تا پۆژئك بە ھۆكارئك بۆت دەردەكەوئت ئەو

شتانه ی ئه و نووسیونی تا (ئه زموون) ی نه کهیت نازانیت چیه .
 شه و له باوهشی دایکم دهچوو، ئاخهر هر وهختیک چوو بیتمه
 باوهشی دایکمه وه منداڵ بوومه ته وه و هه موو ههسته کانی
 گه وره بوونم باریانکردوو و ته و او ساوا بوومه ته وه ته نانه ت
 زۆرجار منداڵبوونه وهم ئه وهنده گه وره بوو به دایکم وتوو
 چیرۆکیکم بۆ بگێره وه، جا شه ویش به ته وای ئاوه هایه تا کو
 بجیته باوهشی بچووک ده بیته وه ئه وهنده بچووک ده بیته وه
 پیتخۆشه چیرۆکی نزا بخوینیته وه، ته نها شتیک ئه وهنده ی
 چوونه باوهشی شه و سامی هه بیته چوونه باوهشی مزگه وتی ناو
 لادییه که، میحرابی مزگه وته کانی لادی ئه وهنده سامی هه یه مه گهر
 ئیمان غیره تی ئه و ته بداتی بجیته ناویه وه. شه و بۆ مروڤ وه کو ئاو
 وایه بۆ دره خت، بیرکردنه وهم له شه و به منی ده و ته ئه گهر
 ده ته ویت فرسه تیکی گه وره ی وه کو شه و ببیته میوانت برۆ ببه ره
 میوانی سبه ی شه و، ئیدی به مجۆره سه رقāl بووم به بیرکردنه وه
 تا کو ئه وه ی له نا کاو شنه بایه ک رایچه کاندم و له بیرکردنه وه
 دایبریم تا دره نگانی ک زۆری بیرکردنه وه سه ری قال کردم تا ئه وه ی
 به ته وای ماندوو بووم و وه ستم، به خوّم وت که به یانی چی
 بکه م؟

وتم: هر ده بیته بگه ریمه وه ماله وه چونکه به و نیازه ها تم
 به یانی تا ئیواره له م ئه شکه وته بمینمه وه، به لām وا دوو شه وه لی ره
 ماومه ته وه. زۆر باشه به یانی هه لده ستم ئه گهر ته ماته و نانه که

كەلگىيان مابوو دەيخۇم و دەگەرېمەوۈ بۇ مالمەوۈ.

ئىدى پاكشام تا خەوم لىكەوت، بەلام ديسانەوۈ بىر كىردنەوۈ سەريان قال كىردم تا ئەوۈى خوشم نازانم كەى خەوم لىكەوتىبوو.

كاكى برا... كاكى برا... چاوم كىردەوۈ دەبىنم وا كوپكى گەنج دەستم لىدەدات و دەلىت كاكى برا، زياتر چاوم ھەلھىنا بىنم وا پۇژ بووۈتەوۈ و خۇر بە تەواۈى ھەلھاتوۈۈ، وىم فەرموو براگيان چىت دەۈىست؟

وتى: وەلا كاكەم شەو درەنگ ھات بۇ مالمان منى خەبەر كىردەوۈ و پىۋى وىم (بەيانى كەمىك زووتر ھەيوانەكان دەرەكە و بىانە بۇ شاخەكە ھەر كە گەىشتىتە ئەۈىش بە خىراىى خۇت بگەىنەرە ئەشكەوتەكە، ئەگەر كوپكى لىبوو پىۋى بلىۋىت بۇ ئاۋاىى و لە ئاۋاىى بلىۋى من بۇ لای كاك دانا ھاتووم.

منشى وىم: كاك دانا كىۋىھ؟

ئەۈىش وىم: كاك دانا كاكەمە.

ھەرچەندە ئەم كوپرە بە قسە كىردى و ھەلسوكەوتىدا دىار بوو كە تەواۈى ۋىيە، بەلام لىۋى تىدەگەشتم.

منىش وىم: براگيان من كاكەى تۇ ناناىم.

لەم كاتەدا دەنگى ۋەپىنى سەگىك ھات، كە لام كىردەوۈ بە لای دەنگەكەدا بىنم سەگەكەى دۈىنۋىيە ئىتر لە مەسەلەكە تىگەىشتم.

كوپرەكەش وىم: چۇن كاكەم ناناىت؟ دۈىنى ئەو ھەيوانەكانى ھىنابوو بۇ ئىرە.

ئىتر منىش بە رەچاۋى كىرەنى ھال و ھەزەى ئەو كۆرە وىم: زۆر باشە تۆ بىرۆ خەرىكى كارى خۆتبە تۆزىكى تر منىش دەچم بۆ ئاۋايى بۆ لای كاكە دانات، كاكەى شۋان چەند ھەنگاۋىك لە من دوور كەوتەو، بەلام من بانگم كىردەو و پىم وت: كاكە دانات ھىچى ترى نەوت؟

ئەۋىش وتى: بەرەو ەلا وتى بىت بۆ ئاۋايى بلى بۆ لای كاك دانا ھاتووم.

منىش پىكەنىنىك گىرتى و دانىشتەو، بەلام كامە دانىشتن، دانىشتن بۆ كىردنى چەندەھا پرسىار لە خۆم "باشە دەبىت چ ئىشىكى بە من ھەبىت؟! ئەگەر ئەو ئىشى بە من ھەيە بۆ نەھاتو ە بۆ لام؟ بۆچى بچم؟ ئەگەر بچم چى ېو دەدات؟! " چەندىن پرسىار و دلەپاۋكىى لەم جۆرە، بەلام دۋاجار بىرپارمدا بچم بۆ ئاۋاۋايى، كە ھەستامەو ە نان و تەماتەكە كەوتە بەرچاۋم، بەلام ەازم لىھىنا و نەمخوارد، بەرەو كانىيەكە بەرپىكەوتم لەۋى ئاۋىكم كىرد بە دەمۋچاۋمدا و دەستىكى تەرم ھىنا بە جل و بەرگەكانمدا و بەرەو ئاۋايىكە پۆىشتىم، بەلام تا ئاۋاۋايى چەندىن پرسىار و گومان دەھاتن بە مىشكەمدا.

كاتىك گەھىشتە ئاۋايى لە دوورەو ە دوو ئافرەتم بىنى وىم زۆر باشە لىيان نىك دەبەمەو و پرسىارى مالى كاك دانايان لىدەكەم، بەلام تا زىاتىر لىيان نىك دەبەمەو ە شەرم زىاتىر دەبەو بۆيە بە ھۆى شەرمەو ە بىئەو ە پرسىارىان لىبكەم من بەلای

ئەواندا بەرەو سەرەوۋە ئەوانىش بەلایى مىندا بەرەو خوارەوۋە تىپەپىن، چەند ھەنگاۋىكى تر پۇيشتىم خۇم بىنىيەوۋە لەبەردەم ئەو خانوۋە گلىنەي كە دوو شەو پۇيشتىر كاتىك ھاتمە ناو ئاۋايىيەكە لە ھەموو خانوۋەكانى تر زىاتر لە دىلدا جىيى گرتىبوو ئىستاش ھەمان ھەست و كەيف و خۇشى و عەشقىم بەرامبەر ئەم خانوۋە ھەيە، بەلام ئىستا نەك دىنگىك، بەلكو ھەموو وجودم ھاۋار دەكات بىرۇ پىشەوۋە و بدە لە دەرگای ئەم مالى، زۆر بە غىرەتەوۋە و بەبى شەرمكردن "جا نازانم ئەم بىشەرمى و غىرەتە لە نەزانىيەوۋە بوو يان ئەدەبى عىشقى من بوو بۇ ئەم خانوۋە" چوۋمە پىشەوۋە و لە دەرگام دا، دۋاي دوۋجار لە دەرگادان ئافرەتلىك ھات دەرگاگەي كىردەوۋە وتى: فەرەموو كاگە گيان!

منىش وتم: زەحمەت نەبىت مالى كاك دانا لە كوۋىيە؟

ئافرەتەكەش وتى: كاگە گيان كەمىك چاۋەپى بىكە... چەند ھەنگاۋىك پۇشتەوۋە بەرەو ناۋمالەكە و يەك دوو جار بانگى كىرد مامۇستا... مامۇستا... لە ۋەلامى ئەم بانگ كىردەي ئافرەتەكە، دىنگى پىاۋىكىش كە لە ناو ژوۋرەكانى خانوۋەكەدا بوو زۆر بە لاۋازى ھاتە گوۋىيى من (ئاخر دەرگای ھەۋشە و ژوۋرى خانوۋەكان لە لادى زۆر لە پەكەوۋە دوۋرن كە ئەمە واپىكردوۋە ھەۋشەكانيان گەۋرە بىت) دەيوت بەلى گيانەكەم چىت دەۋىت؟ ئافرەتەكەش ھەر بەدەم پۇيشتەنەوۋە بەرەو لاي پىاۋەكە دەيوت مامۇستا ھەستە ۋەرە، ئىدى ئافرەتەكە و پىاۋەكە بەيەك گەيشتىن.

پیاوه که وتی: ها ئافرهت چیه؟

ئافرهته کهش به دهنگیکی زۆر نزمه وه وتی: ئه و کوپه هاتووه.

پیاوه کهش زۆر به خیرایی و کهمیک دهنگ بهرز کردنه وه وتی:

کامه، ئه وهی کاک دانا وتی؟

ئافرهته کهش وتی: به ئی... به ئی... کوپری ئه شکه وته که.

منیش که له بهردهرگای چهوشه که وهستا بووم و گویم له م

قسانه بوو زۆر به لامه وه سهیر بوو، به لام فریانه که وتم بیر له هیچ

بکه مه وه پیاوه که (ئه وهی که ئافرهته که پیی دهوت مامۆستا) به

خیرایی خووی گه یانده لای دهرگای چهوشه و به منی وت: فهرموو

فهرموو کاکه گیان.

منیش وتم: سوپاس مامۆستا گیان، وه لا من هاتووم بۆ لای

کاک دانا و مالیشیان نازانم، به ئه رک نه بیته ماله که یان کامه یه؟

مامۆستاش وتی: جاری فهرموو وهرنه ژووره وه دوايش مالی

کاک دانات پی نیشان ده دم.

ئیدی هه ر چۆنیک بیت به و خولکه پر له ئه ده به ی مامۆستا

چوومه ژووره وه له گه ل مامۆستا به دم ئه حوال پریسینه وه

گه یشتینه هه یوانه که و له سه ر داوای مامۆستا هه ر له وی

دانیشتین، دوا ی کهمیک دانیشتن مامۆستا وتی: دهنگوباسی

ئه شکه وت؟ ئه مشه و له وی بوویت؟ چۆنت گوزه راند؟

منیش ده مم کرده وه قسه بکه م، ئافرهته که، که وادیار بوو

خیزانی مامۆستا بوو، سینییه ک و دوو په رداخ ئاوی به دهسته وه

بوو هاته لامان و وتی: فہرموو ئاو بخونہوہ.

من پەرداخیک ئاوم ھەلگرت و خواردمەوہ مامۆستاش
پەرداخەکە ی دیکە، دوا ی خواردنەوہ ی ئاوہکە و تەم: دەستخۆش بە
راستی تینووم بوو، بەلام تەواو ھی تر نەھینیت تینووتیم شکا و
ناتوانم ئاوی تر بخۆمەوہ ئیدی ئەوہ بوو خیزانی مامۆستا جیی
ھیشتین.

پروم کردە مامۆستا و تەم:

تۆ چۆن ئەمە دەزانیت کە من لە ئەشکەوت بووم؟
مامۆستا وتی:

جا ئەوہ چییە! تەنانەت ئەوہش دەزانم لە دوینیوہ ئەوہ ی
خواردووتە (نان و تەماتەو ئاوی کانێ نزیك ئەشکەوتەکە) بووہ.
منیش و تەم:

وہ لا راست دەکەیت، بەلام ئەوہت نەوت کە چەند دانەھیک لە
تووہ پەشەکە ی نزیك کانییەکەشم خوارد، بەس توخودا مامۆستا
کی ئەمانە ی پی و تیت؟

مامۆستاش بو ئەوہ ی زیاتر قسەم لەگەڵ بکات وتی:
جاری واز لەوہ بینە، کاکە گیان تۆ ناوت چییە؟
منیش و تەم:

شەھرامی خزمەتکارت.

مامۆستاش وتی:

استغفرالله... بە راستی ناوہکەت زۆر خۆشە کاکە شەھرام.

منیش و تم:

سوپاس مامۇستا گيان، بەلام چۇنت زانى من له ئەشكەوتەكە

بووم؟

وتى:

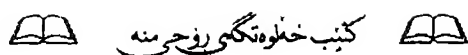
شەھرام گيان شەوى رابردوو كاتىك بۇ نويژى خەوتنان چوومە
مزگەوت پاش تەواوبوونى نويژ و چۆلبوونى مزگەوت كاك دانا
ھاتە لامەوھە مەرحەبايى يەكمان كردو وتى مامۇستا گيان چەند
شەويكە نياز مە يىمە لاتان بۇ مالمەوھە و سەردانتان بكەم، بەلام
لەسەر ويستى خودا ئەمشەو بۆم گونجاوھ، بۆيە ديم بۇ مالتان
لەوى شتيكى تايبەت و گرنگىشت بۇ باس دەكەم.

منیش پيم وت:

له خزمەتتەم بەخيبرييت سەرچاومان خوشحالمان دەكەيت.

ئەوھوبو ھەردووكمان (من و كاك دانا) له مزگەوتەوھە بەرەو مال
بەپىكەوتىن كە ئەمە مزگەوتەكەيە له تەنيشتان، گەيشتينە مالمەوھە
دواى كۆمەليك قسە و باس و ھەوالپرسين و چا خواردن ئەوھوبو
كاك دانا وتى:

مامۇستا گيان ئەمرو من له جياتى ھەمەى برام ھەيوانەكانم
برد بۇ ئەو دۆل و كيۆھ، بەلام لەوى كوپىك ھاتە لام وا دەردەكەوت
نۆرى برسى بىت بۆيە بۇ ناخواردن ھاپريم بوو، دواى ئەوھى
كۆمەليك قسە و باسما پىكەوھە كرد ئەو كوپە ئەوھى وت كە بۇ
(بىركردنەوھە ھاتووتە ئەم شاخ و ئەشكەوتە) كە ليم پرسى بۇ



بیرکردنه وه له چی؟ له وه لامدا کۆمه لێک قسه ی کرد، به لام من زۆر به باشی لهو قسانه ی حال ی نه بووم، بۆیه ئیدی دوا ی ئه و قسانه برێک نان و ته ماته ی له من وه رگرت و بینیم گه رایه وه بۆ ئه شکه وته که.

منیش وتم:

ئێ کاک دانا چی تر؟

کاک دانا وتی:

مامۆستا گیان ته واو هه ر ئه وه نده.

وتم:

خۆزگه له گه ل خۆت بته ینایه بۆ ئاوا یی تا به باشی له مه سه له که حال ی بووینا یه.

کاک دانا وتی:

مامۆستا گیان له راستیدا من شتیکی وام به بیردا نه هات، به لام ئه گه ر ده لێیت با ئیستا که پۆشتمه وه به حه مه شوانی برام ده لیم به یانی که حه یوانه کانی برد بۆ له وه راندن سه رێک بدات له ئه شکه وته که ئه گه ر ئه و کوپه ی لێ مابوو بینیری ت بۆ ئاوا یی، پیت چۆنه؟

منیش وتم:

کاک دانا ئه گه ر بتوانی ئه و ئه رکه بکیشیت خیرت ده گاتی.

ئیدی شه و که کاک دانا پۆشت و جیهیه شتین من و خیزانم به یه کترمان ده وت خودا بکات ئه و کوپه له ئه شکه وته که مابیته وه و.

دواتر به دیداری شاد بین، ئەوەتا خوای گەورە دلی من و
خیزانەکەمی نەشکاند و بە دیداری شەھرام گیانی شاد کردین.

منیش وتم:

مامۆستا گیان کەواتە ئەو کاکەییەکی کە دوینی فریام کەوت و
نان و تەماتەکی پێدام ناوی کاک دانایە وە ئەویش تۆی لە حالی
من ئاگادار کردوو؟

مامۆستاش وتی:

بەلی شەھرام گیان.

منیش وتم:

یەعنی ئەگەر مالی کاک داناشم بدۆزیایەتەو، بۆ ئەو بوو
بمەینیت بۆ لای تۆ؟

مامۆستاش وتی:

بەلی کاکە شەھرام.

منیش وتم:

دەی باشە مامۆستا گیان ئیستە بی ئەوێ کاک داناش
ببینمەو خۆم ھاتمە بەردەمت، بۆچی ویستت من ببینیت؟

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان، ئەوێ کە بۆچی من ویستوو مە تۆ ببینم،
وەلامەکەکی وا سادەو ئاسان نییە، ئەسلەن لەوانەیە زمان نەتوانیت
وەلامی ئەم پرسیارە بداتەو، بەلکو پێویستی بەوێ بە
تێپەرپوونی کات ئەم یەکتەر بینینە ئەزموون بکړیت تا ئەو

وہ لامہ مان دہست بکہوئیت کہ بۆچی من و تو یہ ک ببینن، "بہلی،
 تاکو ئیستاش زۆربہی قوتابیه کان ئەوہ نازانن کہ بۆچی دہبیت
 زوو زوو مامۆستاکیان ببینن، بەلام بە تیپه پینی کات ئەوہ
 ئەزموون دہکەن کہ ئەم یەکتەر بینینە چی بەوان دہبەخشیت" بۆیە
 ھەناسەکەم شەھرام گیان تۆش جارێ واز لە وەلامی ئەو پرسیارە
 بینە و وەلامی ئەم پرسیارانە بدەرەوہ کہ ئیستە من لیت دہکەم.

منیش وتم:

فەرموو مامۆستا گیان.

مامۆستا پرسى:

خۆشت ئەوہ دہزانیت کہ کاک دانا بە منى وتووہ تو بۆ
 بیرکردنەوہ ھاتوویت بۆ ئەو ئەشکەوتە، بەلام ئەو شتە چییە وای
 لە تۆیەکی گەنج و لاو کردووہ تا ئەوہ ندە بە تامەزرۆییەوہ بیرى لى
 بکہیتەوہ؟ تەنانەت تامەزرۆییەکەت تا ئەو پادەییە ھەلیگرتوویت
 و ھیناوتى بۆ ئەم ئەشکەوتە.

منیش وتم:

مامۆستا گیان تو مەلێ ئەو شتە، بەلکو بلێ ئەو شتانە چین
 وایان لیت کردووہ بیران لى بکہیتەوہ.

مامۆستا وتى:

دەى باشە شەھرام گیان ئەو شتانە چین؟

منیش وتم:

مامۆستا گیان من بە بەردەوامى بیرم نەکردووہ تەوہ، بەلام چەند

شتيک هەن ھەروەختيک دەکەونە بەرچاوەکانی بیرکردنەوہم ئیدی ناتوانم ھەر وەا بە سادەیی چاویان ئی دابخەم و بە سەریاندا تییەرم؛ بەلکو بۆ ماوەیەکی زۆر بە خۆیانەوہ گیرم دەدەن و لەگەڵ خۆیاندا دەمبەن و بە تەواوی لە ژیان دامدەبرن، جا وەک وەم ئەو شتانەش زۆرن ھەر بۆنموونە: "ھەژاری، دین، حەقیقەت، ئیمان، جارجارەش خوا" بەلام شتيک کە خوڤم بەلامەوہ سەیرە ئەوہیە ھەندیکجار بیر لە عیشق دەکەمەوہ کە بەحساب عیشق بابەتییکی پۆچی و قەلبییە، بۆیە بەخۆم دەلیم بەخودا پێدەچیت دڵ و پۆحیش بیر بکەنەوہ!

مامۆستا وتی:

کاکە شەھرام بیر لە شتی زۆر گەورە و جی بایەخ دەکەیتەوہ.

منیش وەم:

مامۆستا یەکجار بەو شیوەیەش نییە، ھەندیکجار بیر لەو مندالە دەکەمەوہ کە تەنھا لەبەرئەوہی پارە ی نەداوہ لە کرپینی تۆپەکەدا مندالانی گەپرەک نایەلن یاری بکات لە کاتیکدا ئەم مندالە بۆ نەبوونی پارە ھیچ خەتایەکی نییە، بەلکو باوکی مردووہ و کەس نییە پۆژانە پارە ی بداتی، یان بیر لەو کچە جوانە بچکۆلە یە دەکەمەوہ کە ئەو پۆژە لە دوکانەکە ی ناوبازار بە گریانەوہ بەرۆکی دایکی گرتبوو دەیوت ھەردەبیئت ئەو بازنانەم بۆ بکڕیت، بەلام دایکیشی زمانی لال بووبوو نەیدەزانی چۆن ئەو مندالە تیبگە یەنیئت کە پۆلەگیان (تۆ قۆلت نییە و بازنیشت بۆ ئەوہیە



بکریته قوّل) به لّی ماموستا جاروبار بیر له م شتانه ش ده که مه وه .

مامۇستا وتى:

ئەي باشە شەھرام گيان ئۈستە تۆ سەرقالى چىت؟ دەخوينىت

یان خویندنت ته واو کردووه؟

منیش و تم:

ماموستا گيان من سالی پار خویندڼم ته‌واو کړد، له ئیستاشدا

نۆر پۇژ دەچم بۇ كرىكارى، بهيناوبهينيش بۇ ماوهى دوو سى

پۇزىك ناچم بۇ كرىكارىيەكەو، خەرىكى خويندەنەوھى كىتیب دەبم

ئەگەر مەیلیشم لى بىت سەردانى خزمىك دەكەم.

مامۇستا وتى:

ھەر ئەر شەھەرى كە كاك دانا وتى "ئەمىر كورىك ھاتىبىيە

ئەشكەوتەكە بۇ بېرکردنەو "يەكسەر ئەو گومانەم بۇ دروست بوو

که ده خوینیه وه.

منیش و تم:

ئەو ۋاسىتىدە خۇيىنىمەۋ، بەلام تەنھا چەند دانەيەك كىتىم

هه‌یه، چونکه به هه‌مووی نزیکه‌ی دوو سال و نیو بۆ سێ سال

دهيٽ ڪه ڪٿيڻ دهخوڻمهوه، بهلام لهو سي سالهشدا دوو جار كه

نزیکه‌ی دوو مانگی ده‌خایه‌ند وازم له کتیب خویندنه‌وه‌ش

دەهینا، چونکه بە خۆم دەوت "ئەوا گریم ئەم کتیبانە ی که هەمه

خویندمه وه و ته نانهت له وهش زیاتر، به لکو گریمان چهنده ها

کتیبي تریشم خوينده وه، جاري وا هه بوو ئه وهنده دوور ده پو شتم

به خۆم دەوت: باشه ئەگەر پوژیک بیّت لەسەر بەرگی چەندەها کتیب نووسرابیّت ((نووسەر: شەھرام ...)) واتە ئەگەر پوژیک بیّت خەلک ئەو کتیبانە بخویننەوێه کە من نووسیومن، باشه چی پوودەدات؟" بەلێ مامۆستاگیان دووجار ئەم پرسیارانە لە خویندەنەوێه و کتیب دووریان دەخستەوێه.

مامۆستا ویستی دەم بکاتەوێه و قسە بکات لەو کاتەدا دادە بەرێزە کە بە سینییە کەوێهات کە چەندین قاش کالەک و دوو چەتالێ لەسەر بوو، وتی: فەرموو بەدەم قسەکردنەوێه لەم کالەکە خۆشەش بخۆن، من و مامۆستا دەستخۆشیمان ئی کردو ئەویش جییهیشتین، ئیتر ئەوێه بوو مامۆستا دەستی کردەوێه بە قسەکردن، وتی:

شەھرام گیان ئیستە نیازی چیت هەیه؟ هیچ بریاریکت دەربارەى داھاتووت نەداوێه؟
منیش وێم:

مامۆستا گیان ئەوێه دەوێ کە خۆم بیرم بیّت زۆر کەیفم نەھاتوێه بە بیرکردنەوێه لە داھاتوو ھەروەھا بریاردان دەربارەى داھاتوو، وێ ئیستاش شتیکى وام نییە دەربارەى داھاتوو کە جیگەى باسکردن بیّت.

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان تۆ لە شار دانانیشیت؟

منیش وێم:

بەرەوێ مامۆستا گیان.

مامۆستا وتی:

ئەم چەند پۆژەیی داھاتوو کۆتا پۆژەکانی منە لەم دێیەدا بۆیە ئەگەر خودا ویستی لەسەر بێت بە ھۆی ئەوھێ لە چەند پۆژی داھاتوودا دەوامی قووتابخانە تەواو دەبێت لەگەڵ خێزانم بە یەكجاری دەگەرێنەوێ بۆ شار و ئیدی ھەر لەوێ دەمێنێنەوێ، چونکە وا بڕیارە سالی داھاتوو وەزارەتی پەرەردە بمگوازیتەوێ بۆ ناوشار، وا بۆ دە سالە لەم دێیە مامۆستام ھەرچەندە دواي چوار سال ئەگەر خۆم بمویستایە دەیانگواستەوێ بۆ ناوشار، بەلام خۆم پێم باش بوو کە ئەم دە سالە لیڤە بمێنمەوێ.

جا بۆیە کە بە یەكجاری گەرامەوێ بۆ ناوشار پێم خۆشە پەيوەندیان بەیەكەوێ ھەبێت.

منیش زۆر بە خۆشحالییەوێ وتم:

جا لەوێ بایشت.

مامۆستا وتی:

دەي كەوايە شەھرام گیان گوئی بگرە با پیت بلیم لە ناوشار مالی ئیمە لە کویدایە، لە ناوبازار مژگەوتی (.....) دەزانیت؟ منیش وتم:

بەئێ دەیزانم مامۆستا.

مامۆستا وتی:

لە دووکانی گولەبەرۆژە فرۆشەكەي تەنیشت مژگەوتەكە پیرسە

کامه یه خانووه که ی (مرواری خان) یه کسه ر نیشانت دهدا.

ئیدی من ته ماشایه کی کاتژمیره که ی دیواره که م کرد و وتم:
زۆر باشه مامۆستا گیان من زۆر خوشحال بووم به ناسینی
به پیرتان، وا کات درهنگی کردووو نیوه پۆیه بۆیه ئیزنی من بده
با بپۆم.

مامۆستا وتی:

شه هرام گیان به دهنگی نزم ئەم قسانه بکه با باخان گوئی لی
نه بیئت.

منیش به دهم خهنده وه وتم:

مامۆستا گیان جارێ بۆ خۆت بلێ خواحافیزت بیئت داده
باخانیش رازی ده که م.

مامۆستا وتی:

کوپی باش ئەوه دوو دهقه ی ماوه بۆ بانگی نیوه پۆ ده چینه
مزگه وت نویژه که مان ده که یین و دواتر ده گه پێینه وه خودا چی
دابوو ده یخوین ئیدی ئەو وهخته بۆ خۆت سه ر پشک به ده پۆیت
یان لاما ن ده مینیتته وه.

پاشان مامۆستا وتی:

تۆ ئەو مزگه وته خوشه ی ئیمهشت نه دیوه، ئیدی هه رچۆنیک
بوو رازی کردم و گویمان له بانگی نیوه پۆ بوو به دهنگیکی زۆر
خۆش بۆیه به ره و مزگه وت له مال چوینه ده ره وه، به لام له کاتی
چوونه ده ره وه مان مامۆستا به دهنگیکی نه ختیك به رز وتی باخان

گیان ئەوێ کاکە شەھرام پازیکردووە بۆ نیوەرۆ لامان بمینیتەو،
لەو کاتەدا بانگ بیژەکە لەو شوینەدا بوو کە دەیوت (اشهد ان لا اله
الا الله) وتم:

مامۆستا کافریش گوئی لەم دەنگە بێت شایەتومان دینیت.

مامۆستا وتی:

ئەو مامۆستایەکی ھاوڕێمە لیڤە لەگەڵ من دەوام دەکات، بەلام
لە سەرەتا کە هات بۆ ئەم دێیە نوێژیشتی نەدەکرد.

ئیدی کە مامۆستا ئەمە ی وت ئەوەندە تر بانگەکەم لا
شیرینتر بوو، گەیشتی ئەمە مزگەوت، بەلام چ مزگەوتیک (شوینی
دەستنوێژە لگرتنەکی حەوزیک بوو لە ژێر دار توویە کدا لە ناو
حەوزە کە شدا چەند دانەیە ک ماسی تیدا بوو، بە راستی
مزگەوتیکی دلگیر بوو، پێشتر وامدەزانی هیچ جیگەییە ک وە ک
ئەشکەوتە کە ئارام نییە، بەلام ئەو مزگەوتە پڕ بوو لە بێدەنگی،
منداڵیکی یانزە بۆ دوانزە سالان هات بەرەو لای حەوزە کە بۆ
دەستنوێژە لگرتن، وتی:

باشی مامۆستا؟

مامۆستاش وەلامی دایەو:

سوپاس ئارام گیان ئەو تۆ چۆنیت، بۆ ئینتیحانی بەیانی
سەعیەت کردووە؟

منداڵە کەش وتی: بەلێ.

ئیدی دوا ی هە لگرتنی دەستنوێژ چووینە ژوورەو و پاش

سەلام کردن ویستم دوو رکات نویژی سوننەت بکەم، بەلام فریا
 نەکەوتم یەکسەر بانگیبێژە دەنگ خوشەکە دەستی کرد بە قامەت و
 مامۆستای هاوڕێشم چوو پێشەووە نویژی دابەست، دواى تەواو
 بوونمان لە نویژو خویندنی چەند زیکیکێک مژگەوتەکە وردە وردە
 چۆل بوو تەنها من و مامۆستاو بانگ بێژەکەو کاک دانا ئەوەی کە
 پۆژی پێشووتر بە شوانی هاتبوو بۆ لای ئەشکەوتەکە مابووینەو،
 ھەرەھا دوو حاجی بەتەمەنیش مابوونەو مامۆستا لە میحرابی
 مژگەوتەکە ھەستایەووە منیش ھەستام چووم بەرەو لای دواتر
 بانگیبێژەکە ھات بەرەو لامان و وتی مامۆستا ئەکرەم
 سەلامووەلەیک ئیدی لەو کاتەدا زانیم کە مامۆستا ناوی ئەکرەمە
 دواتر کوپە بانگیبێژەکە دەستی ھێنا بەرەو دەستی من و مامۆستا
 ئەکرەمیش بەیەکتری ناساندین، بۆیە من خۆم پێ ئەگیرا ھەر لەویا
 بە بانگیبێژەکەم وت:

بە راستی دەنگت تەواو سەرسامی کردم.

ئەویش وتی:

سوپاس بۆ خوا، کە ئەو دەنگەى پێ بەخشیوم.

پاشان مامۆستا ئەکرەم دەستیکی بۆ کاک دانا ڕاکیشاو وتی:

شەھرام گیان خو ئەو دەناسیت؟

منیش وتم:

بەلێ مامۆستا گیان ئەو کاک دانای ئازیزە، شتیکی بۆ

نەکردووم کە نەیناسمەو، دوینى لەو برسیتییهدا فریام کەوت.

پاشان کاک داناش هاته لامان و مهرحه بایه کی گهرمی کردین و
وتی:

مامؤستا ئەکرهم خۆم حازر کردبوو پیت بلیم بمبووره
کوپره که ی لای ئەشکه و ته که تا ئیستاش نه هاتوو. به دهم قسه کردن
و لیک جیا بوونه و وه هه رایه که و به ره و مالی خوی پوشته وه، من و
مامؤستا ئەکره میش هاتینه وه بۆ ماله وه، خیزانی مامؤستاش
به خیرهاتنیکی زۆر گهرمی لیکردینه وه و وتی:
فهرموونه ئەم ژووره نان حازره.

چووینه ژووره که بینیم سفره راخراوه و له بهشی سه ره وه ی
ژووره که ش کتیبخانه یه کی گهره ی پر له کتیب بوونی هه بوو،
ههروه ها له ولای سفره که ش کتیبکی فارسی که له بیرم نه ماوه چ
کتیبیک بوو له گه ل کتیبکی تر که لی نووسرا بوو "دیوانی
مه وله وی" وه دهفته ریک و یه ک دوو پینووسیش دانرابوو.

به فهرمووکردنی مامؤستا ئەکرهم و خیزانی دهستمانکرد به
نانخواردن، چیشته که برنج و شله ی ته ماته بوو، له کاتی
نانخواردنه که داو به دهم پاروو گرته وه وتم:

مامؤستا ئەم خانوو ه گلینه ی ئیوه بۆ من زۆر ئارامی به خشه،
کاتی که خۆم له ناویدا ده بینمه وه ئەوهنده شادم خه ریکه توشی
غرور دهیم و خۆم ئی ده گوڕیت.

مامؤستا ئەکره میش پاش چه ند چرکه یه ک وتی:
شه هرام گیان تۆ ئەوه ده زانیت که ته نانه ت خوی گهره ش

مالی گلینی پی خوشه؟

منیش زور به تامه زوویی پروونکردنه وهی ئەو قسه یه وه، وتم:

ماموستا ئەکرهم ئەمه یه عنی چی؟

ماموستاش وتی:

مه گهر خوای گه وره زانا نییه؟ به دلنیا یه وه با، دهی که واته
خوای گه وره زانایه به و شتانه ی پروویان داره و پروو دهن، ههر
بویه خوای گه وره ئەوه شی زانیوه که پوژیک دیت دلی ئیمه ده کاته
مالی خوئی، جا ئەوه ندهش مالی گلینی پی خوشه بویه دلی
ئیمه ی له گل دروست کردوه.

ئیدی منیش زور به سه رسامی و شادی یه وه سه رم له قاند و وتم:
"به راستی جوانه".

نانخواردن ته واو بوو، هه لبه ته نانخواردنی من ته واو بوو چونکه
من هه میشه کهم ده خووم و خیراشم، بویه به جامه فافونه که ی سه ر
سفره که که میک ئاوم خواردوه و وتم:

خودا نه یپریت و دهسته کانی توش خوش بیئت داده باخان به
راستی خواردنیکی به له زهت بوو.

داده باخان وتی:

کاک شه هرام خو ئەوه ندهت نه خواردوه تا بزانیته به له زهت بوو
یان نا.

منیش وتم:

دهسته کانت خوش بیئت ههر ئەوه ندهم بو خورا، قابیله شه رم

بىكەم.

مامۇستا ئەكرەمىش بەدەم نانخواردنەۋە وتى:
باخان گيان وازى لى بىنە خۇى زەرەر دەكات، خۇ ئىمە تا
ئىۋارە نانى تر ناخۇين.

منىش وتم:

جا با نەيخۇن، من كەمىكى تر دەگەرېمەۋە بۇ شار.
ئىدى ئەۋە بوو ھەستامە سەر پى و پۇشتمە بەشى سەرەۋى
ژوورەكە بۇ سەيركردنى كىتېبەكانى ناو كىتېبخانەكە، زۆربەى
كىتېبەكان ئەدەبى و دىنى بوون بېرىكى كەمىش كىتېبى فەكرى و
فەلسەفى تىدا بوو ھەرۋەھا دوو خانەى كىتېبخانەكە پېر بوو لە
كىتېبى فارسى، ھەرۋەھا لە بەشى خوارەۋەيش كۆمەلىك شىرىتى
كاسىت و سىدى لە تەنىشت تەسجىلىكى بچكۆلەۋە دانرابوون كە
ئەم شىرىتانە كەمىك سەرنجيان پاكىشام بۆيە لام كىردەۋە و وتم:

مامۇستا پىرسىارىك بىكەم؟

مامۇستا وتى:

فەرموو شەھرام گيان.

منىش وتم:

ئەم كاسىت و سىدىيانە چىن؟

مامۇستا وتى:

ئەۋانە قسەۋ بابەت و كۆپرو وتارەكانى چەند پىاۋىكى بە تواناو

پۇشنىبىرن.

ئیدی من زۆر درېژم نه دایه و وتم:

عه فوو مامؤستا گيان نانه كهت بخو.

مامؤستاش وتی:

خودا نه یېرېت منیش ته و او بووم.

ئیدی مامؤستاش هه ستایه وه و وتی:

باخان گيان يا خودا ئه و ده ستانه ت خوښ بیټ و خودا بو منت

بهیلېت، دواتر له گه ل داده باخان كه وتنه كو كردنه وهی سفره كه و

لا بردنی، دواى ئه وهی به ته و او ی سفره كه یان كو كردنه وه، من وتم:

مامؤستا گيان ئه وه نانه كه ی نیوه پرؤم لا خواردن جا ئیستا

ئیزنم بده با پرؤم.

مامؤستا وتی:

هه رچه نده زۆر هه ز ده كه م لاما ن بمینیته وه و نه پرؤیت، به لام

پیش نویژ به لینی ئه وه م پیدایت كه دواى ناخواردن ئازادى له

برپاردانى مانه وه یان پوشتن، به لام شه هرام گيان با چا جازر بیټ

چایه كیش بخووه جا پرؤ.

منیش وتم:

به خودا مامؤستا من زۆر چا خوړ نیم، بیخوم و نه یخوم كیشم

نییه، تا دره نگر نه بووه با ئیسته پرؤم چا كتره.

ئیدی چووین به ره و هه وشه كه و مامؤستا هاوارى كرد باخان

گيان شه هرام جیما ن ده هیلېت، داده باخانیش هات وتی:

ئه وه بو كوی كاك شه هرام؟

منىش وتىم:

دەيىت بىگە پىمەۋە.

ئىتر دادە باخانىش زۆر داۋاي كىردۈ پىي خوش بوو لايان
بىمىنمەۋە، بەلام ھەرچۈن بىت پازىم كىردن و خوداھافىزىم لىكردن
و كۇتا قىسەي مامۇستا ئەكرەمىش ئەۋە بوو كە وتى:
"ھەناسەكەم ئاغات لە خۇت بىت".

كە تا ئىستە ھىچ كەسىك لە خوداھافىزىدا ۋاي پىي نەوتبوم،
ئىدى لە دىكە دەرچوم و بەرەۋ شەقامە سەرەكىكە بەرىكەۋىم كە
نەزىكەي پانزە خولەكىك لە دىكەۋە دور بوو، ئەۋە بوو بەدەم
بىر كىردنەۋەۋە پىگاكەم دەرپى بەرەۋ شەقامە سەرەكىكە
"بىر كىردنەۋە لە خۇم لە ئەشكەۋتەكە لە بىرسىتتەيەكەم لە كاك دانا
لە كانىيەكە لە شۋانە قىسەخۇشەكە لە ھەموۋىشى زىاتر لە
مامۇستا ئەكرەم و قىسە شىرىن و پەقتارە نەرم و نىان و
لەسەر خۇكانى" بەدەم ئەم بىر كىردنەۋەۋە نەزىكەي دە خولەكىك
پىگام بىرى لە پىركا لە دۋاۋە دىنگى سەيارەيەك ھاتە گويم، ئاۋىرەم
دايەۋە بىنىم پۈۋەۋە مەن دىت، كە گەيشتە لام ۋەستا، تەنھا
شۇڧىرەكەي تىدا بوو، پىاۋىكى بەتەمەن دىار بوو، وتى:

چۈنى كاك شەھرام؟

منىش بە ترس و سەرسامىيەۋە وتىم: سوپاس مامە گيان.

وتى: ۋەرە سەر كەۋە.

وتىم: بۇ كۈي دەچىت؟

وتى: تۆ بۇ شار ناچىت؟

وتم: با بۇ شار دەچم.

وتى: دەى كەواتە وەرە سەر كەوہ.

منیش ھەرچۆنىك بىت بە ترسەوہ سەر كەوتم، سەيارە كەشى

تويىتايەكى دەبل بوو، كە سەر كەوتم بەرلەوہى قسە بكەم، ئەو وتى:

بەخىرىيىت كاكە شەھرام.

منیش وتم:

يا خودا خوت بەخىرىيىت مامە گيان سوپاست دەكەم.

وتى:

تۆ من ناناسىت بەلام من تۆ دەناسم.

وتم:

نەوہلا من تۆ ناناسم، بەلام تۆ چۆن من دەناسىت؟

وتى:

ھەرگىز منت لە شوينىك نەبينىوہ؟

منیش وتم:

با كەمىك بىر بكەمەوہ.

وتى:

بىرى ئى مەكەوہ با بە بىر كەردنەوہ ماندوت نەكەم و خۆم پىت بلىم

من چۆن تۆ دەناسم.

وتى:

من خەلكى ئەم دىيەم كە ئىستا تۆى ئى بوويت جا كاريكى

شارم بۆ دروست بووه، وهکو هه می شه بهرله وهی بکهومه ری بهرهو
شار چووم بۆ لای مامۆستا نه کرهه.

وتم:

مامۆستا گیان من ده چم تا شار و له وانهیه بگه ریمه وه هیچت
پیویست نییه بۆت بیئم؟

ئه ویش وتی:

نا هیچ پیویستییه کم نییه جگه له سه لامه تیت، به لام که میك
پیش ئیستا براده ریكم لایمان بوو گه رایه وه بۆ شار بۆیه زۆرت
مه منون ده بم ئه گهر بینیت هه لیگهر و بیگه یه نه شار.

منیش وتم:

به سه رچاو مامۆستا گیان، به لام ئه و براده رهت ناوی چیه؟

مامۆستاش وتی:

ناوی شه هرامه.

ئیدی که شۆفی ره که ئه م قسانه ی کرد به ته وای ئارامی و
سوکنایم بۆ گه رایه وه له ترس و دل هراوکی ماله ئاوام کرد.

به ده م پوشتنه وه پووه و شار که نزیکه ی یه ک کاتژمیر له
گونده که دوور بوو، مامه ی شۆفی زیا تر قسه ی ده کرد و منیش
به لیم بۆ ده کرد جاروباریش قسه کانی بریتی بوون له پرسیارکردن
بۆیه منیش له بری به لی کردن ده بوایه وه لامی پرسیاره کانی
به ده مه وه، بۆ نمونه دوا ی که میك له و قسانه ی له سه ره تا وه کردی
پرسیاری ئه وه ی کرد:

كاكە شەھرام تۆ و مامۇستا ئەكرەمى ئازىز چى يەكتەن؟
پرسىيارەكە بۇ من زۆر لە ناكاو بوو چونكە نەمدەزانى ئەو
بەسەرھاتەى بۇ باس بكەم كەتيايدا من و مامۇستا ئەكرەم
يەكترمان ناسى ياخود بە جۆرىكى ديكە وەلامى بدەمەو، بەلام
ھەر جۆرىك بىت لە وەلامدا وتم:

لەگەل مامۇستا ئەكرەم برادەرىن.
مامەى شۇفېر وتى: كاكە شەھرام مامۇستا ھاوتەمەنى تۆ نىيە،
منىش وتم:

بە ھۆى شتىكەو، يەكترمان ناسى.
ئەویش وتى:
دەى ديارە ھەر بەھۆى كتىب خويندەو و ئەو جۆرە شتانەو
بوو.

منىش وتم:
تەقريبەن شتىكى لەو جۆرە، بەلام چۆن بوو تۆ يەكەم شت
كتىب ھات بەخەيالتدا؟
ئەویش بەبزەيەكى زۆر جوانەو وتى:

جا كاكە شەھرام مامۇستا ئەكرەم جگە لە كتىب و موحىببەت
شتىكى ديكەى ھەيە تا بىكاتە ھۆكارى دروستكردىنى دۇستايەتى
و برادەرايەتى لەگەل ئەم و ئەودا!

مامەى شۇفېر زانى من بە دىقەتەو، گۆيم بۇ پاگرتوۋە بۆيە
بەردەوامى دا بە قسەكانى و وتى:

ئەم مامۆستا ئەکرەمە ی برادەرت وەکو فریاد پرەسیک و ابوو بۆ ئەم گوندە ی ئیئمە، چونکە وا نزیکە ی نۆ بۆ دە سال دەبیئت ئەم مامۆستایە پرووی لە گوندە کە ی ئیئمە کردوو، لەو ماوە یەدا هەموو خەلکی ناو گوند حەساو نەتەو بە جوړیکی وا ئیسرا حەتیان کردوو، ئەو بۆ چەند سالیک دەبیئت تەنانەت منداڵەکانیشمان پیئکەو شەپریان نەبوو.

تەنانەت ئەو منداڵانە ی وا فیڕ کردوو ئازاری ئازەلەکانیش نەدەن، لەم چەند پۆژە ی پیئشوو دا بوو کە من داریکم بە دەستەو بوو دەمکیشا بە حیوانەکاندا، کوڕە کەشم کە تەمەنی سیانزە سال دەبیئت پیمی وت "باو چۆن دلت دئ لەو حیوانانە دەدەیت؟! " کاکە شەھرام باوەر بکە کە کوڕە کەم ئەو قسە یە ی کرد لە تەریقیدا هیچ بۆ نەوترا.

کە مامە ی شوفیڕ بەم جوړە دەربارە ی مامۆستا ئەکرەم قسە ی دەکرد ئەوەندە ی تر مامۆستام لا شیرینتر و خوشەویستتر بوو، کەمیکی تر دەربارە ی چاکی و گەورە یی مامۆستا ئەکرەم قسە ی کردو دواتر وتی:

ئە ی کاکە شەھرام تۆ بۆ وا بیئەنگی و قسە یە کمان بۆ ناکەیت؟ منیش لەو کاتە دا قسە یە کی باوکم بیرکەوتەو کە زۆرجار دەیوت "مرۆف کاتیک دەگات بە کەسیکی لە خۆی بە تەمەنتر وا باشترە گوئی بۆ بگریئت" بۆیە یە کسەر وتم :

مامە گیان من لەگەل پیاو بە تەمەنەکاندا زۆرتر گوئ دەگرم

وہک لەوہی قسەیان لەگەڵدا بکەم، مامەى شۆفیر دەستى برد بۆ تەجیلی سەیارەکەو دەستى نا بە دوگمەيەکداو تەجیلەکەى مەلکرد، پاش کەمێک مۆسیقا حەسەن زیرەک بە دەنگە خۆشەکەى دەیوت "هۆ کاکى جووتیار براکەم جوتت شەن گول بى، تۆوہکەت پازیانە ئەى وەى خەرمانت گول بى، هۆ کاکى پێبوار....." کە گۆرانییەکەى تەواو کرد مامەى شۆفیر وتى:

دەک سەد پەرحمەت لەو گۆرەت.

ئیدی بەدەم برینی پێگە و گویگرتن لە چەند گۆرانییەک خۆمان لە سەیتەرە (بازگە)کەى نزیک شار بینییەو، دواتر گەیشتیئە شار و لە شوینیک کە بۆ من گونجاو بوو و تەم بەشۆفیرەکە مامە گیان لە پیشەوہ من دا بەزینە، بەلام مامەى شۆفیر وتى:

جا بۆ خەجالەتى لاى مامۆستا ئەکرەممان ناکەیت، کاکە شەھرام گیان میوانى مامۆستا ئەکرەم میوانى ئیمەيە، دەتەبەمەوہ بەردەرگای مالهوہ.

ئەم مامەى شۆفیرە زۆر ئینکاری ئەوہى لەگەڵ دەکردم کە بمباتەوہ بەردەرگا، منیش ھەر دەموت پێویست بەوہ ناکات.

ئیدی مامەى شۆفیر قسەيەکی کرد، بەو قسەيەى زۆر زۆر ھەستم بە تەریقى و خەجالەتى دەکرد، قسەکەش ئەوہبوو وتى:

شەھرام گیان چییە، لەوانەيە حەز نەکەیت من شارەزای مالتان بێم، یان دەترسیت بێم بۆ مالتان و بمینمەوہ، بەلام ھەرچۆنیک

بیت پازیمکرد که لهو شوینهی خوّم ویستم دامبه زینیت.
دایبه زاندم و خودا حافیزیمان له یه کدی کرد.

منیش به رهو ماله وه دهستمکرد به برینی ریگه که نهو
ریگه یه ی من گرتم تا ماله وه بیست و پینج خوله کیکی دهخایاند،
به لام مروّ کاتیك به ناوشاردا ری دهکات نهو بیزاری دهکات که
کات زور به زووی تیده په ریت!

له ریگادا تا ماله وه به هو ی بینینی چهند شتیکه وه چهند
وینه یه کی دیکم دهینایه وه پیش چاوانی خوّم، یه کیك
له وشتانه ی بینیم نهو مزگه وته بوو که دهکته نزیک چهند
دوکانیکه وه به خوّم وت کاتیك به چاوه کانم سهیری ئەم مزگه وته
دهکەم نهو ده بینم ئەم مزگه وته ی ناوشار چهند نهو ونده ی
مزگه وته که ی ناودی گه وره تره، به لام کاتیك سهیری دلی خوّم
دهکەم نهو ده بینم که مزگه وته که ی ناودی چهندین نهو ونده ی ئەم
مزگه وته ی ناوشار له دلی مندا جیی گرتوو "ته نانه ت ماله کانی
خوداش جیاوازن".

پاش که میکی تر له پوشتن دهنگی زهنگی نهو قوتا بخانه یه ی
به لایدا تیپه پریم وه دهنگی هوپینی نهو سه یاره یه ی به لامدا
تیپه پری و دهنگی نهو غاز فروشه ی به شیشیک دهیدا به بتلی
غازه کاند و به دهنگی خویشی هاواری دهکرد غاز... غاز... هه موو
ئەم دهنگانه دههاتنه گویم ئیدی به هو ی بیستنی نهو دهنگانه و
بینینی هه ندیک له خاوهنی دهنگه کان به خوّم دهوت "عه سرانی

شار وهکو پوژى حهشر وایه مروڤ ناتوانیت تیايدا ئارام بیت به پیچهوانه‌ی عه‌سرانی لادی و کانیه‌که‌ی به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که، مروڤ ناتوانیت له‌سه‌ر کانیه‌که‌ی به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که دابنیشیت و بیر نه‌کاته‌وه، یاخود دیمه‌نی ئەو حاجیه‌ی له‌چکیکی سپی پیچاندبوو به‌ سه‌ریه‌وه و دواى عه‌سر خوی گه‌یاندبوویه سه‌ر کانیه‌که "که من تا ئیستاش نازانم ئەم پیاوه پیره چۆن توانیبووی خوی بگه‌یه‌نیته سه‌ر ئەو کانیه!" ده‌نکه‌کانی ته‌سبیحه‌که‌ی ده‌جولاندو زیکری ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ده‌خویند که پیده‌چوو ماناکه‌شی نه‌زانیت.

گه‌یشتمه‌ ماله‌وه و دایکم به‌خیرها‌تنه‌وه‌ی لی‌کردم، وتی:
شه‌هرامه‌که‌ی دایه ئەمجاره له جاره‌کانی تر زیاترت پیچوو،
ئیس‌ته‌ش زۆر ماندوو دیاریت؟
وتم: دایه شتیکی وا نییه ئەوه ماندوو بوونی ئەم دوو شه‌وه‌یه
که له ئەشکه‌وته‌که بووم.

ئیدی دواى ئەوه‌ی له‌گه‌ل دایکم که‌میک پی‌که‌وه دانیش‌تین من
به‌ نیازی ئیس‌راحه‌ت‌کردن ڕاکشام، به‌لام هه‌ستم به‌ گه‌رما ده‌کرد
بۆیه هه‌ستام پانکه‌که‌م داگیرساند و له‌سه‌ر ژماره یه‌ک دامنا پاشان
ڕاکشامه‌وه و نزیکه‌ی کاتژمێریک نووستم دواتر هه‌ستام و نوێژی
عه‌سرم کرد.

تا ئیواره خۆم سه‌رقال کرد به‌ یه‌ک دوو شته‌وه که ئەوانیش

یەکیکیان کتیییک بوو باسی "قەزاو قەدەر"ی دەکرد، شتەکە ی دیکەش ئەو بوو لە پاش ئەو کتیبە هاتمە ئەو ژوورە ی تەلەفیزیۆنەکە ی لیووو خۆم سەرقال کرد بە تەماشاکردنی تەلەفزیۆنەو، لە ناکاو دەنگی زەنگەکە هات، ویستم بچم دەرگای حەوشە بکەمەو، لە دوورەو، بینیم باوکم هاتە ئەمدیو دەرگای حەوشەو "ئاخر باوکم هەروا عەدەتی کردبوو هەمیشە بەر لە هاتنە حەوشە زەنگی لێدەدا".

ئیدی منیش هەستام و زۆر بە ئاسایی بەرەو پرۆی باوکم پۆشتم و بەخێر هاتنەو، لێکرد، ئەویش وتی شەهram گیان خۆت بەخێرییتەو، دواتر هاتینە ژوورەو و کەمێک هەوایی یەکترمان پرسی، باوکم وتی:

شەهram گیان ئەمجارەیان زیاتر مایتەو، دەنگوباسی ئەو دەشت و دەره؟

منیش وتم:

باو، گیان وەک هەمیشە ئەو زۆر خوشە، ئە ی تۆ لەگەڵ ئیش و کار و دوکانەکە حالت چۆنە؟

باوکم وتی:

و، لا خۆم زۆر باشم، دوکانیش هەروەک جارێ خراپ نییە.

منیش هەستام پەرداخێک ئاو بینم بۆ باوکم، کە هاتمەو، باوکم وتی: شەهram ئەرێ دایکت کوا؟

وتم: لە سەربانە.

وتی: ئەی دایکت پێی نەوتیت کە دوینێ وەستا عەلی هات بۆ مالهوه؟

وتم: نا دایکم پێی نەوتم، بەلام باوه وەستا عەلی بۆچی هاتبوو؟
باوكم وتی:

كوپم هاتبوو ههوالی توی دەپرسی، دەیوت ئەوه شەهram له كوێیه؟ بۆچی وا به جارێ خۆی ئی ون کردین و دیار نهما؟
ئیدی منیش پێم وت:

وهستا عەلی گیان شەهram چوو ته سهفهه بۆ لای ئەو خزم و كهسانه.

وهستا عەلیش وتی:

دهی باشه ئەگەر گهرايهوه با بیئت بۆ لام.

دوای ئیواره سەردانیکی وەستا عەلیم کردو كهمیك لای دانیشتم، ئەویش وتی: حهمه شەهram تۆ بهیانی مهیه بۆ ئیش، چونکه به کریکاری ترم وتوو.

منیش زۆرم پێی خوش بوو که وتی بهیانی مهیه بۆ ئیش.

دواتر لای وەستا عەلی ههستام و گهرايهوه بۆ مالهوه، ئەو شهوه ههه بیرم له مامۆستا ئەکرەم دهکردهوه، چەند جارێکی تر بۆ ههمان مهبهست چووبووم بۆ ئەشکهوت، که دهگهرايهوه بۆ ماوهی یهك دوو پوژ ههه بیرم له ئارامی و لهزەتی ناو ئەشکهوت دهکردهوه، بەلام ئەمجارهیان جیاواز بوو، بیرکردنهوه له مامۆستا ئەکرەم و قسه شیرین و سهرنجه پر له موحیبهتهکانی بهجاریک

ئەشكەوتى لەبىر بردمەو، كتيبيكەم بە دەستەو بوو ھەرچىم دەکرد نەمدەتوانى بە شاينى خوى بىخوينمەو، چەند دىرپكەم دەخويندەو و راستەوخۆ يەككە لە پروداوكانى ئەو دوو پۆژەى پيشوو سەرنجى منى بەرەو لای خوى رادەكيشا، ئىدى ھەر لەم حالەدا بووم، پاش كەمكە لە شويىنى دانىشتنەكەى خۆم سوپامەو و سەريكەم ھەلپرى بە مەبەستى تەماشاكردنى كاترەميرەكە، بەلام بينيم كاترەمير دەونيەو، بۆيە بەسەرسوپمانيكەو بە خۆم وت باشە كات بۆ ناپرات، نەمتوانى باوەر بە كاترەميرەكەى ئەو ژورە بەكەم بۆيە ھەستام چووم پەرداخكە ئاوم خواردەو تەماشای كاترەميرى ژورەكەى ئەودىوم كرد بينيم وا دە خولەكى ماوہ بۆ كاترەمير دوانزەى شەو بۆيە چووم دەستنويزيەكەم ھەلگرت و نويزى خەوتنان و سى پكاتى ترم كردو نووستم.

ئىدى ماوہى يانزە پۆژم بەرپەكرد كە شەش پۆژيان چووم بۆ كرپكارى و پۆژيكيش بە ھوى كارپكەو تا نزيكى ئىوارە لەگەل ھاوپرپەكەم بووم چوار پۆژەكەى تريس بە خويندەو ھى كتيبيكەو خەريك بووم، ئەو كتيبە لە مالى دايە گەرەم ھىنابووم ھى خالم بوو، كتيبەكە زۆر كۆن بوو ئەوئەندە كۆن بوو بەرگى پيشەو ھى پيوە نەماوو وە چەند لاپەرەيەكيشى ئەگەر بە وريايى مامەلەت لەگەل نەكردايە ئەوا لە كەلك دەكەوت، ئەو كتيبە پۆمانيك بوو بە ناوئيشانى "ئەو ھەرگيرەى خوى ئى بوو بە نووسەر" نووسەرى ئەم پۆمانە زۆر بە ئاشكرا باس لە ھەرگيرەك دەكات كە خەريكى

دزىكردنه ههتا له يهكك له لاپه په كانى پۆمانه كه دا دهلئيت "تهنها شتيك مايه دى دلخوشيمان بوو ئه وه بوو به خۆمان دهوت ئه و شتهى نووسين و دنيای كتيب له كايه كانى ديكهى وهكو سياست و بازرگاني و راگه ياندين جيا دهكات وه ئه وه يه له نووسيندا دزى بوونى نيين، به لام نه مردين و ئه وه شمان بينى "تهنانهت نووسه رى ئه م پۆمانه دهلئيت چهند جاريك ويستم پۆمانه كه م ناو بنيم "نووسه ره دزه كه" به لام ئه خلاقى نووسينم پيگه ي ئه وه ي پى نه دام.

ياخود له لاپه په يه كى تر دا دهلئيت "ئه گه ر بپيار بيت به مه بوتريت نووسه ر ئه وا به قه د ژماره ي وه رگيره كان نووسه رمان هه يه " هه روه ها چهند ديپرك دواى ئه مه دهلئيت "ئه گه ر ئه م نووسه ره ساخته يه وه رگيره كتيبى پيرو ز بوايه ئه وا خوى لى ده بوو به خودا!" به هه ر حال ئه م پۆمانه پر بوو له پرسته ي پرسته قينه و خوش واتا، به لام كو تا ديپرى پۆمانه كه زور سه رنج پاكيش بوو كه نووسه ر نووسي بووى "ئو كاته ي دوو زمان ده زانيت هه چ شتيك ئاسانتر له بوون به نووسه ر نيين هه لبه ت نووسه ريك به وينه ي ئه و وه رگيره ي خوى لي بوو به نووسه ر".

نزيكه ي دوو كاتر ميڤرى مابوو بۆ بانگى عه سر من له مال ده رچووم و به سواري پاس خۆم گه يانده بازار، ئيدي تا كاتى مه وعيده كه مان به ناو بازاردا سوپامه وه كه زياتر به مه به ستى گه ران به كتيبخانه كاندا ده گه رام، هه روه ها دوو كتيبيشم كپى.

بۆ نویژی عهسر لهو مزگه وتهی که مامۆستا ناو نیشانه که ی
 پیدام ناماده بووم، به خۆم وت له دواى نویژه که دهچم بۆ لای
 کابرای گوله به پۆژه فروش و پرسىارى مالى مامۆستای لى ده که م،
 به لام که نویژ ته واو بوو ورده ورده نویژ خوینه کان مزگه وته که یان
 جیده هیشت ئیدی له نزیك پایه که وه مامۆستا ئه که رمم بینى
 هه لده ستایه وه بۆیه منیش هه ستامه وه، مامۆستا ئه که رم به ره و لای
 من و منیش به ره و لای ئه و ده پۆیشتم له و جییه ی به یه ک گه یشتین
 مه رچه باى یه کترمان کرد و ئه ملاو ئه و لای یه کترمان ماچ کرد، له
 پاش ئه حواله پرسىنى خۆم مامۆستا ئه که رم هه والى دایک و باوکم و
 خوشک و براکانمى پرسى.

منیش وتم: هه موومان باشین ئه ی داده باخان چۆنه؟
 وتى: سوپاس بۆ خودا ئه ویش باشه.

ئیدی چو وینه دهره وه ی مزگه وته که وه به ره و مال مامۆستا
 ئه که رم پۆشتین که سى چوار خوله کىک مالیان له مزگه وته که وه
 دوور بوو که گه یشتینه به رده م دهرگایه کى یه ک تاکی بچکۆلانه
 مامۆستا ئه که رم وتى فهرموو شه هرام گیان برۆ ژووره وه، وتم
 به خودا نابیت مامۆستا گیان ده بیت تو پيش بکه ویت، چو وینه
 ژووره وه و دانیشتین مامۆستا ئه که رم هه ستا چوو دوو په رداخ
 ئاوى هیئا و دانیشت، وتى شه هرام گیان باخانیش زۆرى پيخوش
 بوو تو دییت، به لام که میك به ر له نیوه رۆ چوو بۆ نه خوشخانه
 چونکه خوشکیکی له نه خوشخانه یه و که میك ناساغه.

مامۆستا زانی ئەو عەلاگەیی که بە دەستەمەوێه کتییی تیا،
بۆیه پرسى: شەھرام گيان ئەمانە کتییی چين؟

منیش لە عەلاگەكە دەرمکردن، و تەم: مامۆستا گيان ئەم دوو
کتیبە بەرلەوێ بی بۆ مزگەوتەكە کریم، مامۆستاش گرتی بە
دەستیهوێ و کەمێک سەیری کرد، بەلام لەو کتیبەیاندا که بەرگیکی
پەشی هەبوو کەوتە سەر لاپەرێهەك، مامۆستا وتی:

شەھرام گيان ئەم بەشەیان بابەتی کاک (.....) ه.

و تەم: کاک (.....) کییه؟

وتی: کاک (.....) نایناسیت؟

و تەم: نەوێ لا ناویم نەبیستوو.

مامۆستاش وتی: خۆ ئەوەت بیر ماوێ که لە لادیكە هاتیته مال
خۆمان لە ژووری کتیبخانەكە پرسیارى ئەوەت لیکردم که وت
"مامۆستا ئەم کاسیئانە چين؟".

و تەم: بەلێ لە بیرم.

وتی: دەى چەند دانەیهەك لەو کاسیئانە وتار و بابەتی ئەم
پیاوێ.

منیش و تەم: ئادەى مامۆستا گيان با سەیریکی ئەو لاپەرێهە
بکەم.

وتی: ئێستە دەتەمێ شەھرام گيان، کەمێکی تر سەیری کرد و
دای بە دەست منهوێ و کتیبەكەى تری هەلگرت.

ئیدی منیش کەمێک لە لاپەرێهە ژمارە (...) ی کتیبە بەرگ

ره شه که وردبوومه وه که له سه ره وه به گه وره یی نووسرابوو
 "ماناکانی ئیمان" له ژیر نه ویشدا به بچوکت له وه ی سه ره وه
 ناو نیشانیکی دیکه نووسرابوو، له ژیر نه ویشدا لای چه په وه ناوی
 نووسه ری بابه ته که نووسرابوو.

ماموستا نه کرم وتی: من نه نامیلکه یه به فارسی
 خویندو وه ته وه نووسه ره که زور جوان بابه ته که ی نووسیوه، ئیدی
 نامیلکه که ی دانایه وه، که منیش کتیبه بهرگ ره شه که م دانایه وه
 جاریکی تر هه لیگرته وه وتی:

شه هرام گیان نه گهر له نووسینه کانی ناو نه کتیبه تیښگه ییت
 بو ت در ده که ویت چه نده کتیبیکی چاکه.

ئیت منیش له بابه تی نه دوو کتیبه لامدا و وتم: باشه
 ماموستا نه م خانوو ه تان چو ن ده سته که وتوو؟
 وتی: نه مه خانووی خو مانه.

وتم: کړیتان؟

وتی: نا نه مانکړیوه من هه لیره له دایکبووم و لیرش گه وره
 بووم، نه م خانوو تا پاریش دایکم و خوشکیکی تیا بوو، به لام
 پار دوا ی نه وه ی که خوشکه که م شوویکرد به کوړیکی خزمان و
 بردیان بو سوید، ئیت پاش ماوه یه ک دایکم وه فاتی کرد، منیش وا
 نه مسال هاتمه وه ناوی.

منیش وتم: ماموستا هه رچه نده لادیت جیه یشت، به لام نه م
 گه ره که شتان له گه ره کی شار ناچیت، زور خوشه مرو ژ که دیته ناو

ئەم كۆلەنە تەسكە گەلگەنەنە ھەز ناكات لىيى بچىتە دەرەوہ.

مامۇستا وتى: راست دەكەيت شەھرام گيان، تەواو بەو شىۋەيە
كە تۆ دەيلىيت.

دواتر مامۇستا وتى: كىتیب و شتەكانم لەم ژوورە داناوہ، بەلام
بە نارىكى، ئەگەر تۆ پىت خۆشە بۆچى كەمىك رىكيان نەخەين؟
وتم: بەسەرچاۋ مامۇستا گيان.

ھەستايىن چووين بەرەو ژوورەكە، دەرگای ژوورەكەى كىردەوہ
و بىنىم چەندىن كۆمەلە كىتیب لە تەنىشت يەكەوہ ھەلچىرابوون،
بەلام كىتیبەكان زۆر زۆر بوون، ژوورەكە تەنھا ئەو كىتیبانە
كىتیبخانەيەكى تىدا بوو كە ھەمان ئەو كىتیبخانەيە بوو لە لادىكە لە
مال مامۇستا ئەكرەم بوو، كە چووينە ژوورەوہ بۆ من جەويكى زۆر
خۆش بوو، تاقىك لە ناو ديوارەكەدا ھەبوو لە ناويدا زۆر بە
خەتىكى خۆش و بە جوانى نووسىرابوو ﴿اللَّهُ﴾ ھەرۋەھا لە
سوچىكى ژوورەكەش ھەر بە گەچ رەفەيەك دروستكرابوو چىرايەكى
زۆر جوانى لەسەر بوو بە ديوارى لای چەپى ژوورەكەشەوہ سى
وینەى گەرەكە تا بەتەواوى نەچوومە نزيك وینەكان نەمزانى
بەدەست كىشراون، وە لە ژيەرەوہى وینەكاندا ئەم سى ناوہ
نووسىرابوو، لای راستەوہ "مەھوى، نوورسى، مەولەوى" لە
تەنىشتى دووان لە وینەكان چەند دېرە شىعريك نووسىرابوو لە ژيەر
وینەكەى دىكەشدا وتەيەك نووسىرابوو، نووسىنەكەى تەنىشت

وینه که ی مه حوی ئەم شیعره بوو:

به نوشی جانی و مرده گرم پیاڵه ی زههری ههر نیشی
 به دهردی دل بچم گهر بئ له جهوری تو دلم بیشتی
 به ووم زانی له باغا چقلى گول هه لچه قیه داوینی
 که لیڤه دل له سینه مدا برینی نه شته ری دیشی
 شوکر یار نیزنی دام هه م گریه که م هه م قور به سهردا که م
 به جارئ شاهى من به حر و به ری به خشی به دهرویشی
 له من مهیدانی عیشقه کلکه ریوی ریشی تو زاهید
 چ بئ قه درى؟ ده بئ گهر شیرى بیته کلکی راکیشی
 وتم: پوخسه ت ده جانا، دا به قوربانی له بت که م جان
 وتی: به حریکی شه هه نه ئه بت دهنیشی پییه وه میشتی
 خودا گرتوو دلم چوتن به گز شورو شهرى عیشقا
 به نه صصی نایه نه فلاك و زه مین ئەم باره ناکیشی
 سه نه د بئ مورو خه ت ده عوی مه حه ببه ت کردنه "مه حوی"
 ته عه ششوق بئ دلیکی داغدارو سینه یی ریشی

نووسینی ته نیشته وینه که ی نوورسیش ئەم چه ند دیڤه بوو:
 "ئه گهر نووری ئیمان له مروڤدا جیگیر ببیت، ئەوا ئەو نووره
 سه رجه م نه خش و نیگاره پڕ له داناییهکانی خواوه ند له مروڤدا
 دهرده خات و دهیشیانخاته به رده سستی خه لکی تاکو بیانخویننه وه،

ئىتر مروقى ئيماندار بىريان لى دەكاتەو، دەيانخوئىنئىتەو، و، لە
خوئىدا بە تەواوى ھەستىيان پىدەكات و، كەسانى تىرىش دەخاتە
خوئىندنەو، يان، واتە وەك ئەو، وایە بلىيت:

من سنعەت و بەدیھىنراوى پەرەردگارى مەزەنم، پروانن چۆن
چاکە و مېھربانى ئەوم تىدا دەردەكەوئىت".
ئەو دوو دىرە شىعەرەش لە ژىر وئەكەى مەولەویدا نووسرابوو
برىتى بوو لە:

ئاخ پەى خەلۆەتئى بدىام وە بئى خەم
سىواى تۆ دیدەم، كەس نەدىام وە چەم
دل پەى دیدەنت کام خەلۆەت سازۆ
تۆى دیدەچم بى مەردم نمازۆ

وتم: مامۇستا ئەمەى نوورسى لە شىعەر ناچىت.
وتى: شەھرام گيان ئەو، نوورسى بۆیە لە شىعەر ناچىت
چونكە نوورسى شاعىر نەبوو.
دواى كەمىكى تر مامۇستا وتى: شەھرام گيان تۆ پىت باشە
چۆن ئەم كىتیبانە رىك بخەين.
وتم: مامۇستا گيان ئەو، خۆت باشتەر دەزانىت.
وتى: زۆر باشە با بچم چەكوشىك و چەند بزمارىك بىنم بۆ
ئەو، كىتیبخانەكەى پئى توندوتۆل بکەمەو.

تا مامۇستا ھاتەو چەند كىتیبىكم ھەلگرت تەماشام دەکرد و

دامده نایه وه، به لام زوزوو پیم خوش بوو سهیریکی تاقه که بکهه
چونکه زورم لا جوان بوو.

ئیدی ماموستا هاته وهو پیکه وه چهند بزماریکمان دا له
کتیبخانه کهو دواتر له سهر ویستی ماموستا نه کرهم هردوو کمان
پیکه وه کتیبخانه که مان هه لگرت و بردمان نووساندمان به دیواری
به شی سهره وهی ژووره که، پاشان ماموستا چوو په پویه کی هیئا و
که میك خانه کانی ناو کتیبخانه که ی پاک کرده وه، منیش وتم:
ماموستا باوه پ ناکه م نه م کتیبانه له ناو نهو کتیبخانه دا
جیگه یان بیته وه.

وتی: به لئی شه هرام گیان راست ده کهیت، بریارمداوه
کتیبخانه یه کی تریش دروست بکهه.

له م قسانه دا بووین ته قه ی ده رگا هات، ماموستا پوشته
حه وشه کهو ههر له دووره وه وتی فهرموو، مندالیک ده رگا که ی
کرده وه و وتی "ئیره مالی کاک هیوایه؟" ماموستاش وتی "عقل
گیان نهو مالی ته نیشتمان وهیه، به دهستی ئاماژهی بو لای
راست ده کرد".

ئیدی ماموستا هاته ژووره وه وتی: شه هرام گیان وه ره با
که میك دانیشین و نهختیک مزه سیو بخوین، ماموستا چوو له
قاپیکدا هه ندیک مزه سیوی هیئا له گه ل ژیریپاله یه که خوی
تیابوو، به ده م سیو خواردنه وه ماموستا وتی:

شه هرام گیان گهر دنم ئازاد که نه عه سره له کاتم گرتیت.

منیش وتم: مامۆستا گيان من چيم کردووه.

پاش ئهوهی له سیووخواردن تهواو بووین، وتم:

مامۆستا گيان تا کات لهوه درهنگتری نه کردووه، با من برۆم.

مامۆستا وتی: چۆنت پی باشه ئاوا بکه، من زۆر موشتاق و

تامه زرووی بینینی تۆ بووم، به لām شه هرام گيان ئه گهر کتیبی

دیکهت دانه ناوه بۆ خویندنه وه ئهوا دهست بکه به خویندنه وهی

ئه م دوو کتیبه ی که کپیوته.

ئیدی دهستم برد به تهوکه کردن خودا حافیزی له مامۆستا بکه،

به لām مامۆستا وتی:

شه هرام گيان پارهسته دیارییه کم بۆ داناویت با بچم بۆت بینم

مامۆستا پۆشته ژووره وه گه پرایه وه زهر فیکی به دهسته وه بوو،

زهر فکه بریتی بوو له کاغه زیکی پهنگ زهر د به تیپ که پس

کرا بوو، هیچیشی ئی نه نووسرابوو.

دایه دهستم وتی فهرموو شه هرام گيان.

منیش وتم: زۆر مه منون مامۆستا گيان هه لده دم شایه نی

دیارییه که ت بم.

پاشان خودا حافیزیم له مامۆستا کرد، به لām به دم

خودا حافیزییه وه تا بهرده می ده رگای حه وشه که واته تا ناو

گه رکه ته سه که ی خویان له گه لّم هات و له پاش خودا حافیزی

کو تا قسه ی ئه وه بوو که وتی "هه ناسه که م ئاگات له خۆت بیت".

پاش ئه وه ی که میک پۆشتم و له گه رکه که ی مالی مامۆستا

ئهكهرم دوركه وتمه وه، وستم راوهستم زهرفی دیارییهكه
 بكه مه وه ته ماشای بكه، به لام وامنه كرد و به خۆم وت شه هرام
 له ماله وه به ئیسراحت ته ماشای دیارییهكه ی ماموستا بكه
 هرچه نده دهستم دها له دیارییهكه گومانم ته نها بو ئه وه ده چوو
 ئه وه ی له ناو ئه م زهرفه زهرده دایه جگه له نامیلکه یه كه هیچی تر
 نییه، ئیتر هه رجۆرێك بێت تا ماله وه دهستم نه برد بو دیارییهكه،
 به لام له ناو پاسه كه دا جاریکی تر كتیبه بهرگ پرشه كه م دهرهینا و
 نه ختیك سه یرمكرده وه هه رچه نده ده مه وئیواره بوو ناو پاسه كه ش
 كه میك تارێك بوو.

گه یشتمه ماله وه نوێژی ئیواره م كرد و نانم خوارد پاشان
 نزیکه ی سێ چارهك له گه ل دایك و باوكم دانیشتم به دیار
 ته له فزیونه وه، دواتر من هه ستام چوومه ئه و ژووره ی كه دایكم
 پێی ده وت "ژووره كه ی شه هرامه كه م" له وێ یه كسه ر به
 تامه زرویییه وه دهستم برد زهرفی دیارییهكه م كرده وه بینیم
 نامیلکه یه كه له ناو زهرفه كه دایه، نامیلکه كه زۆر تازه نه بوو هه روه ها
 بریتی بوو له باسكردنی كۆمه له به سه رها تێکی راسته قینه كه دوا ی
 ئه وه ی چهند كه سینك له پێگه ی راست لایاندا بوو خودای گه و ره به
 شیوه ی جیا جیا هه ریه كه یانی ئاگادار كرد بوو یه وه جاریکی دی
 گه را بوونه وه بو سه ر پێگه ی دینداری و خوا په رستی، له به شی
 سه ره وه ی لا په رهی یه كه م له سوچی لای چه پ دیار بوو پیشتر شتی
 ئی نووسرا بوو، چونكه به جافیکی پهنگی پهش خهت هی نرابوو

بەسەر نووسراوە کە داو لە تەنیشتییه وە نووسرابوو "پیشکەشە بە
شەھرام گیان" منیش خۆم لە تەنیشتییه وە نووسیم لە لایەن
"مامۆستا ئەکرەمە وە" ھەر ئەوشە وە بە دووجار وەستانی چەند
خولەکی لە خویندە وە، ھەموو نامیلکە کەم تەواو کرد، بە بیرمدا
نەدەھات تا ئەو کاتە نووسینی ئاوا کاریگەرەم خویندبێتە وە، لە
کاتی خویندە وە ی ئەم نامیلکە یەدا ھێژیک جیا لە نووسەر
شتەکانی بۆ پوون دەکردمە وە، بەلام پوون کردنە وە یە کە ئەگەر
بشمویستایە خۆم لە گیلی بەدەم ھەر تێدەگەیشتم.

دوای چەند پوژیک بە ویستی خودا لەگەڵ مامۆستا ئەکرەم
لە شوینیک یە کترمان بینی، مامۆستا پیتی و تەم شەھرام گیان
سبەینێ عەسرە کە ی مەجالت ھە یە پوین ئەو کتێبخانە یە یینینە وە
لای ئەو وەستایە؟

ئیدی منیش پریارمدا کە سبەینێ نەچمە وە بۆ ئیش، بۆ یە و تەم
بەلێ مامۆستا گیان مە سبەینێ مەجالم دەبێت.

مامۆستا وتی: زۆر باشە شەھرام گیان، سبەینێ بۆ نوێژی
عەسر لە ھەمان مژگە و تە کە ی ئەو جار ئامادە بە دواتر لە وێوە
دەپوین.

سبەینێ دوای تەواو بوونی نوێژی عەسر مامۆستام بینی لە
مژگە و تە کە، بەلام بە تەنھا خۆی نەبوو، بەلکو کوپیکێ تریشی
لەگەڵدا بوو، بە پوختساریدا ھاوتە مەنی مەن بوو، ھەستانە وە و
مامۆستا بە دەست ئیشارە تیکێ بۆ کردم کە دەیوت "وەرە بۆ

دہرہ " منیش پاش کہ میکی تر ہستام و چووم بہرہو
 بہرہرگای مزگہوت، بہلام ماموستا نہکرہم لہوناوہ دیار نہبوو،
 تہنہا نہو کوپرہ لہویدا وہستابوو کہ لہناو مزگہوتہکہ لہگہل
 ماموستا نہکرہم بوو، بوہ منیش ہنگاویکم ہلگرت و ویستم
 بگہریمہوہ بہرہو ناو مزگہوتہکہو لہویوہ بچم بزائم ماموستا
 نہکرہم لای دہرگاہی تری مزگہوتہکہ چاوہریم ناکات " نہو
 مزگہوتہ دوو دہرگای ہہوو " بہلام لہگہل ناوردانہوہم بہرہو ناو
 مزگہوت نہو کوپرہ ہاوتہمہنہی خوُم بہ دہنگیکی زور لہسہر خو
 وتی: کاک شہہرام۔

منیش بہرہو پرووی نہو وہرچہرخامہوہ و وتم: بہلئی براکہم۔
 ئیدی دہستی ہیناوتہوقہو مہرحہبایی یہکترمان کرد، یہکسہر
 خویشی بہ من ناساندو وتی: من حامیدم ہاوپری و خزمی
 ماموستا نہکرہم، وابزائم توش بہ دوا ی ماموستا نہکرہمدا
 دہگہریت؟

منیش وتم: زور خوشحالم کاک حامید گیان، بہلئی قہرارمان
 وابوو لہگہل ماموستا نہکرہم لہم مزگہوتہ یہکتر ببین۔
 کاک حامید وتی: راست دہکیت، ماموستا نہکرہم لہ مالہوہ
 پارہی حہقدہستی وہستای دروستکری کتبخانہکہی بیرچووبوو
 پوشتووہ بیہینیت، ئیستہ دہگہریتہوہ۔
 وتم: زور باشہ، خیری پیوہبیت۔

بہ شیوہیہک وہستابووین کاک حامید پرووی لہو ریگہیہ بوو

که مامۆستا ئەکرەمی لیۆه دەگەڕایەو، منیش لەبەرئەوێ پووم لە کاک حامید بێت، پشتم لەو پڕیگەییە مامۆستا ئەکرەم بوو، بۆیە کاک حامید وتی:

ئەو مامۆستا ئەکرەمیش گەڕایەو، که وای وت منیش ئاوپرم دایەو، بینیم وا مامۆستا ئەکرەم بەرەولای ئێمە دێت.

که گەیشته لامان دەستی هیئا لەگەڵمان تەوقە بکات یەكسەر کاک حامید وتی "کاک شەھرام... مامۆستا ئەکرەم" وەك ئەوێ من و مامۆستا یەكەمجارمان بێت یەكتر ببینین و کاک حامیدیش بەیەكترمان بناسی. ئێت.

مامۆستا ئەکرەم دەستی منی گرتبوو، بەلام پێش ئەوێ مەرحەبای یەكتر بکەین پووێکردە کاک حامید و وتی:

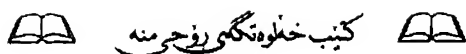
ئەو غەزالی ئەمیش ناسی، ئێتر پووێکردەو من و مەرحەبای یەكترمان کرد، بەلام وەكو هەمیشە زمانی مەرحەبایی کردنی مامۆستا ئەکرەم ئەوەندە شیرین و پڕچێژ بوو بەردەوام حەزم لە مەرحەبایی کردنی دەکرد.

ئێدی بەپڕیکەوتین بەرەو دووکانی ئەو وەستایە کتێبخانەکی بۆ مامۆستا ئەکرەم دروست کردبوو، منیش پرسیم لە مامۆستا ئەکرەم:

مامۆستا گیان کاک حامید چی ئێوێه؟

مامۆستاش وتی:

شەھرام گیان باخانی خێزانم باشتەین ئافەرەتە، بەلام یەك شتی



باش نییہ ئه ویش ئه وه یه که غه زالی برای ئه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

کاک شه هرام باوهر بکه هه موو ئه و باشیه ی داده باخان که
مامؤستا باسیکرد بو ئه وه ده گهریته وه که خوشکی منه.

منیش وتم:

کاک حامید بوچی مامؤستا ئه کهرم به تو ده لیّت غه زالی؟

مامؤستا ئه کهرم وتی:

شه هرام گیان با من جوابت بده مه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

نا نا مامؤستا گیان تو جوابی مه دهره وه، چونکه ده زانم وه کو
هه موو ئه وانیت ر کاک شه هرامیش به هه له تی ده گه یه نیت.

مامؤستا ئه کهرم وتی:

ده ی باشه کاک ی غه زالی خو ت وه لامی بده ره وه.

کاک حامیدیش وتی:

کاک شه هرام مامؤستا ئه کهرم به من ده لیّت غه زالی چونکه
پیویایه غه زالی هاوشیوه ی من بووه، چون من تا ئیستا چه ندین
رینگه م تاقیکردووه ته وه غه زالیش وه کو منی کردووه.

مامؤستا ئه کهره میش به دهم پیکه نینیکی خوشه وه وتی:

راست ده کات شه هرام گیان، غه زالییه راسته قینه که چه ندین
رینگه ی چاک ی تاقیکردووه ته وه، به لام ئه م کاک حامیده ی ئیمه ش
چه ندین رینگه ی... ده ی با واز له و مه سه له یه بیّنن.

ئىتر لەم قسانەوہ بۆم دەرکەوت مامۆستا ئەکرەم و کاک حامید
نیوانیان زۆر خوشە و زۆریش یەکتریان خوشدەوێت.

بەدەم قسەکردنەوہ گەشتینە دووکانەکە و کتیبخانەکەمان
بارکرد، لەو کاتەدا کە پارەکەمان دایە دەست وەستاکی ژماردی و
وتی "ئەو چەند دینارەش خاتری ھەرسیکتان مادام ئەھلی کتیب
و خویندەنەوہن".

کاک حامید پویکردە مامۆستا و وتی:

ئەھا مامۆستا گیان ئەوہش خێرو بەرەکەتی غەزالی.
لەم کاتەدا وەستاکی بە جۆریکی لیھات، نەمدەزانی ئایا غەمبارە
یان خوشحال، وتی:

لەبەرئەوہی ئەم کاکە یە ناوی غەزالی ھینا ئەوہش چەند
دیناریک بۆ خاتری ئیمامی غەزالی، ھەرچەندە مامۆستا ئەکرەم زۆر
ئینکاری کرد لەگەڵ وەستاکی، بەلام وەستاکی وتی مامۆستا گیان
باوہر بکە لەبەر تۆ نییە لەبەر خاتری غەزالی ئەم چەند دینارەتان
بۆ دەگیرمەوہ.

ئىتر مامۆستا ئەکرەم زۆر بە شیرینی وتی:

وەستا گیان من زۆر زۆر مەمنونی بەپێژتم، لای خودا داوا
دەکەم خێر بێتە سەر پێت.

خودا حافیزیمان لە وەستا کرد و بەرەو مال لەگەڵ گەنجە
عەرەبانچیدا بەرێکەوتین، مامۆستا ئەکرەم وتی کوپەرگان ئەو پیاوہ
زۆر پیاویکی ئازیزو لە دلا شیرین بوو، ھەول دەدەم بە پێی مەجال
لە داھاتوودا سەردانی بکەم.

کاک حامید وتی:

ماموستا چهند خوش دهبوو نهگهر هه موو پیشه وهره کان
فهیله سوفه کانیان بناسیایه، نه وهتا ئه م وهستایه فهیله سوفیکی
گه وره ی وهك غه زالی دهناسیت چهنده مامه له ی خوشه و قسه ی
له به رد لانه.

ماموستا نه کره میش پویکرده کاک حامیدو وتی:

غه زالی گیان من وا له م پیاوه تیگه یشتم که به دیوه پوچیه که ی
غه زالی زیاتر کاریگهر بووه تا دیوه عه قلیه که ی، واته ئه م وهستا
نازیزه غه زالی وهکو عارفیک دهناسیت نهك وهکو فهیله سوفیک.

جا له کاتی کردنی ئه م قسانه دا من لای راست و کاک حامید
لای چه پ دهستان گرتبوو به کتیبخانه که وه و ماموستا
نه کره میش یارمه تی کوپه گه نجه عهره بانچییه که ی ده داو له گه لی
پالی دهنه.

گه یشتینه ماله وهو کتیبخانه که مان داگرت و بردمانه ژووری
کتیبه کان، ماموستا نه کره م وتی:

جاری ههر به مجوره وازی لی بینن با که میك ئاو بخوینه وه و
ئیسراحه تیک بکه ین دواپی دینه وه چاکی ده که ین، ئیدی چووینه
حه وشه که کورسی دانرابوو ههر له وی دانیشترین و داده باخان به
سینییه که وه که سی پهرداخ ئاوی له سه ربوو هات بو لامان و بو
جاری دووهم وتی یاخودا به خیریینه وه، سینییه که ی هیئا به ره و
لای من وتی: فهرموو کاک شه هرام، منیش دهستم برد بو
پهرداخیکیان، به لام داده باخان وتی: عه فو کاک شه هرام ئاوی ناو

ئەو پەرداخەیان ھى مامۇستا ئەكرەمە چونكە ئەو ھەزى لە ئاوى سارد نىيە ئىتر منىش دەستم برد و پەرداخىكى دىكەم ھەلگرت.
دواتر كە سىنىيەكەى برد بەرەولای كاك حامید، كاك حامید وتى:

دادە وەستاكە لەبەر خاترى غەزالی برات بېرىك پارەى گەراندەوہ بۆ مامۇستا ئەكرەم، ئىتر من و مامۇستا ئەكرەم بزە گرتىنى، دواى ئەوہى ئاوەكەمان خوارد كەمىك دانىشتىن، ئەمجارەیان دادە باخان سى پەرداخ شەربەتى مېوژى بۆ ھىفان، ئىمە خەرىكى خواردنەوہى شەربەتەكە بووین، دادە باخان چوویە ژوورەوہ و گەرایەوہ وتى مامۇستا وادیارە وەستاكە زۆر شارەزا بووہ وا ئەوہندە بە جوانى كتیبخانەكەى دروستكردوہ، مامۇستا ئەكرەم وتى:

باخان گیان باوەر بكە تائىستا وەستای وام نەدیوہ، زۆر پیاویكى بە ئەدەب و موحتەرم بوو، پیاوی خەجالەت دەكرد، دوعای بۆ بكە تووشى خیر بىت.

منىش بە جورىك لە مامۇستا ئەكرەم پرسى:

مامۇستا ئەرى ئەو غەزالیە چ كەسایەتییەكە وا كاتىك كاك حامید لای وەستاكە ئاوى برد یەكسەر وەستاكە بەر جۆرەى ئى ھات "كە ھەم غەمبار بوو ھەم دلشاد بوو؟!"

یەكسەر كاك حامید دەستى كرد بە قسەكردن، وتى:

بە راست كاك شەھرام ئەو فەیلەسوفە گەورەى (ئەمەلىيەت) غەزالی) ناناسیت؟

منیش وتم:

کاک حامید بیرم دی جاریکیان کتیبیکم خویندهوه که باسی
هاوپی دهکرد، بهلام له بهرگهکهی نووسرابوو له نووسینی
ئیمامی غهزالی، جا ئیتر نازانم ئیمامی غهزالی ههر ئهو فهیلهسوفهیه
که تو دهیلئیت؟

بهلام کاک حامید بیدهنگ بوو، بیدهنگ بوونهکشی بهو واتایه
بوو که من قسه ناکهم، فرموو ماموستا ئهکرهم گیان تو قسه بکه.

ماموستا ئهکرهمیش زور به ئارامییهوه وتی:

ئهم فهیلهسوفهی کاک حامید باسی دهکات ههمان ئهو ئیمامی
غهزالیهیه که تو کتیبهکهیت خویندووتهوه، بهلام ئهم پیاوه
بهپریزه له ئەزموونی ژیانی خویدا به چهندين پریگادا پویشتوووه و
ئەزموونی کردوووه، فهلسهفهیی ئەزموون کردوووه، تهسهوف و
عیرفان و ئهو پریگایانهشی ئەزموون کردوووه، جا ئەوانهیی به دیوه
عهقلی و فهلسهفیهکهی غهزالی کاریگهرن کاتیک باس له غهزالی
دهکهن به فهیلهسوفیکی گهورهی ناو دهبن بۆنمونه ههر ئهم کاک
غهزالیهیی له تهنیشت من و تودا دانیشتوووه، ئەوانهیشی به دیوه
پوچی و مهعنهوی و ئیمانیهکهی ئهم پیاوه کاریگهر بوون به
"عارفیکی گهوره" ناوی دهبن، دواتر ماموستا ئهکرهم وتی جا
نازانم شههرام گیان تو تا چهند له مهسهلهی (عیرفان و عارف)
ناگاداریت.

منیش وتم: ماموستا لهوانهیه درۆ نهبیئت ئهگهر بلیم به بی
مههست شتیکی کهم لهم دوو وشهیه (عیرفان و عارف) خهبرم

ههيه.

مامۆستا ئەكرهم وتی: دهی جارێ با لهوه گهڕین ئەگهر خودا
دهرفهت بدات له كاتیکی گونجاودا باس لهو شتانه دهكهین.

مامۆستا ئەكرهم ههستایهوه و وتی:

كوپهكان ههستن با بچین خهريكی چاك كردن و دانانی
كتیبخانهكه بین، بۆیه ههستاین و چوینه ژوورهوه و لهو شوینهی
مامۆستا ئەكرهم پێی باش بوو كتیبخانهكهمان داناو جیگیرمان
کرد.

ئیدی دواتر من و كاك حامید پێكهوه مالى مامۆستا
ئهكرهممان جیهیشتوو تا ئهو جیهیهی ریگامان یهك بوو پێكهوه
بووین، له ئهنجامی چهند خولهكێك قسهكردن كاك حامید ئهوهی
پێ و تم كه خهريكی خویندنهو له قوناغی سییهمی زانكۆیه له
بهشی كوردی، دواتر یهكترمان جیهیشت، بهلام من تهنها به
جسته له "وهستاكه و مامۆستا ئەكرهم و كاك حامید و قسه
خۆشهكانی و خانووهكه و كۆلانه دلفرینهكهی مال مامۆستا" جیا
بوو بوومهوه ئهگهڕنا تا له مهوقیفهكهی لای مال خۆمان كه له
پاسهكهدا دابهزیم ههموو ئهو شتانه خهیاڵی منیان پرکردبوو،
ئهوهنده خهیاڵم به توندی بهسترابوو بهو شتانهوه ئاگام له
رێگهوبان و ناو پاس نهماوو ههر بۆیه مهوقیفهكهی نزیک مال
خۆمانم تیپهپاندبوو له ناكاو بههۆی پێویستییهوه پۆشنكهرهوهی
(گلۆپی) ناو پاسهكه ههلبوو یو منیش راجلهكیم كه تهماشام کرد
بینیم پاسهكه لهو مهوقیفه تیپهپیهوه كه دهبوو من لێی دابهزم بۆیه

به په له و تم "زه حمهت نه بیټ له پیښه وه دابه زین ههیه" ئیدی دابه زیم و به پیاده به ره و مال گه پامه وه له و پرېگه دا ده مویست نه وه به بیرې خوم بینمه وه که چوڼ له کاک حامید جیا بوومه وه؟! له کوپوه خوم گه یانده گه راجی پاسه کان؟! ئایا کرځی پاسم داوه یان نا؟! به ئی ده مویست به بیرې خومی بینمه وه چوڼ گه یشتوومه ته لای مال، به لام ته نها نه وه بیر هاته وه که له کاک حامید جیا بوومه وه!

نه و کاته ی من گه یشتمه ماله وه باوکم و دایکم نانیاڼ خوار دبوو، به لام سفره که هیشتا هه لنه گیرابوو، دایکیشم دهیزانی نه و شته ی که لیڼا وه من نا یخوم بو یه که میک خورما و پونی به جیا بو من دروست کړدبوو، به راستی به هو ی نه وه ی ده میک بوو نه مخوار دبوو زور به تامه زړو ییه وه خوار دم و ته واوم کړد.

هر له و شه وه وه به پیی مه جال و توانا "بو یه ده لیم به پیی مه جال و توانا، چونکه هر پوژیک بچو و مایه بو کرځکاری شه وه که ی زور به که می توانای خویندنه وه ده بوو" ده ستم کړد به خویندنه وه ی کتیبه به رگ په شه که، نه و کتیبه بو من زور شتی نه بیستراو و ئالوز و جی گومانی تیډا بوو، له کاتی خویندنه وه یدا جار جار ده موت "باشه ماموستا نه کړم بو ده یوت نه مه کتیبکی باشه؟! "هر چه نده کتیبه که بو من بیزار که و قورس بوو، به لام له بهر قسه که ی ماموستا نه کړم نه مده توانی به کتیبکی خراب و بی نرخ سهیری بکه م، ده ستم له خویندنه وه ی هه لگرت، به لام به خوم و ت "هول ده دم له دا هاتو دا بیخوینمه وه".

شەوی یەکه م

"خوینەر و خویندنه وه"

"نووسەر و نووسین"

پۇژى ھەينى بوو، لەبەرئەوھى بېريار بوو مامۇستا بۇ شەوھەى
تەنيا خۇى لە مال بىت، بۇيە مەوعيدمان دانابوو لەگەل مامۇستا،
ئەگەر کارىكى گرنگم بۇ پېش نەيەت ئەوا من بچم بۇ مال مامۇستا
و شەو لای ئەو یم.

پېش ئیوارە خوشکىکم ھات بۇ مالمان، ئەم خوشکەم
میڤدەکەى دکتۆر بوو ئەو شەوانەى میڤدەکەى لە نەخوشخانە
خەفەر دەبوو ئەم دەھات بۇ مال ئییمە لەگەل منداڵەکانیدا کە دوو
کوپ و کچىكى ھەبوو، بەلام بە ھوى ئەوھى لەگەل ئەم خوشکەم
زوزوو یەکترمان دەبینى بۇیە ئاسایى بوو ئەگەر شەو بېرۆشتمایە
بۇ مال مامۇستا ئەکرەم.

دواى نانخواردنى ئیوارە و نزيك بانگى خەوتنان بەرپیکەوتم
بۇ مالى مامۇستا ئەکرەم، بەلام کە گەیشمە بەردەرگاکیان چەند
جاریک لە دەرگامدا کەس نەھات دەرگا بکاتەو، بۇیە بە ناچارى
کەمیک لە بەردەرگاکیە چاوەرپیم کرد بەو ئومیدەى مامۇستا

دەرکە ویت. ئىتر ئەو دەبوو مامۇستا. لە سووچى كۆلەنەكەى
خۇيانەو دەبوو مال خۇيان ھات كە گەيشتە لای مەرحەبايى و
ھەوال پەرسىنى يەكترمان كردو، مامۇستا وتى:

خۇشحال بووم ئىشىكى گەنگت بۇ پەيش نەھات و ھاتىت بۇ
لای مە.

مەيش وتە: مامۇستا گيان راستىيەكەى خوشكىكم ھات بۇ
مالمان و ئەمشەويش لەوئ دەمىنىتەو، بەلام ئاسايىيە مە ئەمشەو
لە مال نەبەم.

مامۇستا وتى: ئەگەر مەندالى نەبىت قەيناكا، بەلام ئەگەر
مەندالى ھەبىت دەبوو لايان بەمىتايەتەو.
وتە: دوو كوپرو كچىكى بچكۆلەى ھەيە.

مامۇستا وتى: دەى بەھەرھال، بەلام شەھرام گيان خۇزگە لايان
بەمىتايەتەو.

چووينە ژوورەو، مە دانىشتەم و مامۇستا چوو بۇ
ژوورەكەى ئەولا، كە ئەوئەندەى بزانم مەتبەخەكەيان بوو، گەپرايەو
سەينىيەك كە چەقۇيەك و كالەكىك و بېرىك نانى لەسەربوو ھىناى
دايناو گەپرايەو بۇ مەتبەخەكە سوراھىيەك ئاو و دوو پەرداخى
ھىنا، وتى:

فەرموو شەھرام گيان با پىكەو بىخوين.

مەيش دەستەم برد بۇ سوراھىيەكە و پەرداخىكم لە ئاو پەركرد و
فەرموو لە مامۇستا كرد، وتى: نۆشى گيانت بىت تىنوم نىيە،

ئاۋەكەم خواردەوۋە.

مامۇستا كالەكەكەي پاك دەكردو قاشى دەكرد لەوكاتەدا وتم
چىيە مامۇستا دەلىيى برسىت بوۋەتەوۋە يان ئىۋارە كەمت
خواردوۋە؟

مامۇستا وتى: شەھرام گيان من زۇرچار كە بۇ نويزى ئىۋارە
دەچم بۇ مزگەوت ناگەرېمەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان ھەر بۆيە
نانخواردنى ئىۋارەم دەكەويۋتە ئەم وەختانە، ئەم ئىۋارەيەش لە
مزگەوت مامەوۋە و نەگەرېمەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان.

ئىدى مامۇستا بە تەواى كالەكەكەي پاك كردو قاشيشى كرد
پاشان زياتر سىنىيەكەشى لە من نزىكتر كردهوۋە و وتى: دەي
ئىستا فەرموو كاكە شەھرام، منيش دوو قاشم خوارد و وتم: خودا
نەيپرېت مامۇستا گيان من ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخورېت.

مامۇستا وتى: شەھرام گيان باۋەر ناكەم تا ئىستا درېت بەۋە
نەكردبېت كە لە مالى ئىمەدا پىويست ناكات شەرم بكەيت.

منيش وتم: دلنابە مامۇستا گيان ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخورېت و
مەسەلەكە شەرم نىيە.

مامۇستا وتى: زۇر باشە، مادام مەسەلەكە شەرم نىيە، شەھرام
گيان برۇ لەودىو "مەتبەخەكە" چايەك لىبنى.
وتم: بەسەرچاۋ مامۇستا گيان.

ھەستام چوومە مەتبەخەكە، بەلام ئەو مەتبەخەي من چوومە
ناۋى ھەر بەناۋ مەتبەخ بوو ئەگەرنا نە كەۋانتەرىكى ساغى تىابوو

نه ته باخه که بهو جوړه بوو قاپ و قاچاخه که ش شتیکی وا نه بوو،
به خوّم وت پیده چیت تا ئیستا که لویپهل و ناو مالّه گیان له
لادیکه نه هیڼا بیته وه، دواتر به پرسیار کردن له ماموستا "چا" کهم
دوژییه وه، پاشان وتم له کوی ئاو بکه مه ناو قورییه که؟

ماموستا وتی: شه هرام گیان ده بیټ له ته نکیییه کان ئه وهی لای
راستی نزیك دهرگای حه وشه ئاوی تی بکه یت.

منیش چوومه لای ته نکیییه که و له وی ئاوم کرده قورییه که، که
گه پامه وه ماموستا وتی شه هرام گیان با چای کهم بیټ، ئیدی
قورییه کهم خسته سهر چاوی لای چه پی ته باخه سی چاوه که و
چووم لای ماموستا دانیشتم، له و کاته دا ماموستا له خواردنی
کاله که که ته واو بوو بویه ههستا ئه و چند قاشه کاله که ی
ما بووییه وه بر دییه وه بۆ مه ته به خه که و تو یکل و ناو که که شنی برد
خستییه ناو ته نه که که ی نزیك دهرگای حه وشه، کاتیك لای دهرگای
حه وشه که به ره و ژووره وه ده گه پرایه وه وتی شه هرام گیان وهره
حه وشه که بۆ دانیشتن خوشتره ئیدی منیش هاتمه حه وشه که و
له سهر کورسییه ک دانیشتم، به لام ماموستا به بیدهنگی بۆ ماوه ی
چند خوله کیك به ناو حه وشه که دا پیاسه ی کرد دواتر هات لای
من دانیشتم، منیش پرسیم: ماموستا کاک حامید دیار نییه ده لیی
پیټ نه وتوه؟

ماموستا وتی: بۆچی نا، پی موت، به لام غه زالی هه موو کات
سهر قاله نه گه رنا کاتیك پی موت، وتی باوه پ بکه ماموستا زۆرم هه ز

دەکرد بىم بۆ لاتان و بىرى كاك شەھرامىش دەكەم، بەلام بېرىارە
برادەرىكم بىت بۆ لام بۆيە من ناتوانم بىم بۆ لاتان، بەلام پىز و
سلاوم بگەيەنە بە كاك شەھرام.

پاش كەمىك پىكەوہ دانىشتن مامۇستا وتى:

شەھرام گيان و ابزانم بۇنى چاييەكە دىت، منىش بەپەلە
چووم بەرەو مەتبەخەكە بىنىم وا لە لولەى قۇرىەكەوہ چاييەكە
قولپەى دىت ئەوہەندە كوللەوہ، تەباخەكەم كوزاندەوہ و لەسەر
سىنىيەك پىويستىەكانى چا خواردنەوہكەم بردە حەوشە و لەگەل
مامۇستا بەدەم قسەكردنەوہ چامان تىكرد و خواردمانەوہ، لەم
كاتەدا بە مامۇستام وت ئەرى مامۇستا كەمىك بەر لە ئىستا كە
چوومە ناو مەتبەخەكە بە جۇرىك مەتبەخەكەتانم كەوتە بەرچاو
واى لىكردم بە خۆم بلىم لەوانەيە مامۇستا و خىزانى ھەموو
كەلوپەلەكانيان لە لادىكە نەھىنايىتەوہ؟

مامۇستا وتى:

شەھرام گيان ئەوہى تۆ لىرە دەيبىنىت ھەمان ئەو شتانەن لە
لادىش ھەمانبەون، ھىچمان لە لادى جىنەھىشتووەو ھەموو
شتەكانمان ھىناوہتەوہ. بۆچى ئەم قسەيەت كرد، مەگەر مال و
حالمان كەموكوپى ھەيە؟

وتم:

نەوہلا مامۇستا گيان بە قەناعەتى من ھىچ كەموكوپىيەكى نىيە
بگرە لەوانەيە زيادىشى ھەبىت، بەلام ھەرچى دەكەم ناتوانم لەوہ

تېبگەم كە چۆن دادە باخانى خىزانىت بەم مال و حالەۋە پازىيە
لەگەلتدا بىرى؟!

+ ئەى شەھرام گيان با من لە تۆ پرسىيارىك بگەم.
_ فەرموو مامۇستا.

+ بۆچى تۆ قەناعەتت وايە ئەم مالە لىيشى زيادە، بەلام بۆ
ئافرەتلىكى ۋەكو خىزانم پىت كەمەو لات سەيرە چۆن بەم حالەۋە
ئارامى گرتۈۋە؟

_ ئاخىر مامۇستا گيان سىروشتى ئافرەت بەو جۆرەيە كە ئەۋەى
لايان گىرنگەو جىي بايەخە بىرىتيە لە ناومال و سەرۋەت و سامان و
ئەو جۆرە شتانه.

+ كاكە شەھرام لەۋانەيە قسەكەت راستىيەكى رېژەيى تىدا بىت
ۋاتە بەشىكى كەم لە قسەكەت راستە، بەلام ناتۋانين ئەم قسەيە بە
راستىيەكى پەھا بزانين، ئەم قسەيەى تۆ بۆچۈۋنى ئەو جۆرە
كەسانەيە "ھەرچەندە ئەو جۆرە مۇقائە شاينى ئەۋەيان نىيە
پىيان بوتىت كەس" بۆيە ۋا جۋانتىرە بلىم بۆچۈۋنى ئەو جۆرە
مۇقائەيە كە تەنھا لەگەل دىۋە مادىيەكەى ئافرەت مامەلە دەكەن
ئىدى بى ئەۋەى ھىچ حىسايبىك بۆ خەيال و پۆخى ئافرەت بگەن
تەنانەت ھەندىكجار ئەم جۆرە مۇقائە ئەۋەندە سنورشىكىنى
دەكەن پىيان وايە پۆخ و خەيال دۈۋ شتن لە پىكھاتە و بوۋنى
ئافرەتدا وجوديان نىيە، بەلام ئەۋە ئازەلەكانن بەو جۆرە تەماشاي
بەرامبەرەكانيان دەكەن ھەرچەندە ھەموو ئازەلەكانىش بەم

شیۆهیه نین، بۆنمونه ئهگهر به جوانی له بالندهیهکی وهکو کوکوختی ورد ببینهوه دهبینین بهم جوړه مادیه لهگهڵ کوکوختیهکی دیکه مامهله ناکات، بۆیه بهو بۆچوونهی پێی وایه ئافرهت مهخلوقیکه خالییه له خهیاڵ و پوڤ له بۆچوونی مروقیکی خالی له خهیاڵ و پوڤ زیاتر شتیکی دیکه نییه.

لهم وهختهدا تهقهی دهргای ههوشهکهی مال مامۆستا هات، مامۆستاش ههستا چوو دهргاکهی کردهوه، بهلام کهسیک بوو به ههله دابووی له دهргای مالی مامۆستا، بۆ مالیکی دیکه دهگهرا. دواتر مامۆستا گهرايهوه و دانیشیت، وتی:

شههرام گیان بمبوره بهو جوړه قسهه کرد، بهلام بهخودا زۆر ئهو قسانهم لا ناخۆشه که تهپر و وشک پیکهوه دهسووتینیت، ناخر ئهمرۆ قسهی بهشیک له پیاوهکان بووه بهوهی که ئافرهت به سههرچاوهی ویرانی و کاولکاریهکان له قهلهه دهدهن، بهلام توخودا تۆ پیم بلێ کامه جهنگی گهورهی کاولکاری و ویرانکاری ئافرهت ههلیگیرساند؟ مهگهر سیاسیه درۆزنهکانی دنیا پیاو نین؟ دهی جهنگهکانیش ههر ئهو سیاسیه درۆزنانه بهرپایان کرد، ئهگهر دوعاو نزای دایکه دل پاکهکانی دنیا نهبوايه جهنگهکان ههر بهردهوام دهوون، دهی مهگهر دایک ژن نییه؟ بهلام ههموو ئهم قسانه و چهندین قسهی تریش ئهگهر بکړین ناتوانن ببنه سهلمینهری ئهو قسهیه که بوتریت "ئافرهتهکان بێ خهوشترین مهخلوقی خودان" چونکه ئهوه قسهیهکی راست نییه، نهک ههر بۆ

ئافرەت بەلکو بە نەیسبەت ڕەگەزی من و تۆیشەوێ هەر قەسەیهکی ناپراستە، چونکە هەم ئافرەت و هەم پیاویش مادام مەوێ ناکرێت بێ خەوش و بێ هەلە بن، بە هەرحال شەهەرام گیان بە لەوێ زیاتر بەم باسەوێ سەرقال نەیین ئەگەر پێویست بوو لە کاتی گونجاوتردا زیاتر قەسە لە سەر دەکەین.

پاشا کەمیکی دیکە لە دانیشتن مامۆستا پرسى:
تۆ باسی جالى خۆتە بۆ بکە شەهەرام گیان، لەگەڵ خۆیندەوێ و کتێبەکان پەيوەندیت چۆنە؟ چى دەخۆینیتەوێ؟

— پراستیهکەى مامۆستا هەرچەندە شەوانە لەگەڵ وشە و پرستەى ناو کتێبەکان دەبینە هاو دەم وە هەندى جارىش دەبینە دوژمنى يەك، بەلام بەهوى ماندوو بوونى پۆژەوێ لە ناو ئیش و کرێکاریدا شەوان تەنها نزیکەى کاتر میڕێک توانای هەلدانەوێ لاپەرەى کتێبەکانم هەیه جگە لەو شەوانەى کە پۆژەکەى ناچم بۆ ئیش، لەو شەوانەدا زۆر زیاتر لە کاتر میڕێک لە پێى چاوەکانمەوێ گوى بۆ نووسەرەکان دەگرم، ئەم چەند شەوێ پێشویش بە خۆیندەوێ ئەو کتێبەوێ خەریک بووم کە ئەوجارە بە دەستمەوێ بوو تۆ وتت ئەمە کتێبیکی زۆر باشە.

+ ئەى کتێبیکی چۆنە، پێت باشە؟

— هەرچەندە تەواوم نەکردووە، بەلام کتێبیکی زۆر قورسە و بابەتەکانى زۆر بە سەختى شتیکی کەمیان لى تێدەگەم، بەهوى کەمى توانای من و زۆرى توانای نووسەرەکانى ناو ئەم کتێبە

ناچار بووم دہفتہریکی تایبہت دابنیم بۇئەوہی لە کاتی
خویندەنەوہیدا ھەر نووسینیکی باش لیی حالی نەبووم لە
دہفتەرەکەدا تۆماری بکەم، دواتر لە دہرفەتیکدا بیھینمە خزمەتت
تا زیاتر بۆم پوون بکەیتەوہ و ئەو گرافتە ی کە ھەمە نەیھیلیت.

+ شەھرام گیان ئەو شتە لە خەیاالی خۆت بکەرە دەرەوہ کە
بتەوئیت ببیت بە خوینەرە کتیبەکان و لە ھەمان کاتیشدا
مروئەکی بی گرفت و بی کیشە بیت.

— مامۆستا بۆ من زۆر جیگە ی سەرسوپمانە تۆ ئەو قسە یە
دەکەیت!

+ ھەر بۆ تۆ نابیتە مایە ی سەرسوپمان، بەلکو ئەگەر ئەم قسە یە
لای زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا بکریت ئەوا بە ھەمان شیوہ ی
تۆ تووشی سەرسوپمانیان دەکات، چونکە زۆربە ی خوینەرەکانی
دنیا کتیب دەخویننەوہ بە نییەتی چارەسەر کردنی گرافتەکانی
پۆژانەیان، بەلای زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا کتیب دەخویننەوہ
بە نییەتی کەمکردنەوہ ی ئازارەکانیان، زۆریک لە خوینەرەکانی
دنیا وەکو ماددە ی بیھۆشکەر لە کتیب دەپوانن لە کاتیکدا کتیب
ھۆش و ژیری بۆ مروؤ دەگەڕینیتەوہ و خەیاال بۆ مروؤ دروست
دەکات. بۆیە راستییە کە ھە یە مروؤ ناتوانیت بلیت نەخیر ئەوہ
راست نییە، ئەو راستییە ش ئەوہ یە بی کیشەترین مروؤی دنیا
ئەو مروؤیە کە ناخوینیتەوہ، ئەو مروؤیە کە دوورە لە کتیبەکان،
ئەو مروؤیە کە کتیبەکانی خوشناوئیت، ئاخەر وەھا مروؤیک وردە

ورده ژیری له دهست دهدات و هیواش هیواش به ئەندازهی دورکه و تنه وهی له کتیب له هوشمهندی دور دهکه و یته وه و بیهوش ده بیت.

— مامۆستا ئەوه ندهی من له م قسانه ی تۆ تیبگم دته و یت بلّیت "ئوانه ی کتیبه کان ناخویننه وه شیت".

+ شه هرام گیان ئەگەر شیتی یه کسان بیت به دوری له ژیری وه یه کسان بیت به بیهوشی و بیناگایی، به لئ ئەو قسه یه ی تۆ کردت راسته.

— به لّام مامۆستا هه رچنده بیر دهکه مه وه ناتوانم به هه موو ئەوانه ی کتیب ناخویننه وه بلّیم شیت، چونکه چنده ها مروّ هه ن هه رگیز کتیبکیان نه خویندو وه ته وه، به لّام ئیمه به به رده وامی سودیان ئی وهرده گرین به هو ی کاره کانیانه وه.

+ کاکه شه هرام تۆ راست دهکه یت که ده لّیت "چنده ها مروّ هه ن هه رگیز کتیبیشیان نه خویندو وه ته وه که چی مایه ی خیر و که لکیکی باشن بۆ کۆمه لگه" له راستیدا ئەمانه خودی نووسه ره کانن، به لّام ئەوه هه یه له بری پینوس و کاغه ز به کۆمه لیک که رهسته ی دیکه پرۆسه ی نووسین ئەنجام دده ن، بۆنمونه (جووتیاریک له بری کاغه زو لاپه ره، زه وی هه یه، له بری پینوس و وشه، کیلان و تووی هه یه، له کۆتایدا له بری ئەوه ی کتیبیک به ناوی گهنمه وه بلّاو بکاته وه گهنمی راسته قینه بلّاو دهکاته وه). هه لبه ته شه هرام گیان ئەمه ته نها نمونه یه که.

— که واته ده بیټ بهو نییته تهی خوٴم بلیم خودا حافیز، مه به ستم
ئهو نییته تهیه که دهمه ویت خوینەر بم بوئنه وهی بی گرفت و بی
کیشه بم.

+ شه هرام گیان به تنها تو نا، به لکو ده بیټ زوئینهی
خوینەر ههکانی دنیا بهو نییتهی خویندنه وهیه بلین برۆ و جاریکی
دیکه نهیه یته وه، ده بیټ خوینەر ههکان ئهو نییته ته لاق بدن، به لام
ئه گهر چاره سه ری دهردی سه ری و کیشه کانیش بو ئه وه بیټ که
مروٴ چیرۆ له زهت له ژیان ببات دهی ئه وا ئهو چیرۆ و له زه تهی
گریدراوه به ئازاری خویندنه وه و خوینەر بوونه وه هیچ له زه تیکی
دیکه ی ناگاتی.

— ماموستا ئه کهرم هه رچهنده له ناکاو و به بی هیچ
ئاماده کارییه ک کهوتینه ناو ئه م باس و خواسه وه، به لام چه ند
شتیکی زوړ ئالوژت بو پوون کردمه وه که پیشت به مشیوهیه لام
پوون نه بوو.

+ بوچی شه هرام گیان پیشت چیت لا پوون نه بوو؟

— راستییه که ی لام پوون نه بوو بوچی ده خوینمه وه، هه رچهنده
چه ند جاریک ئه م پرسیاره م له خوٴم کردبوو وه هه موو جاره کانیش
بو وه لامدانه وهی چه ند خالیکم ریز ده کرد و قه ناعه تم به خوٴم
ده کرد که خویندنه وه کاریکی باشه، به لام هه ندیکجاریش ئهو
بیزاری و بی تاقه تهیهی له خویندنه وهی کتیبه کاندای بۆم دروست
ده بوو به شیکی زوړی خه تایی من و ده سه لاتی منی تیا نه بوو،

به لکو هه مووی تاوانی نووسه ره کان و وه رگپه ره کان بوو.

+ شه هرام گیان ئه مرق و هکو هه موو شته کانی دیکه کتیبه کانیش باش و خراپی ههیه، زورجار که کتیبیک ده خوینیته وه ئه وهنده نووسینیکی به که لکه خوینهر ههز دهکات بییت به نووسهر، به پیچه وانه شه وه هه ندیک کتیب که ده خوینیته وه نه که ههر نووسهر، به لکو له خوینهریوونی خویشته په شیمانی، من براده ریکم هه بوو بوئی گیرامه وه که جاریکیان کتیبیکی خویندبوویه وه، به لام کتیبه که ئه وهنده شتیکی بی که لک و زیاده بوو ته واو ئه و براده ره ی بیزار کردبوو ئه وهنده بیزار دهیوت ئه گهر دهسه لاتم هه بییت نایه لم لاپه ره کانی ئه م کتیبه ته نانهت پاقله فروشه کانیش به کاری بیئن. جا ئه وهنده ی من تیبینیم کردبییت کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانهن که ناتوانن به بی چهند پرسیاریکی گه وره بژین واته کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانهن که هه میشه له خویان پرسیار ده کهن "چی بنووسم؟ چۆن بنووسم؟ ئه سلهن ئه وه ی من دهمه ویت بینووسم ئه گهر نه بینووسم چی پوو ده دات؟" واته لای نووسه ره باشه کان ئامانج بریتی نییه له نووسین، به لکو بریتییه له وه لامدانه وه ی ئه و چهند پرسیاره ی که ئه و نووسه ره دهیکات، واته وه لامدانه وه ی "چی بنووسم؟ چۆن بنووسم؟ ... " جا کاکه شه هرام ئه م جوړه بیرکردنه وه یه له نووسین بهرله وه ی له کتیبه زه مینییه کاندای بوونی هه بییت له کتیبه ئاسمانییه کاندای بوونی هه بووه و ههیه، واته ئه گهر

لاى خودا تەنھا ئەو گەنگ و مەبەست بووايە نووسراوڭ و
كتيبيك پەوانەى سەرزهوى بکات ئەوا لە سەردەمى پيڭەمبەر
موسادا قورئانى نازل دەکردە سەرزهوى و لە سەردەمى پيڭەمبەر
موحه مەديشدا تەوراتى نازل دەکرد.

بۇ نووسەرڭ چەندە واجبە بەرلەوى دەست بکات بە
نووسين دەبيت وەلامى ئەو چەند پرسيارە بداتەو کە پيشتەر
وتمان، ئەوا بۇ خوینەرڭ کيش ئەوئەندە واجبە پيڭش خویندەو
وەلامى چەند پرسيارڭ بداتەو "چى بخوینمەو؟ بۆچى
بخوینمەو؟..." بەلام کاکە شەھرام لەوانەى ئیستە تۆ بپرسیت
"خوینەر چۆن بتوانیت وەلامى پرسيارى چى بخوینمەو بداتەو
هەتاو کو کتیبەکان نەخوینیتەو؟" هەلبەتە ئەمە پرسيارڭ
بەجیبە. بەلام بۆئەوى خوینەر پيڭش خویندەو کتیبەکان بۆى
کەشف ببیت چ کتیبڭ شایەنى خویندەو هەى، چەند شتيك
هەن کە لەم پوانگەىو دەبنە یارمەتیدەر بۆى، یەکیک لەو
یارمەتیدەرانە ئەوئەى بە پڭەىک لە پڭەکان ئەگەر شتيكى زۆر
کەميش بیت لە میژووى نووسەرکان ناگادار بیت، یاخود خوینەر
دەتوانیت کەلک لە یەکیکی دیکە لە یارمەتیدەرکان وەر بگريت کە
ئەمەیان بە پادەىکی زۆر باش یارمەتى خوینەر دەدات، ئەویش
ئەوئەى خوینەر بتوانیت کەلک لە ئەزموونى ئەو خوینەرە
وەر بگريت کە بە بەردەوامى دەخویننەو، واتە لەو خوینەرە
دیکە کەلک وەر بگريت کە لەپرووى تەمەنى خویندەوئەو لە خوى بە

تەمەتتىن، ئەۋىش بەۋەى بەر لە خۇيىندەۋەى كىتەبەكان پەرسىيەرى
 چۇنىتتى ئەۋ كىتەبەنەى لى بىكات، ھەروەھا خۇيىنەر دەتۋانىت بۇ
 ھەلسەنگاندنى كىتەبەكان بە وردى سەيرى پىپرستەكانيان بىكات و
 چەند دەقىكى كورتىشىيان لى بخۇيىنەتەۋە.

لەم كاتەدا بوۋ دەنگى وىقە وىقى ئۇتۇمبىلى فرىاكەۋتنى
 تايىبەت بە نەخۇشخانە مامۇستا ئەكرەمى لە قسەكردن ۋەستەند،
 پاش چەند چىركەيەك مامۇستا زۇر بە لەسەرخۇيى و بە ئارامى و
 بە موحتاجىيەۋە چاۋەكانى پوو بە ئاسمان ھەلپرى و وتى "يا
 شافى" ئەۋ نەخۇشە ھەر كەسىكە لە شىفای خۇت بىبەشى مەكە و
 ئىمانىكى دامەزراۋى پى عەتا بىكە، منىش بە دەنگىكى نزمەۋە
 لەبەرخۇمەۋە ئامىنىكم وت.

پاش كەمىك لە بىدەنگى مامۇستا وتى شەھرام گىيان دەى تۇ
 شتىك بلى، لەۋ كاتەۋەى دانىشتوۋىن ئەۋەندە بە شەۋق و
 تامەزۋىي و بە خۇشىيەۋە دىقەت لە پوخسارم دەدەيت و گویت
 بۇ قسەكانم راگرتۋەۋە بەردەۋام ھانم دەدەيت قسە بىكەم.

__ مامۇستا گىيان من شتىكم نىيە بۇ وتن تەنھا ئەۋەندە نەبىت
 كە تىكات لىدەكەم بەردەۋامى بدە بەۋ قسانەى كە دەنگى وىقەى
 ئۇتۇمبىلەكەى نەخۇشخانە پىيى بىرەيت، ئەۋەى ئەمشەۋ لەم چەند
 خولەكەدا تۇ دەربارەى نووسەرەكان بە منت وت خودى
 نووسەرەكان ماۋەيەكى زۇرە نەيانتۋانىۋە بە منى بلىن، ئەۋەى لە
 زمانى تۋۋە دەربارەى كىتەبەكان گەيشت بە گوپكانى من تا ئىستا

لەناو کتیبەکاندا چاوی من پێیان ئاشنا نەبوو، ئەو واجبەى که
 وتت دەبیئت لە خوینەرەکاندا هەبیئت منى خوینەر تا ئەمشەو
 حسابى سوننەتیشم بۆ نەکردبوو، بۆیە تکا دەکەم لە قسەکانت
 بەردەوامبە.

+ جارێ شەھرام گیان با بچم سوراحییەك ئاو بیئم.
 مامۆستا گەرایەو و سوراحییەك ئاو و نەختیك تری پەشەى
 هیئا، دواى خواردنى تریكە و خواردنەوێ دوو پەرداخ لە ئاوەکە
 لە لایەن هەردوو کمانەو، مامۆستا وتی:

بەدەستەپێنانى سەرکەوتن لە پڕۆسەى خویندەنەویدا بە تەنها
 کارى خوینەر نییە، خوینەر بۆئەوێ بە پەیزەى خویندەنەویدا
 سەربکەوێت بۆ سەر سەربانى سەربەرزى و سەرکەوتن، دەبیئت
 بزانیئت قاچەکانى دەخاتە کوێ پلەکانى پەیزەکە، بەلام خو دەبیئت
 پلەکانى ئەم پەیزەیهش مەحکەم بن، واتە دەبیئت نووسەرەکان
 هەمیشە لە کاتى نووسیندا ئەو لە یاد نەکەن کە نووسین بریتیە
 لە دەستگرتنى خوینەر بۆ پەڕینەو لە چالە پڕ لە گومانەکانى
 فیکر بۆ سەر بەرزاییە یەقینییهکانى رۆح و جوانى.

شەھرام گیان تۆ تکای ئەوەت لە من کرد کە لە قسەکانم
 بەردەوام بم، منیش لە خودا داوا دەکەم یارمەتیدەرت بیئت وە لە
 خۆیشت داوا دەکەم تیبکۆشیت و هەولبەدیت.

— هەولێ من و یارمەتى خودا بۆ چ شتیك مامۆستا گیان؟

+ بۆئەوێ نەکەوێتە ناو ئەو تاقمە خوینەر و پەخنەگرانەى کە

له هه موو سه رده ميکدا سه ره له ده دن، نه مپوش گروپيک له خوينه ر
 سه ريه له داوه له پيش نوو سه ره کانه وه کتيبه کان ته واو ده که ن!
 جاري وا هه يه کتيبيکي چهن د به رگي له سه ره تاوه به رگي يه که مي
 بلاو ده بيته وه ئيدي نه م جوړه خوينه رانه که ته نانه ت به رگي
 يه که مه که ش به جواني ناخويننه وه، به لام هه ر به م خويندنه وه
 ساوايه وه وها نه م کتيبه و به رگه کاني ديکه شي که هيشتا
 نوو سه ر ته واوي نه کردوون ده دنه به ر په خنه و قسه ي نا به جي که
 هينده ي زيان ي سه ر کرده و سياسي ده روزنه کان بو کو مه لگه زيان
 به دونيا ي کتيب و په يوه ندي نيوان نوو سه ر و خوينه ر
 ده که يه ني ت.

خويندنه وه ي ده که کان ياخود خويندنه وه ي کتيبه کان مافي
 هه ر که سي که، به لام ليکدانه وه و ته فسير کردن و پيا هه لدان و
 په خنه گرتن له هه ر ده قيک به ته نها مافي خوينه ري نه وه ده که يان
 نه وه کتيبه يه، بويه نه وه خوينه ره ي پيشو هخت به بي خويندنه وه و
 به راي ناماده کراوه وه هه ولي کوشتني ده قيک ده دات نه وا به هوي
 مه رگي خويه وه فرياي نه وه ناکه وي ت نه وه مه رگه ي که نه م بو نه وه
 ده که بر ياري داوه ببيني ت، واته به ر له کوشتني ده ق خوي
 کوشتو وه، چونکه چهن دين کتيب ياخود چهن دين ده ق هه ن
 جاريکي دي که زيندوويي و ژيان بو فيکر ده که ريننه وه، فيکر له
 مه رگه رزگار ده که ن، بويه ده بي ت نه م جوړه خوينه رانه له خه وي
 نايد ولوژيا به خه به ر بينه وه چونکه خه وي نايد ولوژيا له مه رگي

"فيكرو خهيال"ی خه وتوووه كه زیاتر شتیکی دیکه نییه. بهائی گشت دهقیك له وه گه وره تره به بی خویندنه وه بتوانیت بریاری له سهه ر بدهیت.

— ماموستا ئه گهر پزیشکیك چاره سه ریکی درێژخایه ن بۆ نه خوشیك دابنیت ئه وا بۆئه وهی لیها تووی و توانای ئه و پزیشكه بۆ نه خوشه كه ده ربكه ویت ده بیئت نه خوشه كه به جوانی و به وریاییه وه تا كۆتایی ئه و ده وا و ده رمانه به كار بهیئیت.

+ ئه م نمونه یه ی تۆ ئه و پۆشاکه یه كه رێك به قیاسی قه دو بالای قسه کانی مندا دووراوه. شه هرام گیان بیرم دیت به مندالی كه م ئیواره هه بووه باوكم لیتی نه دابم، باوكم به یانیان ده چوو بۆ ئیش و ئیواران ده گه راپایه وه، منیش وه کو هه ر مندالیکی دیکه له گه ره ك یاریم ده کرد و هه ندیکجار شه رم به هه ندیک له منداله کان ده فروشت و زۆرجاریش منداله کان شه ریان له گه ل من ده کرد و باشیشیان لیده دام، به لام چ من هوکاری دروستکردنی شه ر بوومایه چ منداله کانی دی ئه وا ئیواران به دهستی باوكم ده بوایه لیدانم بخواردایه، جا ئه م لیدانه ی ئیواران له بهر چی بوو؟ له بهر ئه وه بوو كه دایکم ده یوت ئه مرۆ ئه کره م شه ری کردووه، یان جگه له دایکم پیاویکی هاوسیمان هه بوو زۆر ئیواره له سوچی کۆلانه که چاوه ریی ده کرد تا باوكم له ئیش بگه ریته وه و له بری به خیرهاته وهی پیتی بلیت ئه مرۆ ئه کره م له سامانی کوپمی داوه، به لام هه م هه ندیک له و شه رانه ی که دایکم ده یوت وه هه موو ئه و

شه پانه ی که باوکی سامان دهیوت "ئه مپۆ ئه کهره له سامانی داوه" هیچ خه تایه کی منی تیا نه بوو، به لام چارم نه بوو هه ر ده بوو به دهستی باوکه لیدانم بخواردايه چونکه باوکه به تهنا گوئی بۆ دایکم و بۆ باوکی سامان دهگرت هیچ گوینگرتنیکی بۆ من نه بوو. به لام تووشی سه رسوپمانیکی زۆر بووم ئه و ئیواره یه ی که باوکه له ئیش گه پرایه وه به توندی ده رگای حه وشه که ی داخست و له به رخویه وه دهیوت "ئه ری نه پرایه وه، عه یب نا که یه ی پیاو، ئه وانه مندالن و شه ر ده که ن... له م جوړه قسانه" دایکم له و کاته دا وه کو هه موو پۆژه کانی دیکه به پیری باوکه وه ده چوو بۆ به خیرهاته وه ی، پاش به خیرهاته وه ی وتی ئه وه چیه باوکی ئه کهره چی پوویداوه؟

باوکیشم وتی: جا بۆ له م کاته ی ئیواره دا غهیری باوکی سامان هیچ پووداویکی تر هه یه، دووباره وه کو هه موو پۆژه کانی تر له به رده م پاست بوویه وه و ده لیت ئه مپۆ ئه کهره له سامانی داوه. ئیتر ئه وه بوو باوکه بانگی منی کرد منیش وه کو هه موو پۆژانی پێشوو به ترسه وه چوومه به رده م باوکه، به لام ئه و دهسته ی ئیوارانی پابردوو به نییه تی لیدانی زلله ده یه ینا بۆ پوخصارم و زلله ی لیده دام ئه م ئیواره یه به و جوړه نه بوو، به لکو له بری یه که دهست بۆ زلله هه ردوو دهستی به نه رم و نیانی و پریپر له موحیبه ته وه هیئا به سه ر و پوخصارمداو خو ی نه وی کرده وه و ماچیکی کردم، پاشان وتی پۆله گیان بۆچی تۆ هه موو پۆژ کاریکی

وا دهكەيت كه باوكى سامان بێته سەر پێم و بهو جوړه بېتاقه تم
بكات؟

منیش به دلێكى ترساوى ئاماده بوو بۆ گریان وتم باوكه بهو
خودا گه ورهيه ئه و شه پانهى له گهڵ سامان دهيكه م هيچى خه تاي
منى تيا نيه، به لام تو ته نها گوئى له باوكى سامان دهگريت و هيچ
گوئى بۆ قسهى من ناگريت وه هه موو جار يكي ش ليم دهدهيت. ئيت
باوكم دهستى كرد به گريان و جار يكي ديكه به دهم خو نه ويكردنه وه
ماچيكي كردم و، وتى "ئه كره م گيان تو خودا! گه ردنى باوكت نازاد
بكه له هه ر ليدانيك كه به ناحق ليم داويت".

شه هرام گيان ئه مهى كه گيرامه وه ئه گه ر به وردى ديقه تى
بدهيت هاوشيوه ييه ك بوونى ههيه له نيوان حالى باوكم و حالى
ئه و جوړه له خوينه ر، واته به شيك له خوينه ره كان دواى قسهى
ئه وانى ديكه دهكه ون، هيچ گوئى بۆ خودى نووسه ر ناگرن به لكو به
پشت به ستن به قسهى ئه وانى ديكه به رده وام له نووسه ر دهده ن،
به لام ليدانيكى به ناحق! بويه ده بېت له يه كيك له ئيواره كانى
ته مه نى خوينه دنه وه ياندا به توندى ده رگاى قسهى ئه وانى دى
دابخن و وه لامى ئه و به خير هاتنه وه يه بده نه وه كه پوچ و ويزدانى
خويان ليدان دهكات وه دووبه دوو له گه ل نووسه ردا دابنيش گوئى
بۆ ته واوى قسه كانى نووسه ر بگرن تا بويان ده ريكه ويت كه
چه ندين جار به ناحق له نووسه ريان داوه، ئيدى بارانى
چاوه كانيان كاغه زى كتيبه كهى نووسه ر ته ر بكات و به ده ر بېرىنى

په شیمانیه وه داوای گهردن ئازادی له نووسهر بکهن.

کاکه شه هرام مه بهستی من له وهی که له خودا داوای یارمه تی بوّت و له خوّت داوای هه ولدان ده کهم ئه وهیه ته نها به قسه ی ئه وانی دیکه کوّتایی پێ مه هیّنه که ده لێن "بوّنی ئهم گوّله خوّشه یان ناخوّشه، به لکو خوّت بوّنی بکه".

— مامۆستا گیان وا مه ست ده کهم زۆر باش له قسه کانت حاّلی بووم، به لام زۆر جار خوینه ره کان ئه وه ل تا ناخیری کتیبه کهش ده خوینه وه دیسان بریارێکی عه قلانی و دروست ده رباره ی کتیبه که نادهن یان وا چاکتره بلیم ناتوانن هه لسه نگاندنیکی دروست بوّ ده قه کانی ناو ئه و کتیبه بکهن، که من بوّ خوّم یه کیکم له و جوّره خوینه رانه.

+ دوو چه مک هه ن ئه گهر بیّتوو به دیقه ته وه وه ریان نه گرین یاخود ئه گهر نه توانین له یه کتریان جیا بکهینه وه و هه ردووکیان تیّکه ل بکهین و حسابی یه ک چه مکیان بوّ بکهین ئه و به دلنیا ییه وه تووشی ئه و گرفته ده بینه وه که توّ باست کرد، ئه و دوو چه مکه ش بریتین له (خوینده وار) له گه ل (خوینه ر) ئهم دوو چه مکه هه ریه که یان مانای سه ربه خوّی هه یه و جیاوازه له مانای چه مکه که ی دیکه.

خوینده وار ئه وه یه ئه گهر ئهم پیتانه (ئ،ا،ز،ا،د،ی) پیکه وه بلکیندری ئه و ده زانیّت ئهم وشه یه به (ئازادی) ده خویندری ته وه، ئه مه شتیکی ئاسانه و مندالێکی پوّلی یه ک یان دووی سه ره تایێ

ئەم شتە دەزانىت و خويندەوارە، تەنانەت ھەندىكجار مندالى وا ھەيە ئەوەندە تواناي بوون بە خويندەواری زۆرە بەرلەوھى بچیتە قووتا بخانە دەتوانىت كۆمەلێك وشە و پرستە بخوينتەو، بەلام ئايا بۆ ئەوھى خوينەر بيت ئەوەندە كىفایەتە كە خويندەوار بيت، بىگومان نەخىر، بۆيە ھەر كاتێك تەنھا بە نەفەسى خويندەوارییەو بچیتە خزمەتى كتیب وە نەفەس و تايبەتمەندى خوينەرى واز لى بىنىت ئەوا جەوھەرى پەيوەندى نىوان تۆ و دەق كۆتايى پى دىت.

چۆن كاری نووسەر بریتىيە لە داھىنان، كاری خوينەرىش بە ھەمان شىوہ بریتىيە لە داھىنان، بەلام داھىنانى خوينەر بریتىيە لە كەشفکردن يان دۆزىنەوھى داھىنانەكانى نووسەر، بۆيە دەبىت خوينەر لە ئان و ساتى خويندەوھدا وردبوونەو و تىپرامانى ھەبىت چونكە داھىنانەكانى نووسەرىش بەرھەمى وردبوونەو و تەئەمول و تىپرامان. كەواتە ھەموو خويندەوارەكان خوينەر نىن، بەلام ھەموو خوينەرەكان خويندەوارن، كتيبە مەزنەكانىش پىويستيان بە خوينەرە نەك خويندەوار.

+ ئەرى شەھرام گيان تۆ ماندوو نەبوويت لە گويگرتن؟

— مامۇستا باوەر بكە ئەمشەو خۆشترين شەوى ژيانمە، زۆر خۆش و بى كيشە لە قسەكانىشت حالى دەبم وە ماندووش نىم، بەلام ئەمجارە تكات لى ناكەم بۆ بەردەواميدان بە قسەكانت، بەلكو دەلیم ئەگەر توانات ھەيەو بىتاقەت نەبوويت لە قسەكردن ئەو زۆر

دلخوشم دهکەیت ئەگەر بەردەوام بیت.

+ خۆزگە تکات بکردایه، چونکه هەندیکجار دەکریت تکا بۆ کردنی کاریک قبول ئەکریت و ڕەت بکریتهوه، بەلام من هەرگیز ناتوانم کاریکی باش که دلی کهسێک خوش بکات ئەنجامی نەدەم، بۆ مەسەلهی تاقەت و تواناش من بەم جەوه پراها تووم، زۆر شهو لهگەڵ غەزالی تا درهنگێک دادەنیشین بەم شیوهیه باس و خواس دهکەین، بەلام شههram گیان تۆ برۆ له ناو سهلاجەکه هەندیك خورمای تیايه بیهێنە با تۆزیک خورماش بخۆین جا دواتر دەست دهکەینهوه به قسهکانی خۆمان.

چووم خورماکهه مینا و پیکهوه لهگەڵ مامۆستا لیمان خوارد پاشان مامۆستا بهمجۆره دهستی کردوه به قسهکانی:

نووسهريک چهندين دهق دهنووسیت تا له ئەنجامدا نووسراویک یاخود کتیبیکی ئی دیتە بهرهم، هەردانهیهک لهم دهقانه به مەبهستی بهخشینی مانایهک لهلایه نووسهروه دهنووسریت، بهلام دهکریت هەر ئەم دهقه لای خوینهریک مانایهکی جیاواز لهوهی نووسهري ههیت بۆیه ئەوه به تهواوی راسته که "تهنها نووسهري دهق خاوهنی دهقهکهیه، بهلام به ئەندازهی ژماره ی خوینهرهکانی مانای هیه" وه دهگونجیت خوینهر مانای وا له دهقدا کهشف بکات که تا ئەو ساتهش نووسهر بۆ خۆی په ی بهو مانایه نهبردوه، لیڤهوهیه دهکریت جاریکی دیکه نووسهر بیهتهوه به خوینهری خوینهرهکهی خۆی، کهواته نابیت نووسهر

بیباک بیټ بهرامبەر به خوینەرکانی، ئەسلەن نووسەر بوونی نابێت ئەگەر خوینەر بوونی نهبیټ وەك چۆن بوونی خوینەریش نامومکینه بهی بوونی نووسەر.

جا بۆئەوێ خوینەر جاریکی دیکه نووسەر بکاتهوه به خوینەری خۆی دەبیټ خوینەر بیټ نەك خویندەوار واتە وەكو پیشتریش ئاماژەم بۆ کرد دەبیټ به هەناسە ی خوینەرییەوه بچیتە خزمەتی دەق نەك وەك خویندەواریك، پیاویکی گەرە هەیه له كتیبیکیدا دەقیکی كورتی نووسیوه، دەلیټ "جاران قووتابیەكان فیڕی تیپرامان دەكران، بەلام ئیستا قووتابیەكان فیڕی تەماشاكردن دەكرین" جا فەلسەفە ی بوون به فەیلەسوف و فەلسەفە ی بوون به عارف لەم قەسەیه ی ئەم پیاوهدایە واتە فەیلەسوفەكان و عارفەكان له ئەنجامی تیپرامانەوه دروست بوون، كه زیاتر لای عارفەكان چەمکی تیپرامان به تەئەمول ناوبراوه. هەرۆها ئەم قەسەیه زۆر به كورتی و به پوختی (خوینەر) و (خویندەوار)یشی بۆ پیناسه کردوین، كه ئیشی خوینەر بریتیه له تیپرامان له دەق كه ئەمەیان به زمانی فەیلەسوفەكانه خۆ ئەگەر به زمانی عارفەكان بیلین ئیشی خوینەر بریتیه له تەئەمول كردن له گەڵ دەق، بەلام خویندەوار تەماشای دەق دەكات، جا لهبەرئەوێ ئیشی خویندەوار تەنها تەماشاكردنە ئەوا نەك به دوو چاو، بەلكو به تەنها چاویكیش ئەنجامەدریټ، بەلام خوینەری پێویستی به هەموو وجودی خوینەرەكه هەیه هەرۆك چۆن بوون به

نووسەرىش پىيوستى بە ھەموو وجودى نووسەرەكە ھەيە.
 ئەۋكاتەى خوينەر لەگەل دەقدا مامەلە دەكات دەبىت تىپرامان
 ئەو ھۆشيارىيەى بۆ دروست بکات کە وشەکانى ناو دەق ھەرچەندە
 لە پرووى شىۋە و فۆرمىشەۋە ھاۋشىۋەى ئەو وشانە بن کە پۆژانە
 بەکاریان دىنین ئەوا لە پرووى ناوەرۆک و ماناۋە جىاوازن، واتە
 کاتىك نووسەر لە دەقىکدا وشەى "بەرد" بەکاردىنیت پىدەچىت لە
 پرووى ماناۋە مەبەستى ھەمان ئەو بەردە نەبىت کە پۆژانە لە
 قسەکانماندا بەکارى دىنین، بۆنمونە ئەگەر سەیر بکەين خودا لە
 قورئاندا دەفەرمویت (جَنَّاۤتٌ عَدُوٌّ تَجْرِي مِّنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)
 ئەگەر سەرنج بدەين دەبينىن لەم دەقدا وشەکانى (باخ، باخات،
 کوۆشك، ئاو، ...) بەکارھىنراۋە، مەگەر ئەمانە ھەر ئەو وشانە نىن
 کە من و تۆ و خەلکى پۆژانە بەکاریان دىنین، بەلى بە دۇنيایىيەۋە
 ھەر ھەمان ئەو وشانەن، ھەر بۆيە کە ئەم ئايەتە دەخوينىنەۋە
 راستەوخۇ خەيالمان دەچىت بۆ ئەو شويئانەى لەسەر زەۋىن و
 ھاۋشىۋەى ۋەسفى ئايەتەكەن، بۆنمونە خەيالمان دەچىت بۆ ئەو
 لادىيەى بۆ ماۋەى چەندىن سال لەۋى مامۇستايىم کرد، ئاخىر
 لەۋىش باخ و باخات ھەبوو، بىنا و خانوو ھەبوو، ئاۋى چەمەكە
 بە ناو باخەکاندا دەھات و بە تەنىشت ئاۋايدا تىدەپەپرى، واتە ئەو
 شەكلەى لە لادىكە ھەبوو بە تەۋاۋى ھاۋشىۋەى ۋەسفى
 ئايەتەكەيە، بەلام ھەر خودا خۆى دەفەرمویت (بەھەشتەكەى من نە

وینەى ھەيە لە دونیادا نە بەخەيالى کەسیشدا ھاتووە) واتە لەم کتیبە ئاسمانییەدا وشەکان لەپرووی شیوہ و پوخسارەوہ ھاوشیوہ و ھاوپوخساری وشەکانی سەر زمانی مروؤن بەلام ناوہپۆک و واتا و جەوھەرەکەى زۆر جیاوازە، تەنانەت مانای زۆربەى وشەکانى ئەوھندە دوورە لە مانای ھەمان وشەى سەرزاری ئیمە کە ھەندیکجار ھەر بەخەيالیشماندا نایەت.

جا دەقى ناو کتیبەکان واتە ئەو دەقەنەى نووسەرەکان دەیاننوسن و دەیانلین بەشیک لەم سیفەتەیان تێدايە بە تايبەت دەقە ئەدەبیەکان، واتە ئەوکاتەى نووسەرێک یان ئەدیبێک یان شاعیرێک دەقیك دەنوسیٹ ھەمان ئەو وشانە بەکارديئیت کە من و تۆ پۆژانە بەکاریان ديئین، بەلام ئەو لە بەکارھێنانیدا مامەلەيەکی دیکەى لەگەڵدا دەکات، ھەر بەھۆى ئەم جیاواز مامەلەکردنەوہ نووسەر دەبیٹ بە داھینەر، داھینانەکەشى بریتیە لە پیدانى مانای دیکە بە وشەکان، ئەگەر بە وردى دیوانە شیعیریەکان یان پۆمانەکان بخوینیتەوہ دەبینیت ھەمان وشەکانى پۆژانەى سەرزاری خەلک دەقەکانى ناو ئەو کتیبانەیان پیکھیناوە، بەلام ئەوہى جیاوازە ئەوہیە مانای دیکە دراوہ بە وشەکان بۆنمونە لای شاعیرێکی وەکو مەھوی وشەکانى "چوونە سەردار" دەبینیت، بەلام ئەمە مەبەست لە چوونە سەردارى ناو باخەکان نییە بۆ لیکردنەوہى میوہ و ئەو جۆرە شتانە، بەلکو ئەم شاعیرە ھاتووہ بە چەند وشەيەک میژووی پر لە شکۆمەندى و سەربەرزى

"مەنەئىسى ھەللاچ" دەگىچى تەتەۋە، شەھرام گىيان ئەم مەنەئىسى ھەللاچە پىياۋىك بوو بەھۇي عاشقېوون و ھوكمى دىن فروشەكانەۋە كرا بە دارا.

لاى ھەر مروڧىك لەۋانەيە "سپى" بىرىتى بىت لە ئەلوان لە رەنگ، بەلام لاى نووسەر سپى بىرىتىيە لە "رەمز" لاى نووسەر سپى رەمزە بو ئاشتى بۇيە لە زور شويندا نووسەر و ويئەكىش ھەمان كار دەكەن، بەلام كارى ويئەكىش لەبرى ئەۋەي لەگەل وشە بىت لەگەل رەنگە واتە كاتىك ويئەكىش رەنگەكان لە ويئەيەكدا تىكەل دەكات مەبەستى ئەۋە نىيە تەنھا رەنگەكان نىشانى تۈ بدات، بەلكو دەيەۋىت ئەۋ مانايەي بەھۇي رەنگەكانەۋە خولقاندوۋىيەتى نىشانى بدات. كەۋاتە دەيىت خويئەر بەھۇي تىپرامانەۋە فير بىت كە چۈن لەگەل دەقەكان و وشەكانى نووسەردا مامەلە بكات چونكە راستە وشەكان ھەمان وشەكانى سەرزارى مروڧەكانى نىۋ بازار و نىۋگەرەكن، بەلام ئەمجارەيان لە قەلەمى نووسەر بەربوونەتەۋە.

— ھەرچەندە تا ئىستا بەۋ جۆرەي كە تۈ ئەمشەۋ بۆت باسكردم من لەگەل كىتەبەكاندا مامەلەم نەكردوۋە، بەلام ۋا گومان دەبەم كۆمەلىك كىتەب ھەن ئەگەر بەمجۆرەش كە تۈ باستكرد بىياخويئىتەۋە ھىشتا شتىكى وات لىيان چىنگ ناكەۋىت يان دەتوانم بلىم ھەندىك كىتەب ھەن شايەنى ئەۋ جۆرە خويئەندەۋەيە نىن.

+ شەھرام گیان پېش ئىستا ئەو ەم وت كە كارى خوینەر بریتیه
 لە تیرامان نەك تەماشاکردن، واتە خوینەر دەبیّت لەگەڵ دەقدا
 خوئى هیلاك بکات تا جارێكى تر ئەو ەى نووسەر كە شفى کردوو ە
 خوینەریش پەى پئ بباتەو ە، خو ئەگەر خوینەر بەم شیو ەیهى کرد
 و، بەلام دەرئەنجام ئەو دەقە ەەر شتیكى سادەو بئ بەر ەم و بئ
 جەو ەر بوو واتە دەقیك بوو خالى بوو لە داهینان ئەوا خوینەر
 مافى خو ەیتى بە خوئى بلّیت لە راستیدا ئەم کتیبە شایەنى
 خویندەن ەو ەى نەبوو، دەبیّت ئیم ەى خوینەر ئەو ەمان لەیاد بیّت كە
 گشت دەقەكان لە توانایاندا نییە تاسەر بە زیندوویى بمینن ەو ە،
 بەلكو "دەقى وامان ەیه ەەر لە سەر ەتاو ە بە مردوویى لەدايك
 دەبیّت" واتە چۆن مردوویەك بە تەن ەا ئیسك و پروسكىكى
 وشكەل ەیه و بەس، ئەمجۆر ە دەقەش بە تەن ەا چەند پیتیكى
 مردووى وشكەلاتووى بئ پۆخ ە، جا مردوویەك ببەیت ە ەموو
 تاقیگە و بیمارستانەكانى دنیا ناتوانیت پۆخ بكەیت ەو ە بەبەریدا
 بۆیە دەقیكیش كە بە مردوویى لەدايك دەبیّت ببەیت ە لاى گشت
 خوینەر ەكانى دنیا ناتوانن پۆخ بكەن ەو ە بەبەریدا تەنانەت و ەا
 دەقیك ئەگەرى ئەو ەى لیدەكریّت خوینەریش بكوژیّت.

جۆریكى دیک ەى دەقمان ەیه بە زیندوویى دیت ە سەرپەر ە و
 كاغەزى کتیبەكان، بەلام بەر لە مەرگى نووسەر مەرگ یەخ ەى
 پیدەگریّت و لە ناوى دەبات، لە راستیدا و ەا دەقیك لە
 ساتەو ەختى نووسینیدا نووسەر زۆر بیبایەخانە لە زەمان و

مەكانى پروانىيە بۇيە دەقەكەشى تووشى دەردى بى دەرمان دەيىت. بەلام دەقى واشمان ھەيە مردو زىندو دەكاتەو، پۇچ دەكاتەو بەبەرى ئەو خوينەرانەدا كە پۇحيان ئۇغرى كردو، تەنانەت ئەمجۇرە دەقە مەرگى نووسەرەكەشى نابىتە ھوى مردنى، واتە نووسەر دەمرىت، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوويى دەمىنىتەو، ئەگەر لە دەقەكانى دىكەدا مەرگى دەق پىش مەرگى نووسەر بكەويت ئەوا لەم جۇرەى دەقدا مەرگى نووسەر دەبىن، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوويى دەمىنىتەو، تەنانەت ئەوئەندە زىندو ئەگەر جارىكى دىكە نووسەرەكەشى بىخوينىتەو ئەوا پۇچ بەبەرى ئەويشدا دەكاتەو.

__ مامۇستا باست لە مەرگى دەق و مەرگى نووسەر كرد، ئەى مەرگى خوينەر چى؟ چ كاتىك خوينەر خوينەرېوونى خوى لەدەست دەدات؟

مامۇستا پەرداخىك ئاوى خواردەو وتى:

ئەگەر خوينەر لە پرۇسەى خويندەوئەدا تەنھا مامەلەى لەگەل كىتیبەكاندا بىت و تەواو، ئەوا مەرگى خوينەرېش نىكە، چونكە نابىت پرۇسەى خويندەو بە تەنھا برىتى بىت لە خويندەوئەى دىر و پستەى ناو كىتیبەكان، بەلكو خوينەر دەبىت بىتە خوينەرەى ھەموو پووداو و دياردە و خالق و مەخلوقەكانى دەرووبەرى، وە خوينەر بە يەكجارى خوينەرېوونى خوى لەدەست دەدات و وەفات دەكات ئەو وەختەى بە سەرلەقاندەو بۇ ھەموو

دەقەکانی نووسەر دەلیت "بەلێ وایە!"

بۆئەوێ خۆینەر بە زیندووێی بمیڤیتەوێ و خۆینەر بوونی
خۆی لە دەست نەدات نابیت وشەکانی "نا، چۆن، بۆچی، ..."
لە یاد بکات واتە لەو جییهی کە پێویستە بە نووسەر بلیت "نا"
دەبیت ئەو "نا" یە بلیت یاخود ھەر دەقیکی نووسەر جیگە
پرسیارکردن بوو لە نووسەر ئەو دەبیت خۆینەر ئەو پرسیارە
بکات، بەلام ھەم وتنی نەخیر وە ھەم پرسیارکردن لە نووسەر
شوین و کاتی خۆی ھەبە نە ئەوێ خۆینەر بپار بدات بۆ ئەو
تا ئاخیری نووسەر ھەر نەخیر بکات، وەھا خۆینەرێک بریتیە لە
دیكتاتۆر لە ژێر ناوی خۆینەردا.

لەو جییهی کە بیر و بۆچوونەکان و سەرنجەکان ناوترین ئەو
زەمەن و پرووداوەکان وەك خۆیان بەردەوام دەبن و گۆرانیان
بەسەردا نایەت، ئەوێ بەشیك لە فەیلەسوف و بیرمەندەکان بە
ئیمەیان پێشکەش کردووە بریتی نییە لە نووسین، بەلکو بریتیە لە
خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئەو شتانە ی لە سەردەمی ئەواندا گۆزەراوە،
دواتر ئەو خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئیمە بووئە نووسراو،
لێرەوێ کە نەترسان لە نووسەر دەبیت خۆینەر وەکو ئەرکیکی
ناو پرۆسە ی خۆیندەوێ سەیری بکات چونکە ئەو کاتە ی خۆینەر
لە نووسەر دەترسیت ئەو سەرقالی ئامادەکردنی دارەمەیتی
خۆینەر بوونی خۆیەتی.

و ئەرکی خۆینەر بریتی نییە لە نەخۆیندەوێ ئەو شتە ی

کۆمەلگا پێی هەزم ناکرێت، بەلکو دەبیّت خوینەر ئەو شتەى خۆى دەیه‌وێت بىخوینێتەوه، چونکە کارى خوینەر بریتى نیه له پازیکردنى ئەوانى تر، بەلکو خوینەر عەودالى کەشفکردنى حەقیقەتە، خوینەر دەیه‌وێت ئەو کەشف بکات کە کۆمەلگا و ئەوانى دى نەیاننوانیوه کەشفى بکەن و پەى پێ بەرن، جا با ئەو کەشفکردنەى خوینەر زۆریش "جیاواز" بیّت له نەفەس و حەز و خولیاى ئەوانى دیکە، کە بەداخەوه شەهram گیان ئەمڕۆ چەمکی جیاوازی بەهەله پێناسە دەکرێت کە دەوتریّت "جیاوازی بریتیه له سرپنەوهى ئەوى دى" له کاتیکدا جیاوازی به واتای "جۆریکی تر" دیت، واتە هەبوونی ئەویش و هەبوونی ئەمیش نەك سرپنەوهى ئەوهیان و قبوڵکردنى ئەمهیان، هەرۆک مامۆستای پەحمەتى ئەوهى وینەکەیم له ژووری کتیبخانهکەدا هەلواسیوه مەبەستم مامۆستا "نوورسى" یە کە دەلیّت "بە تەنها ئەوهى لای من بریتى نیه له هەموو حەقیقەت، بەلکو ئەمەى منیش بەشیکیە یاجود جۆریکە له حەقیقەت".

هەرۆهە پڕۆسەى مەرگی خوینەر لەوێشەوه دەست پێدەکات کە خوینەر دەیه‌وێت یەك بەیەکی دەرەکانى نووسەر بکات بە کەوان و له پێى ئەم کەوانەوه تیرەکانى خۆى بگرێتە نووسەر، خوینەر سەرقالی خۆکۆشتنە ئەو وەختەى بەبێ هیچ بنەمایەك وه به شیوازیکی نالۆژیکیانە به هەموو دێریکی نووسەر دەلیّت نەخیر، پیشتر ئەوهم وت کە خوینەر نابێت پەخنە له یاد بکات وه

هەندیکجار پەرخنە نەك وەكو یەكێك لە مافەکانی خوینەر دەبیّت تەماشای بکریّت، بەلکو پەرخنە گەورەترین ئەرکی خوینەرە، بەلام پەرخنە ئەگەر بۆ هەندیک لە خوینەرەکان گەورەترین ئەرکیش بیّت ئەوا بەشیکی دیکە لە خوینەر هەیە تەنانەت مافی پەرخنەگرتنیشی نییە، خوینەریک کە پەرخنەگر نییە ئەو مافەى هەیە چەند پەڕەیهکی کتیبیک بخوینێتەو و ئیدی واز لەو کتیبە بهیّنیت، بەلام خوینەریکی پەرخنەگر وەها مافیکی نییە چونکە ئەگەر بەر لە تەواکردنی کتیبەکە دەست لە خویندەنەوێ هەلبگریت ئەوا دەبیّت دەست لەوێش هەلبگریت کە پەرخنە لە دەقەکانی ناو ئەو کتیبە بگریّت چونکە ئەو مافەى نەماوە.

شەھرام گیان هەرچەندە چەند جارێک چەمکی پەرخنەگرتن و خوینەری پەرخنەگرم دەربری، بەلام لە راستیدا من بۆ خۆم لە پڕۆسەى خویندەنەویدا لەبری پەرخنەگرتن لە دەق کاریکی دیکە دەکەم ئەویش پرسیارکردنە لە دەق، من ئەو بە باشتر دەزانم کە خوینەر ئەو وەختەى لەگەڵ دەقە فرە پەهەندەکانی نووسەردا پووبەپوو دەبیّتەو ببیّتە خوینەریکی پرسیارکەر نەك پەرخنەگر، چونکە پرسیار هەمیشە پوچی وەلام دەخولقینیت، بەلام پەرخنە لە سروشیتیدا مەرگی پونکردنەوێ هەلگرتوو.

— مامۆستا من زۆرجار کە بە خویندەنەوێ کتیبیکەو خەریکم، بەبێ ویستی خۆم ئەپۆمە ئەو شارەى نووسەری ئی دەژی پاش چەند چارەکە سەعاتیک دەگەمە گەپەکەیان دواتر لە گەنجیک

دەپرسەم ئەویش مانی نووسەرەکم پێ نیشان دەدات ئیدی دەپۆم بەبێ لە دەرگادان خۆم دەکم بە ژووری کتیبخانەکە ی نووسەردا و لەسەر کورسییەک بەرامبەر بە نووسەر دادەنیشم... پاشان چەندین کاری دیکە، بەلام کاتیەک لەم خەیاڵاتە دیمە دەرەوه و تەماشای خۆم دەکم دەبینم لە شوینەکە ی خۆم دانیشتووم و کتیبەکە ی نووسەرم بە دەستەوهیە، زۆرجار دەربارە ی ئەم پەيوەندییە خەیاڵی و ناواقیعیە ی نیوان من و نووسەر "خوینەر و نووسەر" پرسیار لە خۆم دەکم، بەلام ئەم پرسیارەش وەکو بەشیکی دیکە لە پرسیارەکان لە ناو ئەرشیفی زەینمدا بەبێ وەلامی دەمینیتەوه.

+ کاکە شەھرام ھەرچەندە ئەم قسانەت خالی نەبوون لە خەیاڵی ئەدەبیانە و شاعیرانە، بەلام بەشی کۆتایی قسەکانت بە جورێک پرسیار کردن بوو لە پەيوەندی نیوان "خوینەر و نووسەر".

ئەوێ دەبیتە ھۆکاری یەکەمی پەيوەندی نیوان خوینەر و نووسەر بریتییە لە دەقەکە ی نووسەر و ڕاقە ی خوینەر واتە ناكریت پەيوەندییەك لە نیوان خوینەر و نووسەردا دروست ببیت ئەگەر دەقیك و خوینەریکی ڕاقەکار بوونی نەبیت، بۆیە ھەندیکجار دەبیت موفەسیرەکان دەرکەین و نەیه‌ئین دەست و ھەربەدەنە پەيوەندی نیوان من و نووسەر "خوینەر و نووسەر" نابیت لەبری من موفەسیریك ییت ڕاقە و تەفسیری دەق بکات، تەنانەت ھەندیک لە دەقە دینییەکانیش، خۆ ئەگەر بە بوونی موفەسیریش لەو

نیوهندهدا قایل بووین ئەوا نابیت بهوه قایل بین که ئەو لیکدانهوهی ئەو بۆ دهقیك دهیکات بریتی بیت له مانای ئەوەل و ئاخیری ئەو دهقه، خوینەر نابیت تهنه به خویندنهوه واز له دهق بینیت چونکه خویندنهوه تهنه بۆ ئەوهیه برانیت نووسەر چی دهلیت، ئیدی دواى ئەوهی زانی نووسەر چی دهلیت دهبیت ڕاڤهیشی بکات، واته بۆ ئەوهی پهیوهندییهك له نیوان نووسەر و خوینهردا بوونی هه‌بیت تابیت به تهنه نووسەر قسه بکات، ئەگەر دهق بریتی بیت له کردنی "سه‌لام" ێك له لایه‌ن نووسهره‌وه بۆ خوینەر ئەوا ده‌بیت خوینەر به هوی ڕاڤه‌کردنه‌وه وه‌لامی ئەو سه‌لامه‌ بداته‌وه.

— ئیدی که دیکه‌تی مامۆستا ئەکرهم ده‌دا ڕوانینه‌که‌م پێیده‌وتم "به‌سیکه‌ شه‌هرام" له‌وه زیاتر مامۆستا ماندوو مه‌که‌، بۆیه وتم مامۆستا گیان له‌وه زیاتر ماندووت ناکه‌م، هه‌رچه‌نده قسه‌کانی ئەمشه‌وی تۆ بۆ من وه‌ك ئەو ئاوی بارانه‌ وابوو که له‌ نا‌کاو ده‌پژیتته ژێر دره‌ختی‌کی مردووی گه‌لا زه‌رده‌وه و بۆ جاری‌کی دیکه ژيانى به‌به‌ردا ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەو هه‌مووه‌ باشیه‌ی له قسه‌کانی تۆدا هه‌بوون بۆ من، ناتوانم خۆم له‌و ماندوو‌بوونه‌ی داها‌توو دووره‌ په‌ریز بگرم که به‌هوی گوێگرتن له قسه‌کانی تۆوه به‌روکم ده‌گری‌ت.

+ شه‌هرام گیان قسه‌کانی من ڕووبه‌ڕووی چ ماندوو‌بوونی‌کت ده‌کاته‌وه؟

— ماموستا ئەمشەو کە تۆ باسی چۆنیتی خویندەنەو و مامەلەکردن لەگەڵ دەق و ڕووبە ڕووبوونەو لەگەڵ نووسەر و ئەم بابەتەت بۆ دەکردم، بە خۆم وت دەبێت جاریکی دیکە سەرلەنوێ و دووبارە هەندیک لەو کتێبانە بخوینمەو کە پیشتر خویندبوومەو، بۆیە وا هەست دەکەم خویندەنەو کتێبێک بۆ جاری دووەم خوینەر ڕووبە ڕووی ماندوو بوونیکی زۆر دەکاتەو.

پاش کەمیکی دیکە لە دانیشتمانی لە ناو حەوشەکەدا بە بێدەنگی و چاوه‌لێرینمان بۆ ئاسمان، ماموستا لە جیی خۆی هەستاو چوو بەرەو ژوورەو دواتر گەڕایەو دوو کتێبی بە دەستەو بوو، منیش یەکسەر وتم ماموستا چییە وایزەم بە نیازی خویندەنەو؟

ماموستا وتی:

ئەم دوو کتێبە دوو دیوانە شیعری شاعیریکی فارسی، من زۆر بە ئەستەم دەتوانم لە شەودا ئارام بگرم ئەگەر شیعەر نه‌خوینمەو، راستە ئێستە شەو درەنگی کردوو و نزیکین لە نیوێ شەو، بەلام بۆ من وا پێویستە چەند شیعریک بخوینمەو، تۆیش ئەگەر ماندوویت و خەوت دێ ئەوا ژووری تەنیشت کتێبخانەکە نوین و شتی وای لێیە بڕۆ بیهێنە و کویت پێ باشە لەوێ بخەو.

— نا جاری نەختیکی دیکەش دادەنیشم، بەلکو گویمان لە شیعریکی ئەو شاعیرەش بێت، دواي چەند خولەکیک کە بە بێدەنگ دانیشتبووین ماموستا وتی گوێ بگرە شەھرام گیان، ئەم شاعیرە

لیرەدا چەند بە جوانی و بە موحتاجییەو دەلیت:

خودایە

نهیانی حەقیقەتی تۆ لای هیچ کەسێک ئاشکرا نییە

هیدایەتمان بدە

بۆ ئێمە پێیەکی باشتەر لە هیدایەت بوونی نییە

یارەب لە ڕێگەی راست نیشانەییەکم دەوێت

لە بادەی ئاو و گل گیانم دەوێت

لە بەخششەکانی خۆت بەهرەمەندم بکە

بۆ سوپاس گوزاریت زوبانیکم دەوێت

خودایە

بەهەشت بە بێ دیداری تۆ بەندیخانەیە و

بەندکراو بۆ بەندیخانە بردن، کاری کەریمان نییە

ئیدی دواي ئەو شەو نەختە نەختە بە وریایی و وردییەکی

تەواوە لە سەرەتاوە دەستم کردەو بە خویندەوێ ئەو کتیبەی

پیشتر دەمخویندەو و دەرگەریکیشم بۆ تاییبەت کردبوو "ئەو

کتیبەی کە مامۆستا وتی کتیبییکی باشە" ئەو بوو لە ماوەی دوو

هەفتەدا بە وردی کتیبەکەم خویندەو، بەلام لە کاتی

خویندەویدا زوو زوو پێنوسەکەم هەڵدەگرت و دەرگەرەکەم پێ

رەش دەکردەو بە نووسینی سەرئەج و ئەو پرسیارانەی بۆم

دروست دەبوون، شەویکیان ئەوەندە تێکەڵاو بووبووم لەگەڵ

خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكەدا گوناھى درۆيەكم توۋشى خۇم كرد
ئەۋىش ئەۋ درۆيەى كە ۋەستاي ئىشەكەم ئاگادار كىردەۋە بەيانى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش، بەلام كاتىك ۋەستا پرسى بۇچى شەھرام خۇ
ھىچ نەبوۋە؟ ئەى تۇ ئىۋارە نەتوت بەيانى دىم بۇ ئىش؟

لە ۋەلامى ۋەستاي ۋەم خەجالەت خۇم ۋەستا گيان سبەينى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش چۈنكە كەمىك نەخۇش ۋ ناساغم، لە
راستىشدا لە گۈيزى ساغ ساغتر بووم، بەلام ئىتر ھەزى
خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكە ئەۋ درۆيەشى پى كىردم، ئاخىر ئەگەر
راستىيەكەيشم پى بوتايە كە لەبەر كىتەب خوڭىندىنەۋە نايەم بۇ
ئىش ئەۋا دلىيا بووم ئىدى نەيدەبىردم بۇ ئىش، بە ھەرحال
ھەرچۇنىك بوو بەيانى نەچووم بۇ ئىش بۇيە لە پاش نوپۇزى
بەيانىيەۋە دەستىمكىردەۋە بە خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكە ۋ تا نىۋانى
بەيانى ۋ نىۋەرۇ بە تاقەتتىكى باش ۋ زەۋقىكى زۇرەۋە لەگەلى
خەرىك بووم، بەلام تەنھا لەگەل كىتەبەكە نا، بەلكو لەگەل
دەفتەرەكەش، يەك دوو جار بە خۇم دەۋت ئەرى شەھرام كەى تۇ
جاران ئەۋەندە بە وردى ۋ زەۋق ۋ شەۋقەۋە لەگەل كىتەب خەرىك
دەۋىۋىت!

بەم جۇرە تا ماۋەيەك لەگەل ئەم دوو كارە بەردەۋام بووم بە
پۇژ كرىكارى ۋ بە شەۋىش خوڭىندىنەۋە، ئەۋە ھىچ لە خوڭىندىنەۋەى
ئەۋ كىتەبە تەۋاۋ بووم، بەلام چاۋەرپىم دەكرد دەرفەتتىكم بۇ دروست
بىيىت ۋ بچمە خىزمەتى مامۇستا ئەكرەم، ۋىستى خۇدا ۋابوو ئەۋ

ماوہیہ ھەر دەر فەتیک بۆ من ھەل دەکەوت مامۆستا کارئیکی گەرنگی بۆ دروست دەبوو یاخود بە پێچەوانەوہ بۆیە نزیکەى زیاتر لە مانگیك لەگەڵ مامۆستا یەکتەرمان نەبینى، بەلام جاروبار خەبەرى یەکتەرمان دەزانى، لەم ماوہیەدا من دوو کتیبى دیکەم خویندەوہ، بەلام ئەوہى لەو کاتەدا بەلامەوہ سەیر بوو ئەوہبوو پۆژانە حەزو شەوقم بۆ خویندەوہى کتیب بەردەوام لە پۆحمدا بلأوہى دەکرد وە بە ئەندازەى بلأوبوونەوہى ئەم حەزو شەوقە لە پۆحمدا بیری ئیش و پارەو کرێکارى لە عەقلمدا دەسپرایەوہ تا ئەوہى پۆژیکیان بپارمدا نەچمەوہ بەلای کرێکاریدا، ئەوہبوو تا چەند پۆژیک بەبى خەمى خەریکی خویندەوہ بووم، بەلام لە پاشاندا وردەوردە پۆژانە دەنگە دەنگ و ھاواریک لە ناخدا دروست دەبوون، ئەو دەنگ و ھاوارە بەمجۆرە بوون "شەھرام تاکەى بیکارى؟ ئەگەر ئەمپۆ لەبەر خویندەوہ بیکارى ھەلبژیریت ئەوا دەبیت سبەینى بۆ کرینى کتیبەکان کاریک بکەیت، بیکارى نابیت دەواى ئەم دەردە بەلکو بیکارى زیادکردنى دەردیکى دیکەى" ئیتر ئەم قەلەقى و خەمخواردنە لە بیکارى جارئیکی دیکە کەش و ھەواى خویندەوہى ئى شیواندەوہ، لەم حالەدا بووم پۆژیک بە پیکەوت لەگەڵ غەزالى یەکتەرمان بینى دواى مەرحەباکردن کەوتینە پرسینى ھەوالى یەکتەر، منیش حالەکەى خۆم بە جوریک تیگەیاندا غەزالیش بە جوریک دلسۆزى خۆى بۆم نواند بەوہى بەلینى دا ھەم نژای خیرم بۆ بکات وە ھەم ھەولم بۆ بدات کارئیکی گونجاوم بۆ

بدۆزیتەو، بە کردنی ئەو قسانە و ھەندیک قسەى دیکە نزیکەى سى چارەکیک پیکەو ھووین و دواتر لە یەکتى جیابووینەو، پاش چەند پۆژیک مامۆستا ئەکرەم ئاگادارى کردمەو ھە کە پیویستە یەک ببینن.

لەو پۆژەدا کە دیاریمان کردبوو بۆ یەکتربینن لەگەڵ مامۆستا ئەکرەم، من خۆم گەیانە بەردەرگای مالى مامۆستا دواى دووجار لەدەرگادان دادە باخانى خیزانى مامۆستا دەرگاگەى لیکردمەو ھە بە ئەدەبیکی تەواو شەرمەزارکەرانەو بەخیرھاتنى لیکردم تا گەیشتیئە ژوورەو، دادە باخان وتى فرموو کاکە شەھرام مامۆستا لەم ژوورەى "ژوورى کتیبخانەکە" کاتیک چوومە ژوورەو بینیم مامۆستا وا لە ناو جیگا کەوتوو و زۆر بى ھیز و لاواز و ناساغە، بەپەلە و بە پەشوکاویەو چووم بەرەو لای مامۆستا و لە لایەو دانیشتم، مەرحەباى یەکمان کرد و منیش ماچیکى نیوچاوانى مامۆستام کرد، ئیتر ھیواش ھیواش کەوتە ھەوالپرسین و پرسیارکردن لەوێ مامۆستا خیرە چیت بەسەر ھاتوو؟

مامۆستاش بە ھیواشى و بە لاوازیەو وتى:

سوپاس بۆ خودا خیرە ئەوەتا خودا ماوہ ماوہ بەسەرم دەکاتەو و بەخشندەى خۆیم دووبارە نیشان دەداتەو و نیعمەتم بەسەردا دەبارینیت.

دادە باخان بە سوراحییەک ئاو و دوو پەرداخەو ھاتەو بۆ

لامان و جاريكى تر به خيرهاتنى منى كرده وه منيش له گهڻ وه لامدانه وهيدا وتم داده باخان ماموستا چييه تي بو خه بهرتان به من نه داوه؟

داده باخان وتى كاكه شه هرام نه وه له ماموستا خوئ پيرسه.
ماموستاش وتى:

باخان گيان له منى پرسى منيش وه لامم دايه وه، به لام دياره شه هرام گيان به وه لامه كهى من زور باوه پرى نه بوو.
ئيتر داده باخان وتى:

نه وه نزىكهى بيسر پورته ماموستا بهم حاله وه له ماله وهيه و زور بهى كاته كان به مشيوهيه له جيگادا كه وتوو، نه م ناساغيه شى نازاريكه له پشتيدا، به قسهى ماموستا خوئ چهند سال جاريك نه م نازاره سهره لده دات، بو نه وه يش كه تومان له بهر چى ناگادار نه كردو وه ته وه له بهر نه وه بوو هه ميشه له كاتى نه خوشيدا ماموستا هه وليداوه و نه يه يشتوو دوست و خزم و قووتابى و نزىكه كانى خوئ پيى بزائن و بيانخاته ناره حه تيبه وه ته نانهت جگه له حاميدى برام مالى باوكيشم دواى چهند پورتيك پييانزانى نه ويش به سهردان هاتن بو مالمان نه گهرنا نه يده هيشت نه وانيش بزائن.

دواى نه وهى داده باخان من و ماموستاى به ته نيا جي هيشت، ماموستا پرسى: شه هرام گيان له گهڻ دي پرى ناو كتي به كان به كوئ گه يشتيت؟

— به چى بگه م، ماموستا نه م ماويه نه ونده به تامه زرويه وه

چاوم برییه پرستهی ناو کتیبه‌کان تا گه‌یشتم بهو پرسته‌یهی که نووسرابوو "حه‌مه شه‌هرام واز له کریکاری بیئه".

+ به‌لی ئەو شه‌وه غەزالی لیڤه بوو باسی حالی تۆی بو کردم وه وتیشی "ئای مامۆستا ئەکره‌م سهرت له شه‌هرامه داماو‌ه‌که‌ش تیکداو ئەویشته تووشی ئەم کاغه‌زه کرد که پیی ده‌لین کتیب، چی ده‌بوو با شه‌هرامته تووشی کاغه‌زێک بکردایه که پیی ده‌لین پاره".

— بو مامۆستا مه‌گه‌ر غەزالی خویشی خوینەر نییه؟ له ئەه‌لی کاغه‌زه‌که‌ی یه‌که‌میان نییه؟

+ با شه‌هرام گیان غەزالی نه‌که هه‌ر خوینەر ئیسته له هه‌ولی نووسینیشدایه، به‌لام مه‌گه‌ر هیشتا غەزالیت نه‌ناسیوه هه‌رجاره‌و به ئاوازی‌ک ده‌خوینیت، ئەو هه‌ر بو سوعبه‌ت ئەو قسه‌یهی کرد ئەگه‌رنا غەزالی خۆی زوو‌زوو ئەم قسه‌یه بو من ده‌کات و ده‌لێت مامۆستا ئەکره‌م ده‌زانیت "خۆش‌حالت‌ترین م‌رو‌ف ئەو م‌رو‌قه‌یه که له کتیبه‌کانه‌وه دووره، به‌لام ئەو خۆش‌حالیه هه‌رگیز شایه‌نی ئەوه‌ی نییه خۆزگه‌ی پێبخوازیت".

شه‌هرام گیان له‌وانه‌یه ئەوه نه‌زانیت که من له‌به‌ر ناسا‌غیه‌که‌م بانگم نه‌کردوویت بو ئیڤه، به‌لکو به‌مه‌به‌ستی کاریکی تر بانگم کردوویت.

— چ کاریک مامۆستا گیان؟

+ باوکی باخانی خیزانم واته باوکی غەزالیش دووکانی

جوملە فرۆشى "بسكىت و كىك و وشكەو ... "ئەو جۆرە شتانەى
 ھەيە لە ناوبازار، بەلام لە نزيك مالى خويان "كۆلانى پشت مالى
 خويان" خانوويەكى بچووكى كردوو بە مەخزەن، ئەم مەخزەنە
 مامە حاجىيەك كە ناوى "حاجى عەبدوللا" يە، بەلام ھەر پيى دەلین
 كاك حاجى بە شەودا وەك پاسەوانىك تيايدا دەمىنیتەو، جا
 ئىستە كاك حاجى بە باوكى غەزالی وتوو من ناتوانم ھەموو
 شەويك لە مەخزەنەكە بمىنمەو چونكە جاروبار ميوانىكە ياخود
 نەخوشىيەكە يان ھەر شتىكى لەو بابەتە وا پيويست دەكات لە
 مالىو، بىم، بۆيە ئىستە دەيەويت لەبرى كاك حاجى كەسيكى ديكە
 بۆ ماوھى دە شەو لە مانگىكدا پاسەوانى مەخزەنەكەى بۆ بكات،
 باوكى غەزاليش مەبەستىيەتى كەسيكى باش بۆ ئەم كارە پەيدا
 بكات، منيش وتم لە ئىستادا ئەم كارە بۆ شەھرام زۆر باشە، بەلام
 ھەرچەندە من كارەكەم بەلاوہ باش و گونجاوہ دواجار بېريارى
 پازىبوون ياخود پازىنەبوون بە كردنى كارەكە لای خۆتە.

— مامۇستا گيان من زۆر مەمنونى تۆو غەزاليشم بە راستى
 ھەرگىز ناتوانم پاداشتى چاكە و خەمخۆرىتان بدەمەو، من بۆ
 خۆم زۆر خوشحالم بە كارەكە بە تايبەت لەم زروف و قۇناغەى
 منى تىكەوتووم، بەلام ناتوانم بەبى قسەكردن لەگەل باوك و دايكم
 وەلامى كۆتاييت بدەمەو.

+ زۆر باشە لە زووترين كاتدا لەگەل يان قسە بكە و وەلامى من
 بدەرەو، بەلام ئەوھش بزانە خانووى مەخزەنەكە لەناو گەرەكدايە

و له چۆله وانیدا نییه وه له چهوشه ی خانووه که شدا ژووریکی
 بچووک دروستکراوه ئه وه ژووری تو و کاک حاجیی، ههلبه ته
 نه گهر پرازیبوویت به نهجامدانی کاره که.

دوای که میکی تر دانیشتن له ته نیشتی مامۆستاوه مامۆستا
 دهستیکی درێژ کرد بو لای کۆمه لێک کتیب که له ولایه وه دانرابوون
 وتی شه هرام گیان نه و زهر فیه کاغه زییه که لای نه و کتیبانه دانراوه
 بۆم بهینه، بۆم هیئا و زهر فیه کاغه زییه که ی کرده وه کۆمه لێک کاغه ز
 له ناویدا بوو. هه لپژانده سهر زهویه که، وتی شه هرام گیان نه م
 کاغه زانه هه مووی نه و نامانه که وه ختی خو ی مامۆستاکه م بو ی
 ده ناردم منیش تا ئیستا هه لمگرتوون و به یناو به ی نیش
 ده یان خوینمه وه جا به رله وه ی تو بییت باخان گیان له ناو تاکی
 کتیبخانه که دا بو ی ده ره ی نام به و نیازهی بیان خوینمه وه، به لام
 نه وه بوو تو هاتی و ته شریفی خیرت هیئا، نه گهر پیته خوشه پیکه وه
 چه ند دانه یه گیان ده خوینینه وه.

— مامۆستا گیان من زۆر چه ز ده که م به تایبهت کاتی که نووسینی
 ناو نه م کاغه زه بۆرانه ده بینم راسته وخۆ چه ز ده که م بیخوینمه وه.

نامه ی یه که م:

"چیرۆکی که هیه نه وهنده ی ئاو ی چه وزی مزگه وته که ی ئاوای
 سازگاره، یه کیکی دیکه له چیرۆکه کان به قه در مندالی پره له
 پاک ی و به رائهت، چیرۆکه که ی دیکه ش نه وهنده ی نه و شاخ و

چىياىانەى كە تائىستا قاچەكانى مروقى پى نەگەيشتووہ سەختە،.....، بەلى چىرۆكەكان زور زورن، بە ھىندەى ژمارەى مروقەكان چىرۆك ھەيە، تەنانەت لەوہش زياتر، دەتوانم بلىم بە ھىندەى ژمارەى مەخلوقات چىرۆك ھەيە (چىرۆكى مروق، چىرۆكى ئازەلەكان، چىرۆكى ئاو، چىرۆكى بەرد، چىرۆكى شەيتان، چىرۆكى باران و چىرۆكى ئاگر و) تەنانەت چىرۆكى خوداش.

ھەموو چىرۆكەكان لە ئاو چىرۆكەكانى مروقدا دەبينىتەوہ، بەلى لە ئاو چىرۆكى مروقدا چىرۆكى ئاگر چىرۆكى باران چىرۆكى شەيتان، تەنانەت دەتوانىت چىرۆكى خوداش ببينىت.

تۆ چىرۆكنووس نيت تۆ خوینەرەى چىرۆكەكانىت، خوینەر ئازادترىن بوونەوہرە، خوینەر ئەوہندە ئازادە ئەگەر چىرۆكەكان باسى ئاو بىر و ژىر زەوى بکەن ئەوا خوینەر دەتوانىت بۆ خویندەنەوہيان بچىتە سەر لوتكەى چىيايەك، ئەگەر چىرۆكەكان باسى خودا بکەن خوینەر ئەوہندە ئازادە دەتوانىت شەيتان بىت.

ھەولى نووسىنى چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى مروقى ئاو دۆزەخ وایە كە بۆ چوونە ئاو بەھەشت دەیدات. ھەولى گۆرپىنى چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى دروستكردى خودایەكى دىكە وایە. ھەولى ئەوہ مەدە چىرۆكى چارەنووسى خۆت وەك چىرۆكى چارەنووسى من بخوینىتەوہ، تەنھا لەو شوین و كاتەدا چىرۆكى چارەنووسى من و تۆ ھاوشیوہى يەكن كە چىرۆكنووسەكە من ياخود تۆى لەبىر چووە."

نامہ دی دووہم:

"لہو ساتھ وہی ناگری عیشق بہر دہ بیٹہ پوچی تو، لہو ساتھ وہی ناگری عیشق لہ دل و گیانی تودا ہلدہ گریست ئیدی دہ بیٹ بویک ساتیش لہو ناگرہ غافل نہ بیت، دہ بیٹ بہر دہ وام باوہ شیئی بکھیت، ئەگەر نا ئەو ناگرہ خاموش دہ بیٹ.

تو دہ زانیت تا ئاسوی بیر بکھیتہ وہ زیاتر و زیاتر لہ ئارامی مالئاوایی دہ کھیت... لہ ہموو شوینیک مروۋ نیازی بہ پیریک ہہیہ چونکہ بو ہہ میشہ مروۋ قہ کان نیازیان بہ سہرہ لپریں ہہیہ. مروۋ بوئہ وہی سہرہ لپریٹ ہیچ پیویستی بہ وہ نییہ قاجی لہ زہوی داپریٹ، ئەسلەن مروۋ کہ بہرز بوویہ وہ ئیدی دہ بیٹ سہیری خوارہ وہ بکات تا بزانیٹ لہ سہر چی راوہ ستاوہ. بہلئ ئەوہ بزانیہ ئەو پلیکانہیہی تو دروستی دہ کھیت بو ئەوہ نییہ بتگہیہ نیٹہ سہربان! ئاخەر ئەگەر مہقسەدی تو تہنہا ئەوہیہ کہ بگہیتہ سہربان ئەوا ہەر سہربانیک لہ چہند لاوہ دیواری لہ ژیردایہ و توش بہ یہ کیک لہو دیوارانہدا سہرکە وەرہ سہربان، ئیدی پلیکانہ بوچی؟! لہم مہسەلہیہدا سہربانیش شتیکی زیاتر لہ پلیکی پلیکانہ کہ نییہ.

لاف لیڈان بہ گہیشتنہ سہربان شیرکە نہک عیشق.

ہەولڈان بو گہیشتنہ سہربان لہ ئاسمانپەرستی بہولاوہ شتیکی تر نییہ."

نامەى سىيەم:

"مرۆڤه مەزنەكان ئەوانە نین ھىزىيان زۆرە. ئەوانەش مەزن نین شويىنكەوتەيان زۆرە. ناتوانم باوەر بە گەورەيى زاناكان بكەم. لاى من شوپشگىپرەكانيش مەزن نین. تا ئەم ساتە نووسەريكم بە مرۆڤيكي مەزن وەسف نەکردوو. ھەر نووسەر نا، بەلكو بيريار و فەيلەسوف و فەقيھ و عارف و شاعيرەكانش ناتوانم بە مەزنيان لە قەلەم بدەم.

بريار نىيە مرۆڤ مەزن بىت لەبەرئەوھى شتيك دەزانىت ياخود شتيك دەنووسىت يان شتيك دەلىت، ئەم شتانە زۆرجار مرۆڤ تووشى كىبر دەكەن نەك مەزنى. كىبر ئەگەرچى ماناى گەورەيى ھەيە، بەلام لە گەورەيى مرۆڤ كەم دەكاتەو.

مرۆڤ بۆ ئەوھى مەزن بىت پىكخستنى پىويستە. بەلى تۆ لە ھەر جيئەك و ھەر سەردەميكدائيت بۆ مەزن بوونت ئەوئەندە بەسە گوڤتار و پەڤتارت دوو شتى جياواز نەبن! شاعير چۆن مەزن دەبىت ئەگەر ناسك نەبىت... عارفى بى صەبر ھەرگيز بوونى نىيە... لە ھەر جيئەك دەرفەتى تىرپامان نەبوو چاوەرپى مەبە بيريارىك ھەلبكەوئت.

ئەسلەن گەورەيى تەعيرە نەك حەقيقەت".

نامہ ی چوارہم:

"نہ کہیت ھەروا بە سادەیی دۆستایەتی دروست بکەیت، ئەگەر قەرار بێت دۆستەکان ببنە دۆستی ژيانی تۆ ئەوا دەبێت ھەلیانبزێت نەك تووشیان بیت، بۆ ھەلبژاردنی دۆستەکان ت مەروانە بۆ چاوی، نا ھەرگیز بۆ چاوی مەروانە. بەلکو بۆ پۆچی بپروانە. سەیری ئیمانێ مەکە، سەیری پۆچی بکە. ئەوەی بۆ نیوانی تۆ و ئەو پێویستە پۆحە نەك شتی دی.

کوا شەو چاوی ھەییە، کوا شەو پوخساری ھەییە، ئادەیی ئیمانێ شەوم پێ نیشان بدە. نا دەست ھەلگرەو خۆت ماندوو مەکە چونکە کاری وا ناتوانیت، شەو ئەم شتانەیی نییە. شەو تەنھا پۆچی ھەییە. بۆیە راست ناکەن کە دەلێن شەو تاریکییە، نەخێر شەو تاریکی نییە، بەلکو شەو نوورە، بەلام پۆچی دەوێت نەك چاو، چاو ھەرچەندیك بینا بێت ھیشتا سنوردارە، ئەگەر راستدەکەیت بپۆ بەر بە نوور بگرە! بۆیە ئەو کەسە بکەرە دۆست کە پۆچی مەزنە، ئەگەر ھیچیش نەزانیت، بۆ ژیان ئەوەندە بەسە کە ئەھلی عیشق و مەعنەویەتە، ئەم ئەھلە پێویست ناکات ھیچ بزائن، باوەریان بە زانین نییە، عەمەل پۆچی داگیر کردوون.

گۆلێك شایەنی تۆی نییە نەكەیت بیدەیت لە یەخەت، تەنانەت بۆنیشی مەکە، بەلێ قبولی بکە بە دۆست ئەگەر ھیچی نەبوو تەنھا پۆح نەبێت، بۆ دۆستایەتی پۆح بەسە".

نامەى پىنجەم، كۆتا نامە كە من خویندمەو:

"بەرلەوہى ھەنگاو ھەلبىگريت سەيرىكى پىشەوہ بکە، بېرىار نىيە پىگەكە ھەمووى تەخت بىت، خو ئەگەر چوويت و ھەر لە دوورەوہ بىنيت پىگەكە تا ئەوسەرى تەختە و بى ھەوراز و نشیوہ ئەوا زوولى لادە، ئەو جورە پىگايە ھى تو نىيە، چونكە تو ئەھلى چىژو لەرزەتى، كوا تەختايىەكان چىژ بە مروڤ دەبەخشىن؟ ئەوہ چالەكانن پېن لە ئاوى حەيات. تامى ژيان ئەوہ تا لەسەر لوتكەى شاخەكان، تەنھا ئەو تەيرانە لە ژيان بىزارن كە ناجولین (ئەو تەيرانەى لە قەفەسدان) قەفەس زىندانە.

پرسىارى تامى ژيان لە كەس مەكە، بېرو بىچەژە. ژيان وینەيەكى فۆتوگرافى نىيە بو ئەوہ گىرابىت سەيرى بکەيت، ژيان دەبىت وینەى تىدا بگىرىت. لە ھەرجىيەك تىنويىتيت شكا ئەوہ ژيان نىيە، ئەوہ فىلى ژيانە، لە ئەسلدا ئەوہ ژيانە كە تىنوووت دەكات، بۆيە چىژيش ھەر لە تىنوووبووندايە، تەنانتە مروڤەكان لەو شوینەى ژياندا ئومىديان ھەيە كە تىنووون، بەلى ئومىد و ھىوا ئاوى ژيانە، بۆيە ژيان لەو شوینە تەرە كە ئومىد بوونى ھەيە، ژيانىش دەبىت تەر بىت ئەگەرنا ھىچى لى ناچۆرىت.

پاكە بە دواى ژياندا... بەلى بە دواى ژياندا پاكە، بەلام بو ئەوہ نا كلۆيك بو سەرى خۆت پەيدا بکەيت، نا ھەتا دەتوانيت بە دوايدا پاكە بەلكو كلۆەكەت با بىبات، تا شتىك زياترت پىوہ بىت

قورستری، ئاگاداربه مروقی قورس ژیان قورس دهکات."

__ مامۆستا زۆر سوپاس بۆئەوێ ئیزنت به من دا ئەم نامانە
بخوینمەو، وا کاتم درهنگ کردو حەزیش ناکەم بەم حالەوێ لەوێ
زیاتر تۆ بیئاقت بەکم بۆیە ئەگەر ئیزن بدەیت من دەمەوێت بپۆم.
+ شەھرام گیان بیئاقتەتی چی خوشترین کاتەکانم ئەو کاتانەیە
کە تۆ و غەزالی ھاو دەمەیم دەکەن، بەلام ئەگەر دەپۆیت ئەوا هەولێدە
زوو وەلامی مەسەلە ی پاسەوانییەکی مەخزەنەکم بدەیتەو.

__ بەسەرچاو مامۆستا گیان.

ئیدی دوای خودا حافیزی لە مامۆستا و دادە باخان لە مالیان
هاقمە دەرەوێ بە دەم پێگا پڕینەوێ لە قولایی دل و گیانمەوێ
زوبانی شوکر و حەمد و سەنام کەوتە جولەو زۆر سوپاسی خودام
کرد بۆ ئەو کارە ی کە بە ویستی خودا بپاریە ببیت بە نسیم،
تەواو خوشحال بووم بەو کارە چونکە هەم شوینەکەو هەم
کاتە کەیشی زۆر گونجاوێ لەگەڵ هەلومەرجی گشتی من، بە تایبەت
زۆر گونجاوێ بۆ خەریکبوون بە خویندەنەوێ کە ئەمەیان ئەوپەری
مەبەستی من بوو.

بۆ شەوێ کە ی دوای خواردنی نانی ئێوارە لەگەڵ باوکم و
دایکم بابەتەکم باسکرد، باوکم وتی کوپم کارەکی خراپ نییە
ئەگەر خۆت حەزت لێی بیت و لەگەڵی کێشەت نەبێ من لاریم لێی
نییە و بیکەیت باشە، بەلام دایکم بە تەواوی پەزەماند نەبوو لەسەر
کردنی ئێشەکە ئێویش لەبەرئەوێ کاتی ئێشەکە شەوان بوو و
منیش لەو مەخزەنە بە تەنھام، بەلام هەرچۆنیک بیت لەگەڵ باوکم

دایکیشمان پازیکرد، بۆیه پۆژی دواتر وه لّامی پازیبوونم به کاره که له مامۆستا گه پاندهوه، مامۆستاش وتی شه هرام گیان سبهی نا دوو سبهی نه گهر خۆم حالّم باشتر بوو نه وه پیکه وه ده چین بۆ لای باوکی غه زالی، خو نه گهر منیش نه متوانی نه وا به غه زالی ده لّیم بتبا بۆ لای باوکی و نه وهی که پیویسته پیکه وه قسهی لیوه بکه ن.

سوپاس بۆ خودا پاش دوو پۆژه که حالّی مامۆستا ته واو باش بوو بوو بۆیه ده مه و ئیواره بوو له گه لّ مامۆستا چووین بۆ لای باوکی غه زالی که نه و کاته نه و له دووکان بوو، که گه یشتینه بهردهم دووکانه که مامۆستا وتی کاتیکی باش هاتین چونکه کاک حاجی پاسه وانیشی لییه، چووینه ژووره وه و له پاش سه لامکردن و مه رحه بایکردن مامۆستا من و کاک محمدی باوکی غه زالی و کاک حاجی پاسه وانی به یه کتر ناساند، کاک محمد وتی کاک شه هرام باخان و مامۆستا نه کهرم تا ئیستا یه ک دوو جار له مالّ ئیمه باسی تۆیان کردو وه به پاستی قسه کانی نه وان ته واو پاست بوو کوپیککی له به ردلان و له دلا شیرینی، ئیتر له قسه کانی باوکی داده باخانه وه بۆم ده رکه وت ته نها داده باخان نییه وای میوانی مالّی خوی خه جاله ت ده کات، به لکو نه م نه خلاقه ی داده باخان له باوکییه وه بۆی ما وه ته وه، له م کاته دا مامۆستا پرسى له کاک محمد نه ی توخودا دایکی باخان چۆنه؟ باشتر نه بوو؟ کاک محمد وتی وه لا ههروه کو خۆیه تی و جار جاره ش زیاتر لیی سه خت ده کات، به لام نه مپۆ براده ریکم هاته لام و وتی باشترین پینگه چاره نه وه یه بیبه یته لای دکتۆری ده ره وه به تایبه ت بۆ ولّاتی ئیران.

یه کسەر پاسه وانه که "کاک حاجی" وتی خوای گه وره شفای
 بۆ بنیریت و رهحمی پیبکات، بهخودا کاک محمد گیان راسته له
 نه خوشخانه کانی ولاتانی دهره وه پزیشک و دهرمانی باشتری لییه،
 بهلام ههر ئه و خوایه ی لییه که لیهرش ههیه بۆیه من تهنها باوهرم
 به دوعا ماوه.

له گه ل کردنی ئه م قسه یه ی کاک حاجی ماموستا ئه کهرم به
 جوړیک ته ماشایه کی منی کردو بزه یه ک و چاودا خستنیکی کرد،
 ئیتر پاش ئه وه ی قسه و باسمان کرد دهرباره ی ئیشه که و
 دیاری کردنی بهرواری دهستی کردنی من به ئیشه که، من و ماموستا
 ههستاین و ئه ویمان جیهیشت تا ئه و جیهی ی پیمان یه ک بوو له گه ل
 ماموستا به ده م برینی ریگاوه به مجوره قسه مان ده کرد:
 + شه هرام گیان ئه وه ش ئیشیکی خوش و باش ئیتر ههر بۆ
 خۆت بخوینه ره وه.

— سوپاس بۆ خودا... به راست ماموستا که ی مه جالت ده بیئت
 خۆم و دهفته ری پرسیاره کانم بین بۆ لات و گوئی له وه لامه کانت
 بگرین؟

+ مه به ستنت ئه و دهفته ره یه که تایبه تت کردبوو به خویندنه وه ی
 ئه و کتیبه ی ئه و جاره کریبووت؟

— به لئى ئه وه م مه به ستته، به لام به خودا دوا ی ئه وه ی شه وه که له
 مال خۆتان باسی کتیب و خویندنه وه و خوینهر و نووسهرت بۆ
 کردم جاریکی تر سه ره له نوئی کتیبه که م خویندنه وه، به لام
 ئه مجاره یان له خویندنه وهیدا گه یشتم به وه لامی هه ندیک له و

پرسیارانەى كه له خويندنهوهى جارى يه كه مه وه بۆم دروست بوو بوون كه چى له مجارى دووه مه دا هه ندىك پرسىارى دىكه سهنگه ريان له عه قلم گرتوو و به گومان تهنگيان به ئيمانم هه لچنيوه.

+ من له خزمه تتدام شه هرام گيان، له بهرئه وهى داىكى باخان بهو حالى نه خوشيه وه ده تلپته وه له ئىستادا بۆ يارمه تىيان باخان زووزو ده چپته لايان بۆيه برياره سبهى شهو هه ر خوُم له ماله وه بم، نه گه ر تۆ بۆت ده گونجيت و هه ر بۆ مال ئيمه.

_ زۆر باشه، به لام باوه ر ناكه م به شه ويك و دووان واژت ئى بىنم.
+ ئه و كاته تازه باخانم گواستبوويه وه پاش ماوه يه ك به ته واوى له گه ل غه زالى تىكه ل بووين و له يه ك تىگه يشتين، ئه ويش وهك تۆ وا بوو، به لام غه زالى داوايكرد له هه فته يه كدا يه ك شهوى تايبه تمان هه بىت بۆ دانىشتن و قسه و باسى مه عريفى ده ربارهى چه نڊ بابه تىك كه لاي ئه و زۆر زۆر ئالۆز بوون، بۆيه ئيتر زۆر بهى جارو به پىي مه جال له هه فته يه كدا شه ويك ده هات بۆ لامان بۆ لادى وه ئه و شه وان هه باخانىش له گه لمان داده نىشت و زۆر به شدارى جددىشى ده كرد له قسه كانماندا.

+ دهى مامۆستا كه م لىره دا پىگه ي قاچه كانى من و تۆ له يه ك جودا ده بنه وه، بۆيه ده بىت لىره وه خودا حافىزىت ئى بكه م، له سه ر ئىزنى خودا سبهى شهو يه كتر ده بينينه وه.

+ باشه شه هرام گيان لىره دا له يه ك جودا ده بينه وه، به لام ئاڤاسته ي پۆحمان پىچه وان هى قاچه كانمانه چونكه ئه وه تا قاچى

تو بهرو لای سهرهوهی پښاکه دهروات، بهلام پوخت بهرو
خوارهوه بۆ لای من دیت ههروهك چون قاچهکانی من بهرو
خوارهوهی پښاکه دهچن، بهلام پوخم بهرو سهرهوه بۆ هاوده می
تو دیت، به خودات دهسپیرم نازیزهکه، ناگاداری خوتبه.

ملی پښگم گرت، بهلام ههروهکو ماموستا نهکرم وتی به
هاوده می لهگهڵ پوخی نهودا، تا مالهوه چهند جاريك ويښهه
تهواوی خهيالمي داگیر دهکرد نهویش ويښهه پيکهوه دانیشتنی
ماموستا نهکرم و ماموستاکه ی بوو، به خوم دهوت دهبيت نهو
ماموستایه ی ماموستا نهکرم چون پياويك بووبیت وا ماموستا
نهکرم نهوهنده خو ی به شاگردو قووتابی نهو دهزانیت،
ههچوڼيک بيت گهيشتمهوه مالهوه، بهلام کات لايداوو له بانگی
ئيواره بويه کاتيک چومه مالهوه نويژم خویندو چوم بهرو
سفرهکه، بهلام دایکم سفره ی ههگرتهوو تهها له ناو قاپيکدا بریک
خواردنی بۆ داناوووم، منیش دهستمکرد به خواردنی و تا تهواوم
نهکرد دهستم لی ههلهنگرت.

ئیدی پاش نزيکه ی کاترميړيک دانیشتن لای باوکم و دایکم،
چومهوه بۆ لای کتيبهکان و دهستمکرد به تهماشاکردن و
خویندنهوه ی بهشيک له سهرديړ و بابتهکانی ناو نهو دوو
پوژنامهیه ی دوا ی جيابوونهوه له ماموستا نهکرم له بازار کريم،
دواتر دهستمکرد به خویندنهوه ی کتيبيکی تازه، باسی له مهرگ
دهکرد دوا ی خویندنهوه ی بهشيک لهو کتيبه به خوژگه ی گهيشتن
به دانیشتنهکه ی سبه ی شهو چاوهکانم ليکناو نووستم.

شہوی دووہم

"نیمان و مہ عریفہ"

شەوی دواتر کاتیڭ گەیشمە نزیک کۆلانیەکی مامۆستا ئەکرەم دەنگی بانگیژێک کە موسلمانانی بۆ خۆیندنی نوێژ ئاگادار دەکردەو لە منارەیی مزگەوتەکەو هات، بۆیە چوومە مزگەوت نوێژەکەم خۆیند پاشان چووم بۆ مامۆستا هەرچەندە لە مزگەوت چاوم بۆ گیرا بەلام مامۆستام نەدی، گەیشتمە مامۆستا بینیم مامۆستا گوێی هەلخستوووە بۆ ئەو دەنگەیی لە تەجیلەکی تەنیشتییهو دەردەچوو کە بریتی بوو لە قسەکردنی پیاویک هەرچەندە ئەم پیاووە لە قسەکانیدا چەند وشەیەکی دەوت من نەمبیسستبوون، بەلام حالیبووم کە باسی "پەرۆردەیی مندالی دەکرد لە لایەن دایک و باوکەو"، کاتیڭ ئەو پیاووە لە قسەکانی تەواو بوو مامۆستا تەجیلەکی کۆژاندەووە و کاسیتهکی دەرکرد، جا کە مامۆستا وتی ئەمجارەش بەخیربێیت کاکە شەھرام یەکسەر سەیرێکی دەستەکانی خۆم کرد بینیم دەستم بەتالە بۆیە کەوتەو یەرم ئەو زەرفەیی دەفتەر و کتێبەکەمی تیا بوو لە مزگەوت لە تەنیشت پایەکە جێمھێشتوووە، بەپەلە گەڕامەووە بۆ مزگەوت "تا

ئەو سەردەمە بەشەوانیش دەرگای مزگەوت دانەدەخرا" چوومە ژوورەو زەرفەکە لە جیی خۆی نەماو بوو چوومە حەوشەى مزگەوتەکە مام حاجییەك خەریکی ئاودانی ئەو چەند درەختەى ناو حەوشەکە بوو لێم پرسى مامە حاجى لە تەنیشت پایەکەى ژوورەو زەرفیكى لیبوو نەتبینیوه؟ وتى با باوانەکەم ئەو من لامەرد خستە ناو تاقي دیوارهکەى ژوورەو، منیش سوپاسمکرد پاشان چووم هەلمگرت و گەرامەو بوو مال مامۆستا ئەکرم.

+ چى بوو؟ وابزانم کە جارى یەکەم هاتیتە ژوورەو ئەو زەرفەت پى نەبوو.

— راست دەکەیت مامۆستا گيان ئەم زەرفەم لە مزگەوتەکە جیمهیشتبوو چووم هیئامەو.

+ شەهرام گيان ئەى دەنگوباسى مالهو دایەو باوہ چۆن؟ خۆت چۆنیت لەگەڵیان، خۆگەلیان لیت نییە؟

— سوپاس بوو خودا زۆر باش و سەلامەتن، منیش خراپ نیم لەگەڵیان، هەرچەندە "دایک و باوکم فیریان نەکردم لەگەڵ کتیب چۆن مامەلە بکەم، بەلام کتیب فیرى کردم چۆن لەگەڵ ئەوان مامەلە بکەم".

دواتر بە خۆم و زەرفەکەو چوومە تەنیشتى مامۆستاو لای چەپیەو دانیشتم دەفتەر و کتیبەکەم لە زەرفەکەدا دەرھێناو دەفتەرەکەم دایە دەست مامۆستا ئەکرم ئەویش کردییەو دەستیکرد بە خویندەوێ پرسیارەکان، بەلام بە دەنگیکى نزم،

منیش کتیبه که "کتیبه بهرگ ره شه که" م به دهسته وه بوو
لاپه ره کانیم هه لده دایه وه و ده گه رام به دواى ئه و ده قانه دا که له
کاتی خویندنه وه دا به قه له م له ناو دوو نیوه که وانه دا دیاریم
کرد بوون.

له نا کاو ماموستا ئه کهرم دهنگی بهرز کرده وه و تی:
ئای له م پرسیاره چهنده مهزنه "ئیمان گه وره تره یان
مه عریفه؟" منیش به بزه یه که وه و تم بوچی ماموستا پرسیاره کانی
ترم بچو وکن، ماموستاش به دهم بزه کردنی که وه سه ری داخسته وه و
دهستی کرده وه به خویندنه وه ی پرسیاره کان، پاش ئه وه ی له
خویندنه وه ی پرسیاره کان ته واو بوو و تی:
+ شه هرام گیان من ترسیکم هه یه، به لام خودا یار بیّت ئه و
ترسه ییش ناهیلین.

__ ماموستا چ ترسیک؟

+ له بهر گه وره یی پرسیاره کانت ترسی ئه وه م هه یه توانای
تیگه یشتن له وه لامه کانیّت نه بیّت، به لام بوئه وه ی وه لامه کان به
پوونی بگات به تو وه باش لییان حالى ببیت، به وجو ره ناکه یین که
دانه به دانه ی پرسیاره کان به دواى یه کدا وه لام بدهینه وه،
له بهر ئه وه ی پرسیاره کان له چهنده پرویه که وه پرسیارکردن له
ئیمان ده بیّت وه لامه کانیش به شیوه یه کی گشتی له و چهنده پروه وه
بیّت.

شه هرام گیان ئه مشه و چهنديک توانا و که لکمان بوو هه لبه ته

به سوود وەرگرتن له نووسین و ئەزموونی ئەو ژیره پیاوانەى دەربارەى ئیمان نووسیویانە و وتویانە بۆ شەنوکە و کردنى بابەتیکى وەکو ئیمان من و تۆش پیکەو قسە و باسى خۆمانى لێو دەکەین.

— بەلام مامۆستا نازانم بۆچى تا ئیستا ھەر نووسینیکم دەربارەى بابەتى ئیمان خۆیندییتەو یان ھەرکەسیک دەربارەى ئیمان قسەى بۆ کردییتم یەكسەر له ناو خۆمدا ھەستم بە شپىزەھى و ئالۆزى کردوو و ھەستەکانم پەرش و بلاو بوون تا دەرئەنجام ئەم ئالۆزى و شپىزەبوونە ناوکیە و پەرشبوونی ھەستەکان بوونەتە دیوار و رێگر لەبەردەم تیگەیشتم لە بابەتى ئیمان؟

+ شەھرام گیان شتیك دەتوانیت لى تیگەیت كە بتوانییت ئەو شتە پێناسە بكرییت واتە مروڤەكان لەو شتە تیڤدەگەن كە مروڤەكان خویان توانای پێناسەکردنى ئەو شتەیان ھەبییت، بەلام غەزالی گوتەنى "بەھەلە لیم تیڤنەگەیت مەبەستم غەزالی بىراى باخانى خیزانم نییە" بەلكو مەبەستم لە ئیمامى غەزالییە ئەو ئیمامى غەزالییەى وەستا دارتاشەكە زۆر خاترى ئەوى لەلا بوو، ئەو ئیمامە دەلیت (ئیمان پێناسە ناکریت، بەلكو ئیمان شتیكە دەبییت بیچەژى) بەو ئومیدەى ئەم قسە و باسەى خۆمان كە دەربارەى ئیمان دەیکەین تۆ بە پێناسەى ئیمان لىكى نەدەیتەو، چونكە ئیمان پێناسەى نییە، تەنانەت خودا لە قورئاندا بە رەھایی

پېنئاسەى ئيمانى نەکردوو بەلكو خودا لە ناو ئايەتەكانى قورئاندا دەيهويّت بەهوى كيشانى ويّنهى ئيماندارەوه ئيمە چيژى ئيمان بکهين بۆيه هەتا ئەو وهختهى تۆ به نيازى دەستکەوتنى پېنئاسەى ئيمان بيت ئەوا بەو جۆرهى خۆت وتت شپرزو ئالۆز بەبيت وه لەگەل چەشتنى چيژى ئيماندا پرووبهپرووى گرفت دەبيتهوه.

کاکە شەھرام لە ناو ئەو پرسيارانەدا کە لە تيانوسەکەى خۆتدا نووسيبووت پرسيارىکى تيابوو، ئەگەر بە وەلامدانەوهى ئەو پرسيارە دەستپيکەين لەوانەيه دەستپيکيکى زۆر باش بيّت بۆ ئەم بابەته.

__ مامۆستا کام پرسيارەيان؟

+ کاکە شەھرام ئەو پرسيارەى تيايدا داواى ويّنهى ئيمان کردوو و دەتهوى ويّنهى ئيمان ببينيت.

__ بەلێ ... بەلێ ... دەزانم کام پرسيارە دەلييت.

+ شەھرام گيان يەکک لە ئەديب و گەورە عارف و شاعيرەکانى ميللەتى کوردى خۆمان لە پيى نووسينى جۆريک لە شيعرەوه ئەو پرسيارەى تۆى ورژاندوو دواتر هەر بەو شيعرە زۆر بە زويى و بە پروونى وەلامى داوەتەوه.

__ بمبورە... بەلام مامۆستا ئەوەمان لە ياد نەچيّت کە ئيمە پريک کەوتين لەسەرئەوهى سەرەتا لە پرووگەى دەقە دينييهکانەوه باس. لەم بابەته بکهين نەک لە زمانى ئەدەب و شيعرەوه.

+ شەھرام گيان منت تەواو خۆشحال کرد کاتيک دەبينم بەو

پادہ یہ ورد لہ گہل بابہ تہ کہدا دہ پڑیت، بہ لآم من وتم شیعہ کہی ئەم شاعیرہ جوڑیکی تایبہت و سہرسورہ پینہرہ لہ شیعہ کہ دہ توانم بلیم جاریکی تر نووسینہ وہی دہقہ قورئانیہ کاہنہ لہ ناو شیعہ ردا، بہ دہر لہ وەش لہ باسیکی وەکو ئیماندا یان راستر بلیم لہ کیشانی وینہی ئیماندا زورینہی جار شاعیرہ کان وینہ کیشیکی سہرکہ و تون و وینہی شاعیرہ کان جوانتر و بہ چیژترہ، ئەم شاعیرہ لہم کتیبیدا کہ دہلین لہ یەکیک لہ زانکو ئیسلامیہ جیہانیہ کانیش دہ خویندریت لہ بابی ئیماندا ئەم شیعہ دہلیت:

تہ عریفی ئیمان، شەرعن تالبی

تہ صدیقہ و ئیزعان، قوبوولی قہلبی

واتہ ئەگەر بەدوای ئەو وەہی یان تالبی ئەو وەہی کہ واتاو مانای ئیمان تیبگہیت یان عہودالی وینہی ئیمانیت (شەرعن تالبی) دہی ئەوہ بزائہ کہ ئیمان (باوہر وەرگرتنی دلہ).

واتہ ئەم ئیمانہ کہ بہ تہ صدیق و باوہر تہ فسیرمان کردوہ ناکریت حسابی بکہین بہ مہ عریفہ یان بہ مہ عریفہ لہ قہلہمی بدہین یان ئەگەر پونتر بلیم بەدہستہینانی مہ عریفہ ناکاتہ بەدہستہینانی ئیمان چونکہ مہ عریفہ خوئی بہ تہ نیا بابہ تیکی جیاوازہ و مہ سہلہ یەکی ترہ، ہەر ئەم قسہ یہ "مہ عریفہ شتیکی دیکہ یہ و ئیمان نیہ" شاعیر بہم چہند دپہرہ پیمانی دہلیت:

لہ بابی عولووم مہ عاریف حیساب

نیہ، بوچ؟ کہ تیر لہ ئەہلی کیتاب

(عرفوا ان خير المنذرین)

(رسول، وقد كانوا کافرین)

چونکه کۆمه لیکنان هه بووه له ئەهلی کیتاب که زانیویانه (مەعریفەیان) به وه هه بووه موحەمەد پەسولی خودایه و ئەو زاتەیه که پیغەمبەرائی پیشوو مژدەیان داوه به پەوانەکردنی، وهی لای خودا به کافریش واتە بیباوه پ حسابکراون. جا ئەگەر ئیمان تەنها بریتی بوایه له مەعریفه و زانین ئیدی دەبوایه ئەوانه به موسلمان حساب بکرانایه، که چی خودا به کافر و بیباوه پ ناوی بردوون.

بۆیه که دەلێن ئیمان یه عنی (تەصدق و ئیزعانی قەلبی)، ئەوا لیڤه وهیه که ئیتر مەعریفه شتیکی تره، بابەتیکی تری جیاواز له بابەتی ئیمانە یان ئەگەر مەعریفه زانین و ناسین بێت ئەوا ئیمان شتیکی دیکهیه و کاری دله.

ئیمان ئەو تەسلیمبوونه قەلبیهیه که وتمان ئەک ئەوهی ئیمان بریتی بێت له مەعریفه و زانین، چونکه ئەگەر بپاری بێت ئیمان مەعریفه و زانین بێت، کهواته دەبێت هەر تاکیکی خاوهن ئیمان خاوهنی مەعریفهش بێت خاوهنی زانین بێت "شتگەلیکی زۆر بزانیّت" شه هرام گیان ئەگەر ئیمه وا له ئیمان تیگهین که هەرکه سیك مەعریفه ی زیاتربوو ئەوا ئیمانیشی زیاتره یان هەرکه سیك کتیبی زیاتر خویندهوه ئیدی ئیمانیشی له وانی دی زیاتره ئەمه تیگه یشتنیکی دروست نییه چونکه ئەگەر بهم تیگه یشتنه بێت من ئیمانم له دایکم زیاتره که من هەرگیز ناتوانم

باۋەر بەمە بىكەم، ۋە لە واقع و ميژۋى موسولمانانىشدا بە سەردەمى پىغەمبەرىشەۋە ۋەما شتىك بوونى نىيە، شتىك كە دەبىت تاك بە تاكى ئيمانداران خاۋەنى مەعريفە بن.

بۇيە ئەگەر ئيمانداربوون يەنى ئەۋەى بوون بە خاۋەنى مەعريفە دەى كەۋاتە ئەۋ دابەشكارىيە چىيە بۇ ئيماندار كراۋە لاي بىرياران و پۇشنىفكرانى ئايىنى، ئەگەر ئىمە ئەۋەمان قبول يىت كە بوون بە خاۋەنى مەعريفە و مەعريفەخۋازبوون دەكاتە ئيمانداربوون ۋە ئەمەش بە راستىن پىناسەى ئيمان لە قەلەم بدەين ئەۋ ۋەختە ھەر ئىنسانىك خاۋەنى مەعريفە نىيە دەبىت بە بىباۋەرى لە قەلەم بدەين كە راستى ئەم مەسەلە ھەرگىز بەمجۈرە نىيە چونكە نەبوونى مەعريفە لاي ئىنسانىك نەك ھەر نىشانەى بى ئيمانى ئەۋ ئىنسانە نىيە، بەلكو ئەمە جۇرىكە لە جۇرەكانى ئيماندارى.

بۇيە ئەۋ دابەشكارىيەى بۇ ئيماندارى كراۋە يان ئيماندارى دابەشكاراۋە بۇ چەند جۇرىك يان چەند پلەيەك ئىمە ناتۋانين رەددى بىكەينەۋەۋ قبولمان نەبىت، چونكە بە تىپرامان و تىگەيشتىنمان لەۋ ئايەتانەش كە باسى بەھەشتىمان بۇ دەكەن دەگەينە ئەۋ راستىيەى كە تەنانەت لەۋىش لە (بەھەشت) حسابى جياۋاز كراۋە بۇ ئيمانداران، بۇيە ئەسلەن ئەۋە خۋاى گەۋرە خۇيەتى ئەۋە قورئان و ئايەتەكانى ناۋىيەتى ئاگادارمان دەكاتەۋە لەم جۇراۋجۇرىيەى ئيماندارى.

جا چەندین ئایەت لەو ئایەتە تانە ی قورئان کە باس لە ئیمان دەکەن جاریکی تر ئەوەمان پێدەلێن کە ئیمان تەصدیق و باوەڕی قەلبییە، نەک ئەوەی ئیمان بریتی بێت لە مەعریفە و زانین، بەلکو ئەوە عەقیدە یە بریتیە لە مەعریفە و زانین ئەوە عەقیدە یە بریتیە لە تیگە یشتن و حالیبوون تەنانت زۆرجار ئەم حالیبوونەش تەنها حالیبوونیک و تیگە یشتنیک عەقڵییەو بەس تەنها زانینیکی ساردوسپرو تەواو زانینیکی کاریگەری ئیجابی لەسەر ئەخلاق و دل و دەروون دروست ناکات، زانینیکی مەرووف گەرم ناکاتەووە بۆنمونە هەندیکجار عەقیدە فەلسەفەکان لەم جوورەن بۆیە مەرووف خاوە دەکەنەووە، ئەمە لە کاتیکیدا ئەوەی قورئان باسی دەکات ئیمانە نەک عەقیدە.

دەکرێت بە ئیماندار حساب نەکردنی ئەو ئەهلی کیتابانە لەلایەن خوداوە لەو پوانگە یەووە بووبێت کە لە ناخی دلایانەووە پەریان لە موخەمەد بوووە پەریان لە پێساکانی ئایینی ئیسلام بوووە واتە عیلم و مەعریفە و تەصدیقیشیان بە موخەمەد هەبوووە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا پەرشیان لێبوووە و بەر بەرەکانیان کردووە بۆیە لەلایەن خوداوە بە خاوەن ئیمان حیساب نەکران، جا شەهەرام گیان ئەمە بە تەنیا خەبەرێک نییەو بەس، بەلکو ئەمە ئەو خەبەرە یە کە پەرچەکانیک بە ئیمانداران دەکات و پێیان دەلێت ئیمانداربوون تەسلیمبوونی دل و هەروەها موحییەتیکی پەروحو و قەلبییە بۆ موخەمەد و ئەو ئایینە ی لای زاتی خوداوە هیئاویەتی، لە پوانگە ی

ئەم تەسلىمبوون و موحىببەتە رۇحىيەوہىيە كە فەرموودەكان شایستەى تىفكرين و قوولبوونەوہن واتە دەبیّت بە پرستەيەكى ئاسایى و سادەى وەرئەگرین كاتىك پىغەمبەر دەفەرمویت "ئیمانى تەواو نىيە ئەو كەسەى منى لە فلان و فلان و فلان خوشتر نەویت".

گەر جارىكى تر مێژوو بخویننەوہ بەوہ دەگەين كە حەكىمەكان و ژیرە پیاوہكان و ئیمان مەزنەكان ھەر ئەوانە بوون كە نەفەسىكى عىشقى و حوبیانە لە ئیمانیاندا ھەبووہ ئەمە جگە لەوہى لای كەلە عارفەكان ئیمان و عىشق وەك دوو شتى جیا لەیەك حساب نەكراون و ھەر یەك شت بوون، بەلام شەھرام گیان بزائە من نامەویت ئەوہ بلىم كە عارفەكان دوورن لە عەقل و فەیلەسوفەكانیش لە عىشق دوور، نا ھەرگیز ئەمە قسەى من نىيە چونكە نە عارفىكمان ھەيە پۆژىك لە پۆژان گومانىكى نەبووبیّت نە خاوەنى فەیلەسوفىكىش پۆژىك عاشق نەبووبیّت تەنانەت عارف بوون و فەیلەسوف بوون و بوون بە حەكىم بەی ئەو دوو حالەتە لە شتە موستەحیلەكانە.

شەھرام گیان درەختى ئیمان و ھەموو ئەو لقانەيشى پىوہىەتى تىكرا بۆ گەيشتنى ئیماندارەكەيە بە سەعادەتى رۇحى و خوشحالىبوونى مەعنەوى و حەقىقى، ئەوہش بلىم مروؤ بە غەيرى ئیمانیش دەتوانیّت بگات بە سەعادەت و كەيفخوشى، بەلام ئەو سەعادەتەى مروؤ لە غەيرى ئیمانەوہ پى دەگات شتىكى

پۆحى نىيە واتە ئەو سەعادەتە نىيە كە تا بەقا و تا ئەبەد ھەر سەعادەت بىت، بەلكو ئەمە كەيفخو شىبوونى بەشە نەفسانىيەكەى مروڤە ھەلبەتە ھەموو بەشە نەفسانىيەكەيشى نا، بەلكو لە ناو نەفسىشدا ئەو بەشەى كە تەواو چلئىس و قىزەون و بەدخووە واتە ئەو بەشەى نەفس كە خوښىيەكانى كورت خايەن و فانى و لەناوچوون نەك ھەر فانى و لەناوچوون، بەلكو لە ئاخىرەتداو لە وەختى حساب و كىتابدا ئەو خوښىيانە دەگۆرپن و دەبنە ئازارى ھەياشكىنەرى مروڤ. بۆيە ئيمان بە تەواوى ئەو مەعنايەى لە دەقە نازلبووەكاندا بەيان بووہ پاىيەكى ھەرگەورە و بنچىنەى كاملكەرى پۆحى مروڤە جا ئەو وەختەى ئيماندارىك لەگەل ھەنگاوانە ئيمانىيەكانىدا ناگات بە لەرزەتى كاملبوونى رۆحى ئەوہ يان ھەنگاوەلگرتنە ئيمانىيەكانى زۆر كورتخايەنن ياخود نەوہكو ھەر ھەنگاوەكانى كورت و چكۆلەن، بەلكو پيڤەچيٓت ھەنگاوەكان ھەر ئيمانى نەبن و لادان بن لەو مەعنايەى ئيمان كە بۆكەمالى رۆحى مروڤە، وە بەشيكى ديكەى قسەكە ئەوہيە ئەگەر مروڤە ەمەل و كردهوہكانى خوى بە پيى دەستور و پريسا ئيمانىيەكان پريك نەخات و پراكتيك نەكات ئەوا ئەو مروڤە لە ئيمان ترازاوہ يان ئەگەر شياوى وتن بىت "لەو ساتەدا ئەو مروڤە لە ئيمان خالىيە" جا چۆن ئيمان و پربوونى مروڤيٓك لە ئيمان وەك پاىيەكى كاملبوونى پۆحى حسابى بۆ دەكرىت بەو جورەش خالى بوونەوہى مروڤ لە ئيمان يەكيٓكە لە پاىيە سەرەكى و

بنچینه ییه کانی کاملبوونی به شه چلیس و قیزه ون و به دکاره که ی مروڤ، به دهر له مهیش ئیمان نهک هاوکارو یارمه تیده ری مروڤه بو گه یشتن به که مائی پوڤی، به لکوئه وهش ریوایهت کراوه که ئیمان دابهش ده بیئت به سهر گشت پارچه کان و نه دنامه کانی جهسته ی مروڤدا.

له م کاته دا ده نگیک له مناره ی مزگه وته که وه هات، هاواری ده کرد:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... مندالیک پینج سالان که جلیکی شینی له بهردایه ون بووه رحمهت له وهی دهیدوزیتته وه و دهیهینیتته وه بو مزگه وت "خوای گه وره چاکه ی چاکه کاران ون ناکات". سیجار به سهریه که وه نه م ئاگاداریه وت رایه وه.

ماموستا وتی: کاکه شه هرام ههسته با برۆین نه وهنده ی له سهر ئیمه نه رکه نه م چه ند کۆلانه ی ده ور به رمان بگه رپین.

هه رچه نده کاره که به لامه وه زور ئاسایی نه بوو ئاخر من چه ندین جاری دیکه نه مجوره ئاگاداریانه م له مزگه وته کانه وه بیستبوو، به لام ههچ گویشم پین نه دابوو، هه رچۆنیک بیئت وتم: زور باشه ماموستا با برۆین، ئیتر هه ستاین و له ئاوی نه و ته رموزه چوارده ور فافونه ی که له بهشی خواره وهی ژوره که دانرابوو هه ریه که و جامیک ئاومان خواره وه و به ره و ده ره وه چووین له به رده رگا که وه به لای راستدا به ریکه وتین تا چوار بو پینج کۆلان پوشتین، به لام وهک شتییک نه منیش و نه ماموستاش ورته مان لیوه

نەدەهات و بە بێدەنگی و چاوگێڕانەوه پێمان دەکرد تا ئەوێ لە ناوەرپاستی کۆلانیکیدا بووین دەنگێک لە منارەیی مزگەوتەکەوه هات، دەیوت:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... منداڵەکە دۆزرایەوه "خوای گەورە جەزای هەموو لایەک بداتەوه" دووجار ئاگاداریەکە وتراوە، لەم کاتەدا مامۆستا لەگەڵ بەرزکردنەوهی چاوەکانی پووه و ئاسمان زۆر بە دەنگێکی نزم و لەسەرخۆ سوپاسی خودای کرد، ئیتر بە دایکی شادەوه بەرو مالهوه گەپایەوه کە گەشتینەوه مالهوه بەرلەوهی بچینەوه بۆ ئەو ژوورەیی کە پیشتر لێی دانیشتبووین لەسەر داوای من لە ناو چیمەنی حەوشەکەدا کەمێک دانیشتین و مامۆستاش چوو لە ژوورەوه دوو پەرداخ شەربەتی میوژی هێنا و خواردمانەوه، دواتر من وتم:

— دەزانیت مامۆستا ئەمە بۆ یەکەم جارە بە گۆیگرتن بۆ باسی ئیمان تووشی ئەو ئالۆزی و تێکچوونە نەبم کە پیشتر تووشی دەبووم تەنانت ئەمجارە حەز و شەوقێکی زیاد لە پادەم تیا دروست بوو بۆ گۆییبیستبوونی ئەو قسانە، باوەڕ بکە مامۆستا لەبەر حەز و تامەزۆیم بۆ قسەکان دەمویست پێت بڵێم با نەچین بۆ گەپان بەدوای منداڵەکەدا بەلام شەرم دەکرد پێت بڵێم.

+ شەھرام گیان چۆن باسکردنی ئیمان پێیویستە لەسەرمان گەپان بەدوای ئەو منداڵەشدا هەر بەو جۆرە بوو جا لەگەڵ ئەوێ بەهۆی گەپان بەدوای منداڵەکەدا ئیسراحە تێکیشمان کرد خوێ لە

خۇيدا كارەكە بەشىك بوو لەو ئيمانەى باسماڭىز بۇيە جوان نىيە
كەسىك كە كۆيۈرۈ نابىنايە داوا لە كەسىكى تىرىكەت وئىنەيەكى بۇ
بىكىشىت بۇئەۋەى لىيۈ وردىيەۋە، لە دەستىشمان دەرنەچۈۋە
ھەركاتىك تۆبتەۋىت دەست بە باس و خواسى ئيمان دەكەينەۋە.

— جا مامۇستا گىيان مەگەر لە ئىستە گونجاوتر ھەيە، زۆرۈم
پىخۇشە ھەر ئىستە دەست پىبەكەينەۋە ئەگەر تۆپىت باش يىت.

ئىتر ئەۋە بوو چۈيىنەۋە ژوۋرەۋە مامۇستا وتى:

باسمان لەۋە دەكرى ئيمان يەككە لە پايە بىچىنەيەكانى
كاملىبونى پۇخى مۇۋ جا شەھرام گىيان ئەم مەسەلەى
سەرقالبونى ئيماندار بە كاملىكرىنى پۇخى خۇيەۋە بابەتىكى زۆر
داۋاكرۈۋە و بە قىمەتە بۇيە ئەگەر بە وردى مىژۋى مۇۋقايەتى
ئىستەشى لەگەلدابىت بخوئىنەۋە "مەبەستم گىشت مۇۋقايەتتە
بە ھەمو ئايىنەكانەۋە" ئەۋا دەگەين بەۋەى زۆربەى ھەكىمەكان و
مۇۋقە پۇخانىيە مەزىنەكان بەھۋى بەگەرەزانىنى كاملىبونى
پۇخى خۇيان و سەرقالبونىيان بەم كارەۋە دەستيان ھەلگىرتۈۋە
لە كۆمەلىك لە پۈكەكانى دىكەى ژيانى خۇيان و فەرامۇشيان
كرىدۈۋە و بە چاۋى بايەخدارىيەۋە بۇيان نەپوانىۋە، تا ئەۋەى
خودا لەم بابەتى خۇگەياندىن بەكەمالى پۇخى راستەۋخۇ ئيماندار
ئاگادار دەكاتەۋە وريايى دەداتى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ
أَنْفُسَكُمْ﴾ (المائدە) ۱۰۵ "ئەى خاۋەن ئيمانەكان ئاگاتان لە

کرده وه و ئیمانی خوټان بیت "خودا به تهاوی مه عنا به ئیماندار ده فرمویت ناگاداری ئیمانی خوټ به .

منیش له م کاته دا به په نجه ئاماژه م کرد بو یه کیك له وینه کانی سهر دیواری ژووره که، نه و وینه یه ی که بریتی بوو له پوخساریکی تهواو پر سام و هه یبه ت وه له ژیر وینه به ده ست کیشراوه که ی پوخساره که دا په یامیکی چهند دیږی نووسرابوو له ژیر په یامه که شدا لای چه په وه له ناو دوو نیوه که وانه دا نووسرابوو سه عیدی نوورسی، وتم:

- ماموستا بیرت ماوه جاریکیان به منت وت یه کیك له و پیاوه مه زنا نه ی که به هو ی په یامه کانییه وه فریای من که وت و گۆرانکاری پوخی مه زنی به سهر مندا هیئا نه م پیاوه بوو، دواتریش نه وه ت فرموو که کو ی نووسین و کو ششی نه م پیاوه به مه به ستی پزگارکردنی ئیمانی خه لک بوو؟
+ به لی کاکه شه هرام زور باشم له بیر.

_ به لام نه وه تا خودا به ئیمانداران ده فرمویت "ئاگاتان له ئیمانی خوټان بیت"؟

ئیت ماموستا سهیریکی وینه که ی کردو به پرویه کی شادی به خشه وه سهر له قهیه کی کرد، پاشان وتی:

به لی نه م پیاوه پر له ئیمانه نه وه نده له خه می پزگارکردنی ئیمانی خه لکدا بوو که زور وهخت به قووتابیه کانی دهوت "به هه شتیش پله به پله و مه قام به مه قامه جا یه کیك له به ندایه تی

و عیباده ته جوانه کان ئه وهیه ئیماندار له نزمترین پله و مه قامی بهه شتدا شوینیک بۆ خۆی مسه و گهر بکات، به لام دواتر له بری هه و لدان بۆ برینی مه قامه کان و خوگه یاندن به به رزترین مه قامی بهه شت، دهستی یارمه تی و بهرپرسیاریتی پرووه و دۆزه خیه کان دریژ بکات و دهستیان بگریت تا دهیانگه یه نیته خوارترین مه قامی بهه شت و له دۆزه خ پزگاریان ده کات" جا به تیفکری و وردبوونه وه له م په یامه و له م ئه رکه ئه وه مان بۆ ده رده که ویت ئه م کاره خۆی له خۆیدا برینی مه قامه کان ی بهه شتی شه، به لام شه هرام گیان خه ریکبوونی ئه م پیاوه به پزگارکردنی ئیمانی مروقه کانی دیکه وه بریتی نییه له وازهینان له ئیمانی خۆی، نا، به لکو به ویستی خودا ئه م پیاوه هه ر به زوویی خۆی له نووری ئیمان پرکرد ئه وه نده پر که نووری ئیمانی ئه م به سه بۆ نوورانی بوونی هه ر قه ومیک ئه گه ر خویان بیانه ویت.

شه هرام گیان ئه وه مان باسکرد ئیمان یه کیکه له پایه بنچینه ییه کانی کاملبوونی رۆحی ئینسان وه بهر له میشت ئه وه مان وت که ئیمان و مه عریفه یه ک شت نین، به لکو ئیمان بۆخۆی بابته تیکه و مه عریفه ش بابته تیککی دیکه یه، به لام یه ک نه بوونی ئیمان و مه عریفه ناکاته ئه وه ی ئه م دووانه دژو پیچه وانهی یه کدی بن، به لکو له زۆر قوناغدا ئیمان پیویستی به مه عریفه هه یه، هه روه ک چۆن "ئاو" و "شه ربه ت" یه ک شت نین، به لام بۆ دروستکردنی شه ربه ت ئیلا پیویستمان به ئاو هه یه "ئه سلهن به بی بوونی ئاو

شەرىپەتەك بوونی نییه "جا ئەوە پراستە كە ئیمان و مەعریفە یەك شت نین، بەلام پەیوەندییەکی تەواو بەهێز لە نێوانیاندا بوونی ھەیە بۆیە ئیماندارێکی خاوەن مەعریفە كە شانەبەشانی ئەو مەعریفەیی ھەیتەتی بالای ئیمانی خۆی بەرز دەكات لای خودا زۆر قبولتەر و لەپێشتەر لە ئیماندارێکی خالی لە مەعریفە، تەنانەت ئەو پرسیایە شەمان ھەیه كە چۆن عیلمی بێ ئەمەل باخی بێ بەرە ھەر بەو جورەش ئەمەلی بێ عیلم و كردهوێ خالی لە مەعریفە و نییەت نزیکە لە مایە پووچی.

— مامۆستا ئەگەر ئیمان و مەعریفە پەیوەندییەکی بەهێز لە نێوانیاندا یە و لە زۆر قۆناغدا ئیمان پێویستی بە مەعریفە ھەیه، كەواتە مەعریفە خۆی چییە؟

+ شەھرام گیان لەبری ئەوێ پراستەوخۆ پێناسەیی مەعریفە بکەین باشتر پێشتر باس لە سەرچاوەکانی مەعریفە بکەین، ئەوانیش بە شیوە گشتیەکی بریتین لە دووان واتە دوو سەرچاوەی مەعریفەمان ھەیه "یەكەمیان: بریتیە لە ھەستەکان" وە "دووەمیان: بریتیە لە عەقل و پۆح" لە ناو فەیلەسوفەکانیشدا لایەنگر و شوێنکەوتەیی ھەریەکیك لەم دوو بۆچوونە بوونیان ھەیه واتە گروپیك لە فەیلەسوفەکان باوەریان وایە ئەوە ھەستەکانن بۆونەتە سەرچاوەی مەعریفە بۆ مەرۆك بەو واتایە "مرۆك لە پێی ھەستەکانەو دەتوانیت ببیتە خاوەنی مەعریفە" بۆنمونە (ئەو كاتە مرۆك دەستی بەر ناگر دەكەوێت ئیدی لەو ساتەو دەبیتە

خواهنى ئەو مەعریفەى ئاگر و گەرمى دەست دەستۆتینیت) وه هەندىك له فەیلەسوفەكانى ناو ئەم گرووپە بەرامبەر بە بايەخى هەستەكان تا ئەو پادەىە تووشى سەرسوپمان بوون كە دەلێن هەستەكان تاكە سەرچاوەى مەعریفەن. بەلام له هەمان كاتیشدا كۆمەل و گروپىكى دىكە له فەیلەسوفەكان بۆچوونيان وايە "عەقڵ و پۇح سەرچاوەى مەعریفەن" هەرچەندە ئەمان بەهۆى ئىنساف و میانرەوييانەوه بايەخ و كاریگەرى هەستەكان له پرۆسەى بەدەستەینانى مەعریفەدا رەد ناکەنەوه، بەلام مەعریفەى راستەقىنە بە بەرھەمى چالاكییه عەقلىيەكان و ئەزموونە پۇحیەكان دەزانن چونكە مەعریفەى راستەقىنە ئەوێە ئەگەر هەر خەسەت و تايبەتمەندیەكیشى هەبێت دواجار دەبێت شایەنى ئەوێەى هەبێت مەروفا لێى تیبگات ئەمە له كاتێكدا بەشێك له شتە جەوھەرى و وجودیەكان هەروا شتانیكى سادە و بەرجەستە نین تا من بێم له پێى هەستەكان و مەعریفەى هەستییهوه كەشفى بكەم، بۆنمونه مەعریفە هەستییهكان چىيان پێدەكریت بۆ ناساندنى خودا؟! هەستەكان جگە له دەستەوسانى لەبەردەم عیشقدا چى دىكە دەتوانن؟! واتە هەستەكان له كاتێكدا خۆيان بەرجەستەن ئیدى بى توانان له ئاست كەشفكردن و ناساندنى راستەقىنە مەعنەوى و عەقلىيەكاندا، بەلام دەتوانین ئەو بلیین چۆن له نیوان ئیمان و مەعریفەدا پەيوەندى هەیه له نیوان مەعریفەى هەستى و مەعریفەى عەقلى و پۇحیشدا پەيوەندى هەیه پەيوەندییەكەش بەم شیوێە "هەستەكان كەرەستەى مەعریفە دروست دەكەن دواتر

عەقل و ھۆش و بیرکردنەو ھەو کەرەستانە دەکەن بە شتیکی پوون کە بریتیە لە مەعریفە "واتە ھەستەکان بە تەنھا لە توانایاندا نییە ببنە دایک و مندالێک بخەنەو ھەو ناوی مەعریفە بێت بۆیە مەعریفە ی راستەقینە زیاتر نزیکە لە عەقلەو، ھەندیکجار مەعریفە ی عەقڵیش ھەرچەندە لە دایکبووی عەقل و ژیریە، بەلام بۆئەوێ لێی تیبگەین و کەشفی پازەکانی بکەین تەنھا ئەوێندە بەس نییە عەقل و بیرکردنەو ی بۆ بخەینە کارو تەواو، بەلکو لەم ھالەتەدا دەبێت مڕۆڤ بە شتیکی دیکە ھەولێ کەشفکردنی پازەکانی ئەم جوړە مەعریفە بەدات ئەو شتەش بریتیە لە ئەزموون "تجروبه" و ئەزموون جگە لەوێ واما لێدەکات بزانی، باشییەکی دیکەشی ھەیە ئەویش ئەوێ ئەوێ فیڕی ناسینیشتان دەکات واتە ھەرکەسیک تەریقەتی ئەزموون بکاتە پێگەی خۆی وە ببێتە پیادە ی ئەو پێگەیە ئەو تەنھا شتەکان نازانێت، بەلکو شتەکانیش دەناسێت، کە زانیی بێ ناسین تا ئەو پەر جیاوازی لەگەڵ زانییێک ناسینی لەگەڵدایە "چەندە زۆر ئەو مڕۆقەنە ی دەزانن خودا ھەیە، بەلام نایناسن لە کاتیکیدا ئامانج لە دروستکردنی مڕۆڤ بریتیە لە ناسینی خودا" بۆیە چەند شتیکی ھەن تەنھا ئەوێندە بەس نییە تۆ بیانزانیت، بەلکو دەبێت بێشیانناسیت، پێگەی ناسینیش پێشتر وتمان بریتیە لە ئەزموون "خویندەوێ چەندین کتیب دەربارە ی عیشق ئەوێندە ی ساتیک عاشقبوون پازەکانی عیشقت بۆ کەشف ناکات".

شەھرام گیان ئەگەر ئیمان بریتی بێت لە سەربانیکی وە

مه‌عریفه‌ش په‌یژه‌که‌ی بیټ‌ه‌وا بۆ چوونه سهربان‌ه‌ونده به‌س نییه بزانیټ په‌یژه‌یه‌ک بوونی هه‌یه، به‌لکو ده‌بیټ پیایدا سهربکه‌ویت چونکه ئیمان له سهروو مه‌عریفه‌وه‌یه، وه وردترین و گرن‌ترین خال له‌م باب‌ه‌ته‌دا ئه‌وه‌یه هه‌موو په‌یژه‌یه‌ک به‌که‌لکی ئه‌وه نایه‌ت پیایدا سهربکه‌ویت، په‌یژه‌ی وا هه‌یه ئه‌ونده نامه‌حکه‌م و بی‌که‌لکه ئه‌گهر بجیته سهری نه‌ک ناتگه‌یه‌نیټه سهربان، به‌لکو به شیوه‌یه‌ک ده‌تخاته خواره‌وه له پهل و پۆت ده‌خات بۆیه ئیدی نه‌ک چوونه سهربان، به‌لکو به‌خه‌یا‌ل‌کردن و به‌ناوبردنی سهربانی‌ش قه‌لس ده‌بیټ، کاتی‌ک ژیره‌ پیاوه‌کان و عارفه‌کان ده‌لین "مروّ با سهری خواردنه‌که‌ی بکات" ئه‌وا ده‌بیټ ئه‌وه‌مان له یاد بیټ مه‌عریفه‌ش خۆراکه وه هه‌موو خۆراکی‌کیش به‌رله‌وه‌ی بیخوټ چهند هو‌کاری‌ک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بزانیټ پا‌که یاخود پیس.

کاکه شه‌هرام پرسیاریک له پرسیاره زۆر گرن‌گه‌کان که ده‌بیټ له‌م ساته‌دا بکریټ و وه‌لام بدریټه‌وه ئه‌و پرسیاره‌یه که خوټ له ناو ده‌فته‌ره‌که‌دا نویسه‌وته، ده‌لینیت "له ئه‌مه‌رۆدا یان ده‌بیټ ئیمان‌داریکی ته‌قلیدی و کلاسیکی بیت (دوور بیت له مه‌عریفه) یاخود ده‌بیټ خاوه‌ن مه‌عریفه بیت و دوور بیت له ئیمان، ئه‌مه بوچی؟" شه‌هرام گیان راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئیمان‌داربوون داوای مه‌عریفه ده‌کات، به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه "کام مه‌عریفه؟".

تیگه‌یشتن له هه‌رشتی‌ک مه‌رج نییه یه‌کسان بیټ به‌خودی شته‌که بۆیه ئه‌گهر وا تیگه‌یشتین بوون به‌ئه‌هلی مه‌عریفه و ده‌ست‌خستنی مه‌عریفه پیو‌یستی به‌له‌ده‌ستدانی ئیمانه یان

ئيمانداربوون پئويستى به دسته لگرتنه له مه عريفه نهوا
تيگه يشتنى ئيمه له جيى خويدا نيه نهك نهوهى خودى بابتهكه
به مجوره بىت.

جا بۇئەوهى وهلامى نهو پرسيارهى سهرهوه بدهينهوه كه
دهلئين "ئيمانداربوون و برينى مهقامه ئيمانبيهكان داواى مه عريفه
دهكات، بهلام پرسيارهكه نهويه كام مه عريفه؟" نهوا ده بىت پيشت
شتيكي ديكه پروون بكهينهوه، نهويش نهويه نهگهر به وردى له
ژيانى مه عريفى رابميين و خويندنهويهكى بهديقته تانه بو ژيانى
مه عريفانه بكهين دهگهين بهو راستيهى كه بنچينهو بناغى ژيانى
مه عريفى دوو پايهيه، نهوانيش بريتين له (عهقلانييهت و
مهعنهويهت) ياخود دهتوانين بلئين پايه سهرهكويهكانى مه عريفه
بريتين له (عهقل و پوچ) بهلام له ئيستادا مروقهكان مه عريفه
خويان پارچه پارچه كردوه واته نهمرؤ مروقهكان بو ژيانى
مه عريفيان تهنها پشت به يهكيك له دوو پايهيه دههستن كه نهوه
ههلهيهكى گهرهوى مه عريفيه مروقايهتى تييكهوتوه، بهلام له
ههلهيه گهرهوتر بريتيه له ههله كوشندهكه نهويش نهويه ههردوو
پايه سهرهكويهكه "عهقلانييهت و مهعنهويهت" وهلا بنريت و مروقه
خوى تهرخان بكات بو خزمهتى بهشه ئازلهيهكهى خوى له پيى
مه عريفه نهفس وروژينهوه. نهه بهش بهش بوون و پارچه پارچه
بوونه مروقه به هيلاك دهبات تهنانهت ههنديكجار مروقه تووشى
رهنج بهخسارى دهكات.

— بمبوره ماموستا، نهگهر بكرى نهه بهشهى قسهكانت زياتر

پوون بکەیتەوہ.

+ شەھرام گیان بۆنمونه بە تەنھا قبولکردن و پشتبەستن بە مەعریفەى عەقلى و فەلسەفى بۆ بنچینە و بناغەى ژيانى مەعریفى کارىكى زۆر ژیرانە نىيە، چونکە لە تەمەنى مەعریفى مروّفا گرى کویرەى وەھا دروست دەبیت ئەگەر بمانەویت بە تەنھا بە مەعریفەى عەقلانى و فەلسەفى بیکەینەوہ ئەوا بە هەلەدا چووین، بۆیە دەبینین پیاوی عەقلانى و فەیلەسوفى وا هەبوو بە یەكجاری دەستى لە مەعریفە هەلگرتووہ و وازى لى هیناوہ چونکە ئەم وایدەزانى تەنھا مەعریفە عەقلانى و فەلسەفیهکان دەبنە دەوا بۆ گشت دەردىك، بەلام لە راستیدا هەر دەردىك دەواى خوى هەیه. ئەم قسەیه تەنھا بۆ مەعریفەى عەقلانى و فەلسەفى راست نىيە، بەلكو بۆ مەعریفە ئیمانى و رۆحیهکانیش هەر راستە، واتە چۆن بە تەنھا مەعریفە عەقلانى و فەلسەفیهکان بەس نین بۆ قوناغەکانى ژيانى مەعریفى مروّفا ئەوا بەهەمان شیوہ بەتەنھا مەعریفە ئیمانى و رۆحیهکانیش بەس نین بۆ قوناغەکانى ژيانى مەعریفى مروّفا، چونکە گرى کویرەى عەقلى وا هەیه ئەگەر هەموو مەعریفەى ئیمانى و رۆحى بىنیت توانای کردنەوہى ئەو گرییهى نىيە، بۆیە ئەوہ راستییهكى حاشا هەلنەگرە کە ئیمە لە ژيانى مەعریفیماندا بۆ پرکردنەوہى فەراغە رۆحیهکان نیازمەندین بە مەعریفەى رۆحى وەك چۆن بۆ فەراغە عەقلیەکانمان نیازمان بە مەعریفەى عەقلى هەیه.

له مه عریفه دا ئه وه ته نها مه عنه ویه ت نییه فریای مروّ ده که ویت وه فیکریش به ته نها له توانایدا نییه مروّ پرزگار بکات، به لکو "فیکر و مه عنه ویه ت" پیکه وه ده بن به که شتی نه جاتده ری مروّ، ئه گهر مروّ هه ر نان بخوات و واز له ئاو بینیت ئه وا پوژیک له تاو تینویتییدا ده خنکیّت وه کو چوّن به ته نها خواردنه وه ی ئاو و وازه یان له نان مروّ ده کاته دیلی برسیّت و ده یکوژیت. بویه نه فه یله سوف پهروه رده کردنه که ی پوژئاوا فریای مروّ قایه تی ده که ویت نه فه قیه پهروه رده کردنه که ی پوژه لات، به لکو مروّ قایه تی پیویستی به کهیم هیه واته ده بیت نان و ئاوه که هه م بو پوچی مروّ قه کان بیت وه هه م بو عه قلیشیان، جا وه ها مه عریفه یه کیش که هه م بو عه قل بیت وه هه م بو پوچ پییده وتریّت حیکمه ت، بویه به دهر له مه عریفه ئه گهر بو لایه نه کانی دیکه ی مروّ قایه تیش به روانین ئه وا ده بینین مروّ قه کان ته نها به عه قل پيش ناکه ون ههروه کو چوّن به ته نها عیشقیش نابیته پیشخه ری مروّ که ئه مه دیسانه وه ئه و راستیه مان پیده لیت مروّ قایه تی پیویستی به کهیم هیه چونکه کهیمه کان به ئه ندازه ی عاقلبوونه که یان عاشقیشن.

جا شه هرام گیان پیشتر وتمان ئیماندار بوون داوا له مروّ ده کات شوین مه عریفه بکه ویت و مه عریفه به ده ست بینیت، به لام پرسیاره که ئه وه بوو کام مه عریفه؟ جا ئیسته ده توانین بلین ئه و مه عریفه یه ی که ته نها مه عریفه یه کی عه قلی نییه وه ئه و مه عریفه یه ش که ته نها مه عریفه یه کی پوچی نییه، به لکو له باز نه ی

ئیماندا داوا له ئیماندار دهکړیت بښته شوینکته وته و کارپیکه ری مه عریفه یه که هم پوځیه و هم عه قلیش، واته ئیماندار پیویستی به حکمت هیه.

نه گهر مه عریفه یه که تهنه بریتی بیت له زانین که به شیکی زوری مه عریفه یی هم سهرده مه "سهرده می مؤدیرنه" وهایه نه و پوځ و گیانی مروځ تیر ناکات، به لکو مه عریفه یه کی لهم جوړه تهنه ده بښته خوړاک بو عه قلی ئامرازی وشک.

))) مه عریفه یه که ده بښته خوړاک بو عه قلی و پوځ که مه قامی زانینی جیه یشتبیت و کاری ناسین بو مروځ نه نجام بدات، له راستیدا ئیمانیش هر نه مه یه، واته "به ئیمان شته کان دهناسرین، به ئیمان ونبووه کان که شف دهن، به ئیمان نادیاره کان دینه پیش چاو" که سیکی وه کو مه نصوری حه للاج له پئی ئیمان وه "که ئیمان و عیشق لای عاریفه کان یه که شته" شتانیکي وای بو که شف بوو بوو کاتیک قسه ی لیوه ده کرد نه وانی تر به بی ئیمان ناویان دهر د، بویه زورجار ئیمانداره کان "عاشقه کان" گهره ترین گرفتیان نه ویه مروځه کانی دیکه لییان تیناگن چونکه ئیمان چاوی قه لبی ئیماندار ده کاته وه له کاتیکدا چاو لای مروځه کانی دیکه تهنه نه و دوو چاوه یه که به سهری مروځه وه یه. (((

جا کاتیک باسی ئیمان دهکړیت و له گه لیشیدا مه عریفه به زیاده کهری ئیمانی ئیمانداره کان باس دهکړیت، نه و حه تمه ن ده بښت نه و مه عریفه یه بیت که بریتیه له ناسین نه که نه و مه عریفه یه تهنه زانینه و به س. چونکه چوڼ مه عریفه دهوری

زیادکردن و پالفتهکردنی ئیمان دهگیریت، ئەوا زۆر ئەگەریکی کراوه و مومکینه که هەر مەعریفە دلّ لە ئیمان خالی بکاتووە یاخود دلّ پەر بکات لە وەسوەسە و گومان، هەلبەتە ئەم مەعریفەیه ئەوەیه که بریتیه لە زانینی پروت، هەندیکجار مەعریفەیه که خوارتره لەمەیش، کهواتە ئیمان بریتی نییه لە زانین بەلکو بریتیه لە ناسین بۆیه باوەری بێ ناسین شتیکی بێ بەهایه لە ئاست ئەو باوەری که ناسینی لەگەڵدایه.

مرۆڤ لە هەر مەقامیکی ئیماندا بێت نابێت ئەو راستیه لهیاد بکات که "گۆرانی مەعریفەو سەرچاوهی مەعریفە گۆران لە بوونییهتی مرۆڤدا دەخولقیینیت" بۆیه بۆ گەیشتن بە مەقامی سەرروتر مرۆڤ پێویستی بە مەعریفە هیه، کهواتە دەبێت لەوێه دەست پێبکەین که مەعریفەمان زیاد بکەین، بەلام هەمووان لەسەر ئەو کۆکن که خودی مەعریفە بابەتیکی چەندیتی نییه، بەلکو مەعریفە وەستاوه لەسەر چۆنییتی، بۆیه ئەو گرنگ نییه ئیمە بەردەوام سەرقاڵی زیادکردنی مەعریفە بین، بەلکو گرنگ ئەوەیه بەردەوام سەرقاڵی زیادکردنی ئەو جۆره مەعریفەیه بین که رۆح و عقلی ئیمە موحتاجیهتی، هەموومان دەرکی ئەوەمان کردووه و ئەو دەزانین که کتیبخانە و شوینی کتیب فروشهکان پەڕن لە کتیب وە ئەوەیش دەزانین ئەم کتیبانە زۆرینهیان بریتین لە مەعریفە، بەلام گرنگی بابەتەکه لەویدا به ئایا له ناو ئەم گشت کتیبەدا و له ناو ئەم هەمووه مەعریفەیهدا کامهیان ئاوێکی لێدەچۆرێته بن درەختی عەقل و ئیمانی من.

__ مامۇستا ئايا تەنھا بە نووسراو واتە تەنھا بەۋەى لە ناو
 كىتەبەكاندا نووسراو و تۆمار كراو دەوترىت مەعريفە؟
 + شەھرام گيان ئەمەى تۆ دەيلىيت مەرج نىيە، چونكە دەكرىت
 مەعريفە بەشىكى زۆرى ئەو خەبەرەنە بىت كە من و تۆ لە
 پىگەيەكى جياواز لە پىگەى كىتەب خويندەنەۋە دەيىستىن
 ياخود دەكرىت مەعريفە برىتى بىت لە ويئەيەك، جا لەبەرئەۋەى
 ئەو خەبەرەى من بە تۆ ياخود تۆ بە منى دەدەيت ھەندىكجار
 برىتيە لە مەعريفە ئەۋا دەيىت ئاگادار و رىيائى ئەو مەعريفەنە بىن
 كە پىمان دەدرىت، چونكە مەعريفە ۋەك ئەو پرىشكە ئاۋە نىيە كە
 بەر جەكانت دەكەۋىت، بەلكو مەعريفە ۋەك ئەو چۆرە ئاۋە وايە
 كە دەخۆيتەۋە، پرىشكىك ئاۋ تەنەنەت ئەگەر زۆر پىسىش بىت با
 بەر پۇشاكەكىشت بکەۋىت تەنھا ئەۋەندەيە پۇشاكەكەت پىس
 دەيىت دواتر زۆر بە سانايى دەتوانىت پۇشاكەكەت پاك بکەيتەۋە،
 بەلام چۆرىك ئاۋى پىس كە دەخۆيتەۋە ئەگەرى ئەۋەى لىدەكرىت
 توۋشى چەندىن نەخۆشيت بکات، تەنەنەت لە ھەندىك جۆرى
 نەخۆشىدا ئەگەرى كوشتن لە ئارادايە. بابەتى مەعريفەش بە
 تايبەت ئەو مەعريفەيەى پەيوەندى بە ئىمانى مۇقەۋە ھەيە
 بەتەۋاۋى ھاۋشىۋەى نمونەى ئەو چۆرە ئاۋەيە، بۆيە ھەموو
 مەعريفەيەك شايەنى ۋەرگرتنى نىيە.

ۋە ئەو مەعريفەيەى ناۋمان برد بە ھىكمەت "مەعريفەى
 عەقلى و پۇخى" تەنھا فېرمان ناكات، بەلكو پەرۋەردەشمان
 دەكات، ھەرۋەھا ئەو تەرتىبەى لە نىۋان پەرۋەردە و فېرکردنىشدا

ههیه "پهروهردە پاشان فیڕکردن" ئەم مەعریفەیه خۆی پێکی دەخات، بۆنمونه عارفیك بەرلهوهی بپیته عارف شتیکی وەرگرتوو "مەعریفەیهکی وەرگرتوو" دەربارەیی مەقامەکانی تەریقەت و عیرفان، ئەم وەرگرتنە جۆش و خرۆشی پێداوه تا وای لیکردوو سەرقالی بپینی مەقامەکانی تەریقەت و عیرفان بیٔ، ئیدی که مەقامی یەکەم که بریتیه له "مەقامی تەوبە" ی بپی ئەوا به تەواوی له مەسەلهی تەوبەکردندا پهروهردە دەبیٔ "دەبیٔە که سیك که تەوبەیی کردوو" جا ئەمە له تەرتیبی "پهروهردەو فیڕکردن" دا بریتیه له بەشی یەکەم که پهروهردەکردنە، پاش ئەمە نۆرە دیٔە سەر بەشی دووهم که فیڕکردنە، بەلام ئەو شتیکی پوونە ئەگەر که سیك به عەمەلی ئەزموونی تەوبەکردنی کرد ئەوا به چاکیش ئەو فیڕدەبیٔ و دەزانیت تەوبەکردن چیه. ئەم تەرتیبە "پهروهردە پاشان فیڕکردن" هەوا شتیکی سادەو کەم قیمەت نییه، چونکه ئەگەر بیٔوو پیچەوانە بیٔتەو واته "فیڕکردن پاشان پهروهردە" ئەوا تووشی گەورەترین دەرد دەبینەو و پیوهی دەتلیینەو که بریتیه له بئ پهروهردەیی و پهروهردە پووچی، ئەمە ئەو دەردەیه به شیك له ولاته به پوالتە پیشکهوتووکان پیوهی دەتلیینەو.

بەدەرلهوهی وتمان، ئیمان نووره و نووری ئیمانیش لهو دلانهدا دەردهوشیٔتەو که خاوهن دلەکه به بیڤاری ژیان دەکات، هەلبژاردنی تەریقەتی بیڤاریش واته شوینکەوتنی مەعریفە و باوەربوون به مەعریفە، بەلام هەر مەعریفەیهک پێگای گەیشتن به

خودا دور بکاته وه ئه وه مه عریفه یه که به که لکی پوخی مروۋه نایهت، چونکه مروۋه هر له سهره تا وه به هو ی جهل و نه زانییه وه له خودا دور که وته وه، جا ئیتر ئه وه چ مه عریفه یه که ریگای گه پانه وه مان بو لای خودا لی دریز ده کاته وه، ئه وه مه عریفه یه مروۋه له غه فلهت و بی ناگای دینیته دهره وه و به یه کجاری باری غه فلهت له سهر کو لی مروۋه داده گریت و ئه وه مروۋه ده خاته سهر سکهی عیشق و ئیمان، ئه وه مه عریفه یه که مروۋه دینیته دهره وه له باز نه ی نایهتی (لم تقولون مالا تفعلون) واته مه عریفه بریتی نییه له قسه ی زل زل، مه عریفه یه که ئه گهر مروۋه فی ری بتشکی نی نه کات هر وازی لی به ی نریت چاکتره، ئه گهر دین بو ئه وه هاتوو مروۋه له کو یلایه تی پرگار بکات و بی کات به مروۋه یکی نازاد و سهر به رز، ده ی هیچ دینی که نییه به بی مه عریفه توانای نه جامدانی ئه م کاره ی هه بی ت، ئه سلن ئایینی بی کتیب ئاین نییه هه لبه ته به حساب کردنی وه حی به کتیب، دوا جار کاری مه عریفه بریتی نییه له به خته وه رکردنی مروۋه به لکو مه عریفه ریگاکانی به خته وه ری نیشانی مروۋه ده دات، به لام له گه ل ئه م گشته باشییه ی مه عریفه هه یه تی، ده بی ت له وهش به ناگابین که چون فیه له سوفه کان ده لین "که می که فله سه فه عه قلی مروۋه په که ده خات، به لام قولبو نه وه له فله سه فه دا عه قل به ره و که مال ده بات" ئه م قسه یه ی فیه له سوفه کان له سوننه تی عیلم و مه عریفه شدا به هه مان شیوه یه چونکه هه ندیک جار نه زانی نی عیلم و مه عریفه بو مروۋه یارمه تیده رتره له وه ی ته نها نه ختیکی که م بزانی ت.

شہ وی سیئیم

"شاعر و شاعیر"

دوای چەند پوژیک گەیشتم بەو بەروارەى کە بېریار بوو بۆ
 شەوێکەى بچم بۆ مەخزەنى دوکانەکەى باوکى غەزالی و وەکو
 پاسەوان بۆمێنمەو، راستییەکەى مانەوێ شەوانەم لەو مەخزەنە
 هیچ سەختییەکی تێدا نەبوو تەنات هەندیکجار بە خۆم دەوت
 "ئەسلەن ئەم مەخزەنە پێویستی بە پاسەوان نییە" بەلام باوکى
 غەزالی پیاویکی کار مەحکەم بوو بۆیە من و کاک حاجى بۆ
 پاسەوانى مەخزەنەکە دانابوو، ئەم ئیشە بۆ من نەک هەر سەخت
 نەبوو، بەلکو مانەوێ شەوانەم لە مەخزەنەکە ئەوەندە پێخۆش
 بوو هەندیکجار ئەو شەوانەیش کە نۆرەى کاک حاجى بوو
 پێم دەوت ئەمشەو تۆ مەیه من لە مەخزەن دەمێنمەو، ئەم حەزەى
 من بۆ مانەوێ لەو شوێنەدا بەشیکی ھۆکارەکەى بۆ ئەو
 دەگەراییەو لە سروشتى مندا حەزى زۆر ھەبوو بۆ تەنھایی بە
 تايبەت لەو قوناغەى تەمەندا کە زۆر پێویستم بە تەنھایی بوو.
 ماوەیەک بەسەر مانەوێ شەوانەمدا لە مەخزەنەکە تێپەری

کرد لەو ماوە تیپەریوەشدا جاروبار غەزالی دەهاته لام و تا درەنگانیکی شەو بۆ خۆمان پێکەووە دادەنیشیتین و قسەوباسمان دەکرد، لەو شەوانەشدا جارێکیان مامۆستا ئەکرەم ھاتە لامان تا کاتی نوێژی بەیانی نەخەوتین بێک باس و خواسی ئەدەبیمان پێکەووە کرد.

ئێوارەیهکیان کە گەشیستمە مەخزەنەکە و چوومە ژوورەکەى خۆم و کاک حاجی، لەسەر لیواری پەنجەرەى ژوورەکە بینیم زەرفیكى نامە دانراوێ کە نزیک بوومەووە و تەماشام کرد بینیم زەرفى نامەکە هیشتا نەکراوەتەووە واتە بە کەپسکراوی دانرابوو، بەلام وازم ئی هینا و تەم لەوانەیه بۆ کاک حاجی دانرابیئت با من دەستکاری نەکەم، ئیتر چووم تەماشایەکی ناو مەخزەنەکەم کردو گەڕامەووە بۆ ژوورەکە، نەمزانی ھۆکارەکەى چی بوو بەو ئێوارەیه خەوم دەهات ھەرچەندە ویستم بەسەر خۆمدا زال بم و نەخەوم ھەرچیم کرد نەمتوانی بۆیە و تەم با وەنەوزیک بەدەم، بەلکو خەوێکەم بپروات، ئەو بوو نزیکەى کاتژمێرێک خەوتەم، بەلام خەونیکم بینی لەو خەونەمدا "منداڵیكى ساوا ھاتبویە قسەو دەیوت ئەو نامەیه بۆ تۆ ھاتووە" منداڵەکە سیجار ئەم قسەیهى دووبارە کردەووە، لەم کاتەدا لە خەوێکەم پاپەریم و بەخەبەر ھاتمەووە، بەلام ھەستم بە ترسیکی زۆر دەکرد بۆیە نەمدەویرا زەرفى نامەکە بکەمەووە بە خۆیشم دەوت باشە ئەگەر بۆ بینینی ئەم خەونە نەبوايه کەى ئێستە بەم سەرەتای شەو کاتی خەو، ئیدی پاش کەمێک

بېريارمدا زهرفى نامهكه بكمهوه، كه كردهوه بينيم كاغهزيكى نووسراوى تىدايه بويه منيش دهستم كرد به خويندنهوهى، نووسرابوو:

(("پياويك دهستى نزاو پارانهوهى پووهو خدا بهرز كردهوه، داواى له خدا كړدو وتى خوايه من نامهويټ بيم به فريشته، بهلام له مروقبوونى خویشم وهرهس و بيزارم، بويه خدا بمگيهنهره پلهيهك خوار فريشتهبوون و پلهيهك سهرو مروقبوونيشهوه. خدا فهرمووى ئهى پياو تو داواى بهرپرسياريتييهك دهكيت له تواناى خوت زياتره، راگهيشتن بهم بهرپرسياريتييه تهنها بهشيك له نافرهتهكان دهرهقهتى دين.

پياوهكه وتى دهى باشه خدا نه تاقهتى شاعيربوونم ماوه نه حهزيش دهكهم لهمهودوا بيمه وشهى ناو دپره شيعرى شاعيرهكان، له تو داواى ئهوه دهكهم ئيدى بمكه به ئيلهامى شيعر و پوحي پينووسهكهى شاعيرم پي بجولينه. خدا فهرمووى ئهى ئادهم داوا مهكه ببيته حوا.

پياوهكه وتى ئهى خدا له خهلوته و چوونه ناو باوهشى خهلوتهگا بيزار بووم، من دهمهويټ بمكهيت به خهلوتهگاوه خهلوتهكيشهكان بينه ناومهوه و به بيدارى زيكري تو بكن. خدا فهرمووى ئهى پياو ئيمه ههر له پوژى قالوبهلاوه نهوهمان براندووهتهوه كه تو خهلوته نشينيت و نافرهتيش خهلوتهگا، جا ئيوهى پياوان ههر كاتيک به ئاوى نوور خوتان شوړى ئهوا بوټان

ههیه بچنه ناو ئەو خەلۆه تگایه وه.

پیاوه که وتی دهی باشه خودا ئەمجاره یان داوایه که ده کهم دڵم مه شکینه و بفهرموو قبول، لیت داوا ده کهم ئیدی نه جاتم بده له وهی پهروه رده بکړیم، بمکه ره پهروه رده کار. خودا فهرمووی ئەی باوک داوا مه که ببیته دایک.

دواينجار پیاوه که وتی دهی باشه خودا، به لām شتیک ههیه حهز ده کهم پیتی بلیم ئەویش ئەوهیه من پیاویک ده ناسم (هه رچه نده پیاو بوو، به لām فریشتهش بوو! هه رچه نده پیاو بوو، به لām گه وره ترين ئیلهام بوو بۆ پینووس به دهسته کان! هه رچه نده پیاو بوو، به لām گه وره ترين خەلۆه تگای ئەخلاق بوو بۆ گشت مروّقایه تی ته نانه ت دایکان و ئافره تانیش له ناو باوهشی ئەخلاقى ئەودا خەلۆه تیان ده گرت و به خەلۆه نشینی زیکر و یادی تۆیان ده کرد! هه رچه نده پیاو بوو، به لām ته نانه ت ئافره تانیشی پهروه رده ده کرد! خودا فهرمووی مه گه ر تۆ باسی ئەو پیاوه ناکهیت که له باوهشی حه لیمه ی سه عديه دا گه وره بوو؟ پیاوه که به شه رمه زارییه وه مه نزلگای نزای جیهیشت"))

له دواى خویندنه وهی نامه که جهسته م به ته وای گه زم داگیرابوو، نه مده زانی ئەم نامهیه له لایه ن کیوه نووسراوه ته نانه ت به ته واییش له وه دَلنیا نه بووم ئایا بۆ من نیردراوه یا خود بۆ که سیکی دیکه، ئیتر ئەو شه وه هه رچه نده نیوهی کتیبیکیشم خوینده وه، به لām هه موو خه یالم گریدرابوو به و نامهیه وه، به یانی

كە مەخزەنەكەم جىيەشت نامەكەيشم لەگەڵ خۆم بردەووە بۆ مالهۆه
لە مالىشهۆه دوو جارى تر خويندمهۆه.

ئىوارە كاتىك گەرامهۆه بۆ مەخزەنەكە وەكو شتىك زۆرم پەلە
بوو دەموت با زوو بگەمە لىوارى پەنجەرەى ژوورەكە بزانم هىچى
ترى لى دانەنراوە كە گەيشتم بينىم زەرفىكى دىكەى نامە لە هەمان
شوین دانراوە! زۆر بەخىرايى بەر لە هەرنىشتىك زەرفەكەم كردەووە
و بينىم كاغەزىكى نووسراوى تىدايە منىش دەستمكرد بە
خويندنەوہى، لە كاغەزەكەدا نووسرابوو:

(("ئافرەت ئەو ئاوەیە ئەگەر نەيگەينى لە تىنویتییدا
دەخنىكىن، بۆ ئەوہى ئادەم نەخنىكىت خودا گەياندىيە سەر
كانىيەك بە ناوى حەوا، بەلام ئافرەت ئاویكى بۆندارە و بۆنى
هەيە، بۆیە ئەگەر بىتوو بە نەزانی دەست ببەین بۆ شووشەى ئەو
بۆنە ئەوا شووشەكە بەردەبىتەوہ و دەشكىت ئەگەر شووشەكەيش
شكا ئىدى بۆنەكە بلاودەبىتەوہ و مروقاىەتى مەست دەكات.

ئافرەت ئاویكە زۆر لەوہ پونتر و زولالتەر و پىگەيەنەرترە كە
هەموو درەختىك شایستەى ئەوہى هەبىت لى بخواتەوہ، درەختى
وا هەيە بە خواردنەوہى تەنها دلوپىك لەم ئاوە گەلاكانى
سەرلەنوئى سەوز دەبنەوہ و يەك پارچە دەبنە سىبەرى موحىببەت،
بەلام درەختى واش هەيە ئەك يەك دلوپ، بەلكو ئەگەر چوار وەرزە
لەم ئاوەى بەدەيتى هەر زەرە و هەر زەرە، بۆیە وەها درەختىك
شایەنى ئەوہى نىيە لەم ئاوە بخوات.

ئافرەت ئەو ئاوەیە ئەگەر ویستت شارستانییه تیگ له گەشەیی
 پوچی بوەستیئیت یاخود ئەگەر ویستت پوچی هەر مروڤیک
 دەریکەیت له جەستەیدا، یان ئەگەر ویستت هەر پیغەمبەریگ له
 پیغەمبەریبون بخەیت ئەوا ئەم ئاوەی ئی بگرەوه و لەم ئاوە بی
 بەشیکە، بەئێ ئافرەت ئەو ئاوەیە نایەلێت پیئووسەکی من وشک
 بیئەوه" ()

ئیدی ئەم نامانە بە تەواوی سەرقالیان کردم، ئەو شەوهی
 نامەیی دووهم، تەنانت نەمتوانی له سێ لاپەرە زیاتر کتیب
 بخوینمەوه، هەموو خەیاڵ و بیرم لای ئەوه بوو نووسەری ئەم
 نامانە کێیە؟ بۆچی لەم ژوورەدا دادەنریت؟ مەبەست چییە له
 باسکردنی ئافرەت له نامەکاندا؟

ئەمشەو کۆتا شەوم بوو له نۆرەکی خۆم بۆ پاسەوانی
 مەخزەنەکه واتە سبەیی شەو نۆرەیی کاک حاجی بوو، بەلام
 لەبەرئەوهی نەوهک سبەیی شەو نامەیی تر لیڤە دابنریت بۆیە بە کاک
 حاجیم وت سبەیی شەویش تۆ مەیه من خۆم له مەخزەن دەیم،
 بەلام سبەیی شەو که هاتمەوه هیچ نامەیهک بوونی نەبوو، بە خۆم
 دەوت لەوانەیه تەنها لەو شەوانەدا دابنریت که نۆرەیی پاسەوانی
 خۆمە. بۆ بەیانیهیەکی مەخزەنم جیھێشت و چوومەوه مالهوه،
 دواتر پێش عەسر له مال هاتمە دەرەوه به نییەتی سەردانیکردنی

مامۇستا ئەكرەم، چۈمە مال مامۇستا ئەكرەم لە دواي سەلام و ئەحوال پرسینى يەكتر، نەختىك دانیشتین مال مامۇستا زۆر بیدەنگ و كپ بوو، پرسىارم لە مامۇستا كرد:

— ئەي دادە باخان لە كوئیه؟

+ شەھرام گيان دكتور ئاگادارى كردووہ لەم چەند پۆژەدا مندالى دەبیٹ، بۆیە ئەویش چووہتە مال دايكى و ئەم چەند پۆژە لەوى دەمیڤتەوہ.

— دەي خیری تيايە، سوپاس بۆ خودا كە دايكى دادە باخان لە نەخوشیەكەي خویشی چاك بووہتەوہ و دەتوانیٹ لەم كاتی مندالبوونەي دادە باخندا چاودیڤرى دادە باخان و مندالەكەتان بكات.

+ سوپاس بۆ خودا، بەلام شەھرام گيان دوعای خیرمان بۆ بكە چونكە باخان زۆر ناساغ و ماندووہ بە ھوى دووگيانییەكەيەوہ.

پاش كەمىك دانیشتن مامۇستا كتیبيكى ھەلگرت، وتی:

+ شەھرام گيان ئەمە گوڤاریكى ئەدەبییە دوینی ئەم ژمارەيەي بلأوبوویەوہ، بابەتەكانی ئەمجارەیان باسی عیشقە، پېشتەر داوايان لە منیش كرد بابەتیكیان بۆ بنووسم ئەوہتا بابەتەكەیان دابەزاندووہ. گوڤارەكەم لە مامۇستا ھەرگرت و دەستمكرد بە خویندەنەوہي بابەتەكەي مامۇستا لە نیوہي بابەتەكەدا مامۇستا

نووسیپووی وهکو شاعیر دهلیت:

ئه‌ی ویمالت، نووری پیگه‌ی که‌مالی پوچ و ئیمان
 ئه‌ی فیراقت، من به جاری کافرو ماله ویران
 ئه‌ی ویمالت، ئه‌حیای مه‌ماتی پوچ و دل
 ئه‌ی فیراقت، ته‌شریفی پوچم بوژیر گل
 ئه‌ی ویمالت، لوقمانی نه‌فسی ئه‌مماره
 ئه‌ی فیراقت، لوقمان، خویشی دهرده‌داره
 ئه‌ی ویمالت، به‌مه‌نصور عه‌تای "انا الحق"
 ئه‌ی فیراقت، مه‌جنون و به‌ردی ره‌ق و ته‌ق

که‌ ئه‌م شیعره‌م خوینده‌وه له‌ خوشیدا نه‌مه‌دزانی چی بکه‌م،
 بویه‌ یه‌کسه‌ر ته‌ماشای په‌راویزی بابته‌که‌ی ماموستام کرد به‌
 مه‌به‌ستی بینینی ناوی شاعیری خاوه‌نی ئه‌م شیعره‌ که‌ ماموستا
 نووسیپووی، به‌لام ماموستا له‌ په‌راویزدا نووسیپووی "به‌داخه‌وه
 من نازانم ئه‌م شیعره‌ هی چ شاعیریکه‌، به‌لام چه‌ند پوژیک به‌ر له‌
 ئیستا تیانووسیکی شیعیریم به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌ لایه‌ن
 ناسراویکمه‌وه که‌ ئه‌ویش تیانووسه‌که‌ی دوزیپوویه‌وه، له‌ ناو ئه‌و
 تیانووسه‌دا ئه‌م شیعره‌ و چه‌ندین شیعیری دیکه‌ی هاوشیوه‌ی ئه‌مه
 تو‌مارکراوه‌".

که‌ ئه‌م په‌راویزه‌م خوینده‌وه یه‌کسه‌ر وتم:

__ مامۆستا گیان کوانی، له کوێیه دهفتهری شیعره کهم؟

+ شههرام گیان دهفتهری شیعرى چى؟

__ ئەو دهفتهرهى که دۆزیوتهوه.

+ شههرام گیان من دهفتهرم نه دۆزیوتهوه، تۆ کهمیک هیور

بهروه و له سهرخۆبه با لهیهک تیپگهین.

__ مامۆستا گیان به دهست خۆم نییه ناتوانم لهوه ئارامتر بم،

مه بهستم ئەو دهفتهرهیه که شیعریکت ئی دهرکردوه و له بابهتی

ناو گوڤاره کهدا نووسیوته.

مامۆستا ههستا دهفتهره کهى له ناو تاکی کتیبخانه کهدا

دهرکرد و هیئای کردیهوه و وتی:

+ شههرام گیان ئەم دهفتهره دهلییت؟

__ بهلێ مامۆستا گیان، تۆ ئەم دهفتهرهت له کوێ بوو؟

+ بۆچی شههرام گیان ئەم دهفتهره هی کییه؟

__ مامۆستا گیان ئەمه دهفتهره کهى منه، نازانیت چه نیک به

دوایدا گه پام.

+ شههرام گیان من زیاتر مه بهستم شیعرهکانییهتی، ئەمانه

شیعرى کین؟ خۆت دهزانیت من خوینهریکى ورد و بهردهوامی

شیعر و ئەدهبیاتم، بهلام تائیستا شیعرهکانی ناو ئەم دهفتهره

له ژیر ناوی هیچ شاعیریکدا نه خویندوه و تهنها له دهفتهردها

ئهم شیعرانه م بینيون.

__ مامۆستا گیان ئەم شیعرانه هی خۆمن، بهلام تۆ پیم بلێ چون

ئەم دەفتەرەت دۆزییەو؟ دواتر منیش داستانی نووسینی
شیعرەکانت بۆ دەگێرمەو.

+ شەھرام گیان تۆ لە کوێ دەفتەرەکەت ئی ون بوو؟

_ مامۆستا گیان ھەر لەو شوێنە ی شیعرەکانم تیا نووسی.

+ کاکە شەھرام کەواتە ئەم شیعرانەت لەو کیوہی نزیک

ئەشکەوتەکە ی ئاوا یی نووسیوہ؟

_ مامۆستا گیان لە کیوہکە نا، بەلکو پێک لە ناو ئەشکەوتەکە دا

ئەم شیعرانەم نووسی، بەلام چۆن ئەم دەفتەرە گەیشتە دەستی تۆ؟

+ شەھرام گیان چەند پۆژێک بەر لە نووسینی ئەو بابەتە ی کە

بۆ ئەم گۆڤارە ئەدەبییەم نووسیوہ بە سەردانیکی دوو شەوی

لەگەڵ باخان چووین بۆ لادیکە، شەوی دووہم لە مال کاک دانا

ماینەوہ جا دوا ی ئەوہی لە نوێژی خەوتنان لە مزگەوتەوہ

گەپاینەوہ بۆ مالمەوہ کەمێک دانیشتین پاشان کاک دانا وتی

مامۆستا گیان ماوہیەک بەر لە ئیستا حەمەشوانی برام لەو شاخە

کاتیکی خەریکی شوانی بووہ پۆژیکیان دەفتەریکی دۆزیبوویوہ و

ھینایەوہ بۆ مالمەوہ منیش لەو پۆژەوہ ھەلمگرتووہ و نیازم وابوو

ئەگەر تۆ ببینم نیشاننتی بدم، بۆیە با بڕۆم لە ژورەکە ی ئەودیو

بیھنم تۆش تەماشای بکە بزانە چییە، کاتیکی دەفتەرەکە ی ھیناو

لیی ورد بوومەوہ بینم ئەم شیعرانە ی تیدا نووسراوہ ئیتر لەسەر

ئیزنی کاک دانا لیم وەرگرت و بەمشوہیە لای خۆم گلم داوہتەوہ.

_ ئای خوایە شوکرت، ھەمیشە سوپاس، من مەمنونی تۆ و

كاك دانا و له ئۆوهش زياتر مه منونى كاكه حه مه شوانم.

+ ئەى داستانى نووسىنى شيعره كان چى بوو شه هرام گيان؟

— مامۆستا سى سال پيش ئىستا شه ويكيان له كاتى نويزى به يانيدا كه چوومه سوجدە بەدەر له خویندنى زىكره كانى ناو سوجدە بەبى ويستى خۆم كۆمەلێك زىكر و ويردى زۆر جياواز و تايبەت بە زارمدا دەهاتن! هەرچەند دەمويست نەيانلیم و له سوجدە هەستەوه، بەلام نە دەمتوانى بێدەنگ بم و نە دەشمتوانى له سوجدەكە هەستەوه، ئىدى پاش ئەم نويزە دريژخايەنە گۆرانیكى پۆحى و ناوەكى سەیر بەسەر مندا هات، بۆ ماوهى چەند رۆژێك له دەورووبەرم بێئاگا بووم، تا ئەوهى خۆم پێنەگىرا و بەناوى سەردانکردنى برادەریكم له مالهوه هاتمه دەرەوه و، خۆیشم نەمزانى و بیرم نایەت چۆن گەيشتمە ئەو ئەشكەوتە، له كونجىكى ئەشكەوتەكە ئەم دەفتەرە و پینووسێك دانرابوون ئیتەر بەشى سەرەتای ئەم شیعراى ناو ئەم دەفتەرە ئەو كاتە تۆمار کران، خۆیشم باوەر ناکەم خۆم نووسیبيتم، كه گەپامەوه بۆ مالهوه دەفتەرەكەم لهگەڵ خۆم بردەوه، ئىدى بۆ ماوهى دوو سال يان دوو سال و شتیکیش زیاتر چەند جارێك سەردانى ئەو ئەشكەوتەم كرد و لەو سەردانانەدا ئەم شیعراى تۆمار کران، بەلام لەم چەند مانگەى دوايدا هەستم دەکرد ئەو گۆرانی پۆحیەى پێشتر بەسەرمدا هات بە ئەندازەى خۆى بە قەدر و قىمەتەوه بۆى ناپوانم وه بە پرژەیهكى زۆریش خۆم بە هۆكار و خولقینەرى ئەو گۆرانی

دهزانی واته جوریک له کییر بهرۆکی پۆهی گرتبووم، بۆیه
 دواينجار كه هاتمه ئەشكهوتەكه دهفتهرهكهه ئی ون بوویو دیار
 ئەما، بهدهر له ونبوونی دهفتهرهكەش کاریگهري گۆرانه
 پۆحیهكەشم به تهواوی لهسەر لاچوو، ئیدی لهو کاتهوه تا ئەم
 دوايیه كه لهگهڵ تۆدا ئاشنایهتیم پهیدا کرد به تهواوی له چیژ و
 لهزەتی پۆهی ئەم ژيانە داپرا بووم، بهلام ئەمه به
 ئاگادارکردنەوهیهکی خوایی دهزانم، خوای گهوره وا بۆ جاریکی
 تر لوتف و بهخشندهیی خۆی لهگهڵ نواندم و دهفتهرهكهی
 پێبهخشیمهوه، بهلكو ئەم پێبهخشینهوهی دهفتهره ئامادهکارییهك
 بێت بۆ ئەوهی جاریکی دیکه گۆرانه پۆحیهكەیشم بهسەردا
 بێتهوه.

+ كهواته شههram گیان شاعیریشی، بهلام لای ئیمه وا خۆت
 نیشان نهداوه.

— باوهڕ بکه مامۆستا ئەکرهه هەرگیز ناتوانم به خۆم بلێم
 شاعیر، چونکه له دواي داپرانم لهو گۆرانه پۆحیهی باسکرد
 ئیدی نهتوانیوه تهناهت یهك دیڤیش بنووسم، بۆیه هەرچی
 ههبوو ههمووی هی ئەو ماوهیه بوو كه ئەو گۆرانه پۆحیه پوویدا.

+ دهی شاعیربوونیش هەر ئەوهیه كه تۆ دهیلێیت "گۆرانی
 پۆهی و ناوهکی" واته شاعیربوون بریتی نییه له کردنی قسهی زل
 زل، بریتی نییه له کۆتایی پێهینانی دوو دیڤ یاخود دوو نیوه دیڤ
 به ههمان پیت و ههمان وشه، یهکهه ههنگاوی سهفهري

شاعیر بوونی ھەرکەسیک ئەگەر لە پۆحی ئەو کەسەو دەست پێ
نەکات ئیدی ئەوێ دەینوو سینت شیعەر نییە، چونکە شیعەر وەک
مۆسیقا و عیبادەت ناوەکیترین و پۆحیتەین بەرھەمی مرقۆقە.

شاعیر ئەو کەسە یە بەرلەوێ پینوو سەکە ی بگریت بە
دەستی یەوە دانیایە لەوێ کە مانایەکی لایە ھەموان دەرەقەتی
حالی بوونی نایەن، بۆیە من زۆر زۆر بەلامەو سەیرە بەو دێرە ی
ھەموو کەس لێی تێدەگات پێی دەلێن شیعەر و بە شیعەر لە قەلەمی
دەدەن، چونکە شیعەریش وەکو تەوەرێکی مەزنی ناو کایە ی ئەدەب
" زۆرجار ھەموو ئەدەبیش دەگەرێتەو بەو شیعەر یاخود ئەگەر
کایە ی ئەدەب شیعەری ئی بەکەیتە دەرەو ھەتیو دەکەوێت"
کارەکە ی بریتییە لە دەستکاریکردنی واقع، یاخود کاری شیعەر
بریتییە لە نیشاندانی ئەو وینەییە ی لە واقعیدا بوونی نییە یان
دەتوانین بلێن شیعەر ئەگەر وینەییەکی ناو واقعیش نیشان بدات
ھەرگیز بەو شیوہ سادە و پروکەشە نیشانی نادات کە خۆی
بوونی ھەیە، ئەگەر ئەمە کاری شیعەر بێت ئیتەر چۆن چاویک توانای
تێگەشتنی لە شیعەر ھەیە کە ناتوانیت وینەکان بە جۆریکی دیکە
ببینیت، جا لێرەو ھە ی ھەلی شیعەر و مانا بە ئەزموون بەو
گەشتوون کە بۆ ئەوێ مرقۆقیک بێتە ھەلی شیعەر بێتە ھەلی
مانا نابیت چاوەروانی ئەو بکات وینە شیعەریەکانی شاعیر
بگۆرێن و سادە ببنەو تاکو ئەم لێیان تێبگات و لە واتاکە ی حالی
ببیت، نەخیر بەمجۆرە نییە، بەلکو دەبیت ئەم کەسە دەست بکات

به گۆپانکاری له بینینهکانی خۆیدا، ده‌بیٔ دید و بینینهکانی
 خۆی پاک بکاته‌وه، بۆئەوه‌ی چی وێنه هه‌یه‌ بی‌بینیٔ، ئەم
 گۆپانکاری و پاککردنه‌وه‌یه‌ به‌ ته‌واوی بابەتیکی پۆحییە، واتە
 چەند وێنه‌یه‌کی بچوک پۆحی مرۆڤیان داگیر کردووه، به‌لام ئەه‌لی
 شیعەر و ئەه‌لی مانا ئەو کەسه‌یه‌ کە ئەم وێنه‌ بچوکانه‌ له‌ پۆحی
 خۆی فری دەداتە دەرەوه‌ و به‌ نووری وێنه‌ مه‌زنه‌که‌ پۆحی خۆی
 پڕ له‌ نوور ده‌کات، نووری له‌ پووناکی زیاتر تاریکی پۆشن
 ده‌کاته‌وه‌ بۆیه‌ ئەوه‌یش کە خودا باسی لیوه‌ ده‌کات نووره‌ نه‌ک
 پووناکی، جا به‌شیکی له‌ شیعره‌کان به‌ تایبەت شیعره‌ کلاسیکیه‌کان
 پێیوستان به‌م نووره‌ هه‌یه‌ بۆئەوه‌ی وێنه‌کانیان بی‌بین و له‌
 ماناکانیان حاڵی ببین، ئەگه‌رنا به‌شیکی دیکه‌ له‌ شیعره‌کان بۆ
 لیحالیبوونیان نه‌ک نوور پێیوستان به‌ پووناکی‌ش نییه‌ چونکه‌
 خۆیان له‌ تاریکی‌دا نووسراون یاخود جوانتره‌ بلێن بۆ کویره‌کان
 نووسراون.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر هاتوو ئەم گۆپانکارییه‌ پۆحیه‌مان فەرامۆش
 کرد و ته‌مای ئەوه‌مان هه‌بوو وێنه‌ شیعریه‌کانی شاعیر گۆپانیان
 به‌سه‌ردا بیٔ ئەوا ئەمجاره‌یان نه‌ک نزیکی، به‌لکو زیاتر له‌ مانا دوور
 ده‌که‌وینه‌وه‌، چونکه‌ وێنه‌ شیعریه‌کانی شاعیر ئەگه‌ر گۆپانی‌شیان
 به‌سه‌ردا بیٔ ئەوا قولتر ده‌بنه‌وه‌. ده‌بیٔ ئەوه‌ش له‌ یاد نه‌که‌ین
 لای شاعیر حه‌قیقه‌ت ئەو دره‌خته‌یه‌ به‌ ئاوێک ئاو ده‌دریٔ کە ئەو
 ئاوه‌ بریتییه‌ له‌ "جوانی" ته‌نانه‌ت شاعیر ئاماده‌یه‌ له‌ پیناوی

جوانیدا له حقیقت لابات، ئه‌وه‌یش که وتمان "شاعر ده‌ستکاری واقع ده‌کات و زورجار درّی واقعیش دیت‌وه" ئه‌مه له پیناوی حقیقت‌دا نییه، به‌لکو له پیناوی جوانیدایه، بویه بهر ده‌قه ده‌توانین بلین شاعر که له جوانی خالی نییه، ههر ئه‌م خاله‌شه وایکردوه ئه‌گهر له بری میژوونوسه‌کان شاعیره‌کان میژوو بگێرنه‌وه جا با ئه‌و میژوو به‌بازی "له داردانی مه‌نصوری حه‌لاج" بیت یاخود باسی "خوشارینه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر و ئه‌بویه‌کری صدیق له نیوان دوو به‌رددا" بیت ههر جوان و پر چیرّه چونکه شاعر وینه‌که‌ی کیشاوه، جا شاعر به‌هوی ئه‌م جوانیه‌وه‌یه‌تی مروّف ناسک ده‌کاته‌وه، بویه ئه‌گهر شاعیری‌ک به زۆرینه‌ی پیوه‌ره‌کان جوان بیت، به‌لام نووسه‌ره‌که‌ی زبر بیت من ناتوانم به شاعر ناوی به‌م.

پیشتر وتم یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌فه‌ری شاعر ده‌بیت له پو‌حی خویه‌وه بیت ههر بویه پیوه‌ری شاعیره‌بوون ئه‌و به‌یتانه نین له کتیبیکدا به ناوی دیوانه‌وه تو‌مار ده‌کرین، به‌لکو پو‌حی شاعر مۆر و سه‌نه‌ده بو شاعیره‌بوون یاخود شاعیره‌بوون، ده‌زانیت چ پو‌حیکی مه‌زن و شاعیره‌نه‌ی هه‌یه ئه‌و که‌سه‌ی په‌شیمانه له کوشتنی چۆله‌که‌کانی سه‌رده‌می مندالی، یاخود ئه‌و که‌سه‌ی به هه‌موو وجودی هاواری په‌شیمانی ده‌کات له‌وه‌ی به مندالی ده‌ستی ده‌گه‌یاند هیلانه‌ی بالنده‌کان و ده‌یشیواندن! بویه بو ناسکبونه‌وه و گه‌وره‌بوونی پو‌ح ئه‌و سیه‌ره‌ی له جوانی شاعیردا

ههیه که متر نییه له سیحری ناو موسیقا و عیبادت "ئهسله
 دهگونجیت موسیقا و عیبادت شیعیان تیدا نه بیئت، بهلام هه رگیز
 شیعر خالی نییه له موسیقا و عیبادت" ته نانهت جاری واهیه
 ده بینیت که سیک چه ند ساله خه ریکی خویندنه وهی قورئانه که چی
 نه وهندهی ئه و که سه ناسک نییه که دیوانی شاعیره مه زنه کان
 ده خوینیتته وه "هه لیهت هۆکاری ئه مه تی نه گه یشتنه له قورئان و
 عیبادت" به دهر له مه، نه گهر هه موو میژوو تهی بکهیت
 رۆحانییه کی مه زن نادۆزیتته وه له شیعر دورور بیئت ته نانهت نه وهی
 که پیغه مبه ر (د.خ) بۆ خویندنی بانگ بیلال ده ستنیشان ده کات
 ئه مه به شیکی له بهر ده نگه خوشه که ی بیلاله که ئه مه په یوه ندی
 رۆحی پیغه مبه رمان پی ده لیت له گه ل موسیقادا، یا خود عیبادتهی
 نیوه شه و و پرسیارکردنی حالی تهیره که له مندا له که و چه نه ها
 شتی دیکه ئه مانه هه موویان ده رخه ری نزیک ی رۆحی پیغه مبه رن له
 جوانی و شیعر.

— ماموستا تۆ ئه مشه و به ته مای چیت؟ هیچ ئیشیکی گرنگت
 ههیه؟

+ بۆچی شه هرام گیان؟

— راستیی هه که ی ئه گهر ئیشت نییه منیش ئه مشه و نۆره ی
 پاسه وانی کردنی مه خز نه که م نییه، بۆیه چه ز ده که م لی ره پیکه وه
 بمینینه وه و هه ندیک باسی شیعرم بۆ بکهیت.

+ شه هرام گیان دوا ی عه سر مه وعیدی کم ههیه له گه ل

برادەریکمدا، ئەگەر حەز دەکەیت ئەوا پێکەوه دەچین بۆ لای ئەو برادەرم، هەر کە ئیشەکەمان تەواو بوو دەگەرپێینەوه و شەو بۆ خۆمان لیڤە دەیین.

— زۆر باشە مامۆستا گیان، بەلام تا تۆ دەچیت بۆ لای ئەو برادەرت و دەگەرپێیتەوه منیش سەریک دەدەم لە ناوبازار و چەند کتێبیکم پێویستە ئەگەر دەستمکەوێت دەیکرم، منیش دواتر دەگەرپێمەوه بۆ ئێره.

ئەوهبوو چەند خولەکیک پێش بانگی ئیوارە گەرامەوه و راستەوخۆ چووم بۆ مزگەوتەکەى نزیک مالى مامۆستا بۆ کردنى نوێژى ئیوارە کە چوومه ناو مزگەوتەکە بینیم مامۆستا ئەکرەمیش خەریکی دەستنوێژەلگرتنە، سەلاممان لە یەکتەری کرد و بەخێرھاتنەوهى یەکترمان کرد، دواى نوێژ گەراينەوه بۆ مالى مامۆستا ئەکرەم من کیلویەك ترى پەشەم کەریبوو بەو نییەتەى ئیوارە بیخوین، مامۆستاش وتى شەھرام گیان نازانم تۆ حەزت لییەتى یان نا، بەلام پێش ئەوهى بێم بۆ مزگەوت خورما و پۆنیکم ئامادە کرد بۆئەوهى بیخوین، ئیتر ئەوهبوو ھەردووکمان بە حەزىکى زۆرەوه دانیشستین خورما و پۆنەکەمان خوارد و دواتریش چامان خواردەوه و پاش کەمیکی دیکە چووین لە مزگەوت نوێژى خەوتنانمان کرد و گەراينەوه بۆ ماله‌وه، ئیتر دانیشستین، من چەند شیعەریکی ناو دەفتەرەکەم خویندەوه، مامۆستاش پاش کەمیك وتى:

+ شہرام گیان بؤ باسی شیعر له کویوہ دست پی بکھین؟
 _ مامؤستا شیعر به واتا راستہ قینہ کھی بریتیہ له چی؟ یاخود
 کام دہقہ شایہ نی ئوہی ھیہ پی بوتریٹ شیعر؟
 + کاکہ شہرام، هاتنه دنیای مندالیک ئو کاته پروو دہدات
 دایک و باوکیک بوونیان هہ بیٹ، به لام ئہمہش بهو مانایہ نییہ
 وابزانین هہ بوونی دایک و باوک واته هاتنه دنیای مندالیک، چونکہ
 زورجار دایک و باوکیش بوونیان هہیہ، به لام نابینین مندالیک
 له دایک بیٹ وه هہندیکار به بی بوونی باوکیکیش مندال دیتہ
 دنیا وه "جاری وا هہ بووہ باوکیش بوونی نه بووہ، به لام مندال
 له دایک بووہ" کہ ئہمہیان ئاسایی نییہو موعجیزہیہ وه
 "له دایک بوونی حہزرتی عیسا" به لام له هہر حالیکدا بؤ
 له دایک بوونی مندالیک دہ بیٹ دایک بوونی هہ بیٹ، جا ئہم بابہتہ
 له ئہدہ بیشدا بوونی هہیہ به تایبہت له شیعردا، واته بؤ
 له دایک بوونی دہقیکی شیعری دہ بیٹ دایک و باوکیک بوونیان
 هہ بیٹ کہ دایک و باوک له شیعردا بریتیہ له "ناوہ پوک" و
 "پوخسار" ناوہ پوک دایکہ و پوخساریش باوک، دہ بیٹ ناوہ پوک و
 پوخسار کرداری جووتبوون ئہنجام بدہن بؤئوہی شیعریک له دایک
 بیٹ، خو ئہگہر به بی هہ بوونی باوکہ پوخسار بهرہمیکی ئہدہبی
 یاخود دہقیکی شیعری له دایک بووہ ئہمہ به تہنہا بریتی نییہ له
 له دایک بوونی بهرہمیکی ئہدہبی یاخود دہقیکی شیعری و بهس،
 به لکو ئہمہ موعجیزہیہ کیشہ پرویداوہ. له لایہکی دیکوہ شیعر

بریتی نییه له نووسینی وشه‌ی ئالۆز و شتی نامۆ، به‌لکو به
پێچه‌وانه‌وه‌ شیعر له‌ پێگه‌ی هه‌مان وشه‌ ساده‌کانه‌وه‌ وێنه‌ی گه‌وره‌
و نامۆ خه‌لق ده‌کات.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان قبول بێت که پێناسه‌ی شیعر بریتیه‌
له‌و ئاخاوتنه‌ی که کێش و سه‌روای هه‌یه‌ ئه‌وا قبولی ئه‌وه‌مان
کردوه‌ هه‌رشتیک کێش و سه‌روای هه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعره‌! که
ئه‌مه‌ شتیکی زۆر ناعه‌قلانی و ئالۆژیکیه‌، هه‌لبه‌ته‌ راسته‌ که
شیعری چێژبه‌خش و جوان نابێت که موکورتی هه‌بێت له‌ پووی
کێش و سه‌رواوه‌، به‌لام ئه‌مه‌ ناکاته ئه‌وه‌ی هه‌رشتیک کێش و
سه‌روای نه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعر نییه‌. هه‌روه‌ها مه‌رج نییه‌ شیعر
په‌یره‌وی پێژمان بکات، چونکه شاعیر بۆ نووسینی ده‌قیك چه‌ند
وشه‌یه‌ک به‌کار دێنێت، بۆ نمونه وشه‌کانی "به‌رد، دار، یار، شیت،
...هتد" به‌لام شاعیر له‌ به‌کارهێنانی وشه‌کاندا ئه‌رك و سیفه‌تی
وشه‌کان ده‌گۆڕێت که ئه‌م گۆڕینه زیاتر لادانه له‌ ناوه‌پۆکدا، جا
زۆر وه‌خت شاعیر بۆ گه‌یاندنی ئه‌و لادانه‌ی که له‌ ناوه‌پۆکدا
ئه‌نجامیداوه‌ پێویستی به‌ لادانه له‌ پوخساریشدا که ئه‌مه‌ش
ئاساییه‌ چونکه ئه‌رکی شاعیر بریتی نییه‌ له‌ پاراستنی پێسا
پێژمانیه‌کان.

__ مامۆستا ئه‌گه‌ر شیعر ئه‌مه‌ بێت که باست کرد، که‌واته شیعر
چی بۆ مرو‌ف ده‌کات؟ یان شیعر چی به‌ مرو‌ف ده‌به‌خشێت؟
+ شه‌هرام گیان، ئه‌وه‌ی شیعر بۆ مرو‌فی ده‌کات مه‌گه‌ر مۆسیقا



و عیبادەت بتوانن بۆ مرقی ئەنجام بدەن، شیعەر مەزنتەین توانای هەیه لە نیشانەدانى ئەو شتانەدا کە نابینرێن، زەوی لەو جێیەدا بە قیمەتەر و قەدراروترە کە شیعەری لێیە چونکە لە هەرشوێنیکی ئەم زەویەدا شیعەر بوونی هەبێت ئیتر لەو شوێنە زەوی بە ئاسمان بارگای دەبێت، ئەمە هەر بۆ شوێن بەمچۆرە نییە، بەلکو لە پوی زەمەنیشەو هەر وایە بۆیە ئەو زەمەن و سەردەمەى شیعەر کەمتر بوو "کە مەبەستم لە چۆنیەتی شیعەرە نەک چەندیتى" ئەوا جوانى کەمتر بوو یاخود ئەگەر راستتر بلیین لە زەمەنى کەمى شیعەردا مروۆکەکانیش کەمتر چاویان بۆ ئاسمان هەلپریو. شیعەر نایابترین کار بۆ مروۆ دەکات ئەویش بە فریشتەکردنى مروۆکە لە قالبى مروۆدا، بۆیە ئەگەر سەرزەوی شیعەری ئی بپریت ئیتر ترسناکترین پووداى ئەگەرى پوودانى زۆر مومکین و ئاساییە واتە "دوورى و خالیبوون لە شیعەر گەورەترین ھۆکارى پوودانى جەنگە سیاسىیەکانیشە" جا لێرەوێە کە سەیرترین شت ئەوێە سیاسىیەک شاعەر بێت.

بەدەر لەوەهیش كە لە سەرەوێ ناوازەمان بوو كرد، ئەگەر بە قوولێ لە سەدە زێرین و پڕشنگدارەكانی پوژەهلاتیش بپروانین دەبینین بە ئەندازەى بوونى شاعیرە راستەقینەكان پوژەهلات جوانى و ڕەسەنایەتى و سەربەرزى بۆ خۆى تۆمار كردووە، تەنانەت لە ناو گشت نەتەوێ موسوڵمانەكانیشدا لە ھوێ دینیيەوێ ئەو سەدەییە دینیتر و ڕۆحانیتر و جۆنتر و قبولکراوتر

بووہ کہ پیشرہوہ دینیہکان لە شیعرہوہ نزیک بوون یاخود هەندیک لە پیشرہوہ دینیہکانمان بەھۆی پوڤحانی بوونیانہوہ شاعیرترین مروڤفیش بوون، بۆیہ ئەوہی شیعر دەیبەخشیت بە مروڤ و مروڤایەتی ھەروا شتیکی سادە و کەم قییمەت نییہ، جا ھەر لەم پوانگەیہوہیہ کە نابیت بە کەمتر لە دەستکەوتە سیاسییەکانمان پەروانین بۆ دەستکەوتە شیعرى و ئەدەبیەکانمان تەنانەت میژوو پیمان دەلیت زۆرینەى جارەکان ئەدەب یاخود ھونەر گەرەترین ناشنایەتى و نزیکبوونەوہى لە نیوان دوو میللەتدا خولقاندووہ کە ئەمە یەکیکە لە دەستکەوتە گەرەکان، بەلام دواتر سیاسەت و سیاسییەکان بوونەتە مایەى کوشتن و مراندنى ئەم ناشنایەتى و نزیک بوونەوہیہ. تەنانەت زۆرجار سیاسییەکان ئەوہندە گلاو دەبن تا ئەو پادەیی دەستکەوتەکیان بریتىہ لە کوشتنى شاعیریک کە ئەمە قیژەونترین و بوغزاویتترین حالیبوونە لە سیاسەت.

— مامۆستا ئەو کاتەى لە ئەشکەوتەکە ئەم شیعرانەم دەنووسى چیژیکى زۆر سەیرم لەو نووسینە دەبرد کە ئەوہندەى ژيانى خۆم لەبەر بیت ھەرگیز چیژى وام لە ھیچ کاریکی دیکە نەبردووہ، وە ھەستم دەکرد نووسینى ئەم شیعرانەشم بریتىہ لە گواستنەوہى ئەو چیژە بۆ خوینەرى شیعرەکان.

+ شەھرام گیان، ناتوانین لەوہ ئینکاری بەکەین کە چیژ لایەنیکی دانەپراوہ لە شیعر، ھەم لە نووسینى شیعر ھەم لە خویندەنەوہى واتە ھەم شاعیر چیژ لە نووسینى شیعر دەبات وە

هم خویننه ریش چیژ له خویندنه وهی شیعر ده بات تهنانهت ئەگەر
 تهنه له پرووی چیژ وه له شیعر پروانین ئەوا من وای ده بینم که
 "جیهانی شیعر به دیلی ئەگەری نه بوونی به هه شته"، به لام خو
 ئەگەر وابزانین ته وای مه بهستی نووسینی شیعر بریتیه له چیژ و
 بهس ئەوه به هه له مه بهستی نووسینی شیعر حالی بووین،
 چونکه چهن دین شاعیرمان ههیه به تایبتهت کلاسیکیه کان له ناو
 دهقه شیعریه کانیاندا ده رده که ویت که ئەگەر شاعیر نه بوونایه ئەوا
 بیگومان بیریاریک یاخود فهیله سوفیک ده بوون، به لام زالبوونی
 چیژی شیعر و زمانی ئەدهبی له نووسینیاندا وایکردوه شاعیر
 بن. ههروهک چون کۆمه لیک بیریار و فهیله سوفمان ههیه به وهی
 زالبوونی زمانی فیکره وه له نووسینیاندا بوونه ته فهیله سوف و
 نه بوونه ته شاعیر، به کورتی شیعر به تهنیا بریتی نییه له چیژ،
 به لکو شیعر په یامی فیکری و فهلسه فیشی له خویدا هه لگرتوه،
 هه ر بویه زۆرن ئەو شیعرانهی که به تهنیا لیکۆلهره ئەدهبییه کان
 ده رده قه تیان نایه ن له لیکۆلینه وه دا، به لکو بو لیکۆلینه وه یان
 پیویستمان به لیکۆلهریک فیهلسه فیش ههیه، بویه شاعیر ده بیته
 له وه عاقلتر بیت که ته وای مه بهستی له نووسینی شیعر دا بریتی
 بیت له چیژ.

له لایه کی دیکه وه ده توانین ئەوهش بلین په یوه ندی نیوان
 "شیعرو فهلسه فه" یان "ئەدهب و فیکر" یاخود "شیعرو مه عریفه"
 له ویوه ده ست پیده کات که ههچ شاعیریکی دنیا نییه ئەهلی
 مه عریفه و فیکر و فهلسه فه نه بیت، بویه هه ر ئەوهی که شاعیریک

ئەھلى ئەم كايانە "فیکرو مەعریفە" نەبیت باشتىن دەلىلىكە
 بۆئەۋەى ئىمە نازناۋى شاعىرى ئى بسىننەۋە، بەلام بەدۋاد اچۋونى
 ئەم كايانەش بە تەنیا نابىتتە دەلىل بۇ شاعىر بوون. تا چەند
 سەرچاۋە مەعریفى و فیکرىيەكانى شاعىر قولتەر و پرتىر بن ئەۋا
 شىعەرىشى ئەۋەندە پەمز ئامىز دەبىت، كە ھەرگىز ناكىرىت و
 نەگونجاۋە شىعەر لە پەمز خالى بىت. پەيوەندى نىۋان شىعەر و
 مەعریفەى شاعىر پەيوەندىيەكى تەۋاۋ راستەۋانەيە ۋە بە تەنیا
 بەھرەى شاعىر بەس نىيە بۆئەۋەى شىعەر بوونى ھەبىت ھەرچەندە
 چەندىن شىعەر ھەيە بە تەنیا لە دايكبوۋى بەھرەن، بەلام ئەم جۆرە
 شىعەرە جگە لە سەرايىك ھىچى تر نىيە، ئەۋ شىعەرەنەيش كە
 جاويدان و ھەمىشە زىندوون خاۋەنەكانيان بە تەنىشت
 شاعىر بوونەكەيانەۋە يەككىشە لە ديارترىن پۇشنىر و
 مەعریفەخۋازى سەردەمەكەى خۇى، بەلام ئەۋەى مەعریفەى
 شاعىرىك لە مەعریفەى بىريار و فەيلەسوفىك جيا دەكاتەۋە برىتيە
 لە مامەلەيان لەگەل مەعریفەكەدا، شاعىر چ لە ۋەرگرتنى
 مەعریفەدا و چ لە ئىزافەكردنى مەعریفەدا كار لەسەر "جوانى"
 دەكات، بەلام بىريارىك لە ھەردوۋ حالەتەكەدا "ۋەرگرتن و
 ئىزافەكردن" كارى بە ھەقىقەتى مەعریفە ھەيە نەك شتى تر،
 ئىشكردنى شاعىرىش لەسەر جوانى لەبەرئەۋەيە كە دەكرىت
 ھەموۋ شتەكانى دىكە جگە لە جوانى لە شىعەر بسەننەۋەۋە كەچى
 ئەۋ نووسراۋە ھەر بە شىعەر ناۋى بمىنىتتەۋە، بەلام مومكىن نىيە
 جوانى لە شىعەر بسەننەۋەۋە بە شىعەرىش بمىنىتتەۋە، تەنانت

تهواوی چیرژی شیعریش وهستاوه لهسه ر بوونی جوانی له شیعردا.

کاکه شههرام شتیك كه زۆر بهلای منهوه سهیرهو جیی سهرسوپرمانه ئهوهیه زۆرێك ههه شیعر و فیکر یاخود ئهدهب و فهلسهفه به درژی یه كه له قهلهم دهدهن، بهلام له راستیدا ئهم دوو کایه "شیعر و فیکر" نهك درژی یه كه ناوهستنهوه، بهلكو زۆر جار ئهدهب به گشتی و له ناو ئهدهبیشدا شیعر به تایبهتی ئهوه حهقیقهتهیه كه فیکر و فهلسهفه عهوالیهتی ههروهك چۆن له ناو فهلسهفهدا به تایبهت ئهوه فهلسهفانهی كه کایهیهکی پۆحین و پهههندیکی پۆحییان ههیه حهقیقهتیکی ئهوهنده جوان بوونی ههیه كه بریتیه له ههه مان ئهوه جوانیهی له شیعردا بوونی ههیه، بۆیه ناتوانین به شیوهیهکی کولی و پههه شیعر له بههیهك حساب بکهین و فیکریش له بههیهکی دی وه ئهم دوو بههیهش به درژی یه كه له قهلهمیان دههین، بهلام دههوانین بڵین لهو جییهدا كه حهقیقهتهکانی ناو کایه فهلسهفیهکان جوانن وه لهو جییهشدا كه جوانیهکانی شیعر بریتین له حهقیقهتیکی مهزن ئهوه شیعر و فیکر "ئهدهب و فهلسهفه" به تهواوی لیک ئالۆن. تههانهت شاعیر دهبیئت فیکر و خهیاالی ئهوهنده مهزن بیئت ترسی ئهوهی بۆ دروست ببیئت بتوانیئت ئهم خهیااله مهزنه به شیعر تۆمار بکات، بهلام له ههه مان کاتدا دهبیئت ئهوهندهش شاعیر بیئت بتوانیئت گههرترین خهیاال و قولترین فیکر و مهعریفه به شیعر تۆمار بکات، بۆیه ههه مهعریفهیهك تا ئهوه ساتهی له دههوهی شیعره

ئاساييه ئەگەر تەنھا خۆيئەندەنەوھەيەکی عەقلى و لۆژيکی بۆ بکريئ، بەلام ھەر ساتيک ئەو مەعريفەيە کەوتە ناو شيعەرەوھ و لە پيى شيعەرەوھ ئيزافەکرا ئیدی تەنھا ئامادەبوونی عەقلى بەس نىيە بۆئەوھى بتوانين حەقيقەتى ئەو مەعريفەيە کەشف بکەين، با خۆيئەندەنەوھ لە بنەپرەتدا کارىکى تەواو عەقلانىش بىئ.

ھەرەوھا ئەو پوکار و پوخسارە ئالۆزەي لە شيعەردا ھەيە يەکیکی ترە لە دەلیلەکانی نزیکی شيعەر و فيکر لە یەکتەر، ئەگەر بە وردی سەرئەج بدەینە بەرھەمی نووسراوی بەشيک لەو نووسەرانی لە ناو کایە ئەدەبیەکانی وەك "شيعەر، پۆمان، چیرۆک، ... ھتد" دەنوسن، ئەوا ئەوھمان بەرچاوە دەکەوئت کە تەنھا لەبەر "جوانی" ئەم کایانەیان ھەلبژاردووە بۆ گەيانەندى پەيامەکانی خۆیان ئەگەرنا پەيامەکانیان غەیری فيکر و فەلسەفە و حیکمەت شتیکی دیکە نىيە. تەنانەت لە ناو دەقەکانی قورئان و ھەموو دەقە ئاسمانىيەکانی دیکەشدا لەگەڵ ئەو گشت لایەنە فيکری و فەلسەفی و زانستیانەي کە تياياندا بوونی ھەيە ناتوانين لایەنیکی دیکە و پەھەندیکی دیکە فەرامۆش بکەين کە ئەویش لایەنە ئەدەبی و شيعری و پەوانبىژيەکەيەتى، وە لە ناو دەقە ئاسمانىيەکاندا دوو لایەن بوونی ھەيە کە دەکريئ سەرچاوەيەکی مەزن و پەرکەلک بن بۆ داپشتنى ھەر دەقيکی دیکە ئەوانیش، يەكەم "بەيەکەوھ ھيئان و ليک ئالاندنى قوولى و جوانی"، دووھم "لایەنى پەوانبىژي" ئەمەش جاريکی تر دەرخەري نزيکايەتى و پەيوەندیيە لە نىوان شيعرو فيکرەدا.

ئیمه دهتوانین له ږیگه ی فیکره وه بگهین به حهقیقهت وه له ږیگه ی شیعریشه وه بگهین به جوانی، ههروهه به گرته بهری ږیگه ی فیکرو شیعر پیکه وه دهگهین به حهقیقهت یکی جوان، ههروهه چوڼ له دیندا بو گه یشتن به حهقیقهت پیوستان به گرته بهری ږیگه ی شهریعت و تهریقته پیکه وه که نه زمونی عارفه کان و پیاوه پوځانییه کان نه مه مان پی دهلیت.

— ماؤستا زور باس له چه مکی "جوانی" دهکیت و به بنه مایه کی گه وره ی شیعر وه سفی دهکیت، به لام مانای نه م چه مکه لای من زور پوون نییه.

+ شه هرام گیان جوانی زیاتر په یوهندی به بینینه وه هیه تا وتن، به لام بوئه وه ی له یهک تیښگهین زیاتری له سهر دهلین و پوونتری دهکینه وه، هه رچنده جوانی له خزمه تی پوځدایه، به لام نه و خزمه ته ی جوانی دهیکات نه وهنده مه زنه ته نانه ت زور جار بو گه یشتن به جوانی پوځ خویشی دهکهین به قووربانی، نه م خو قووربانیکردنه ی پوځیش گه وره ترین دهلیله بو بایه خی جوانی، به لام ده بیټ نه وه مان له یاد بیټ نه گهر هه موو جوانییه فانی و له ناوچوره کان پیکه وه چه م کهیت ناگه ن به پریشکیکی جوانییه ناوه کی و پوځیه کان، که جوانی ناو شیعر زیاتر شتیکی پوځیه.

ههروهه جوانی بهرله وه ی مولکی شیعر بیټ پوځی دینه بویه که سی دیندار یاخود ئیماندار چه ندیک له گه ل جوانیدا مامه له بکات به و نه اندازه یه له پوځی دینه وه نزیکه، واته فلهسه فه ی هونه ر که بریتیه "له خویندنه وه ی شته کان به زمانی جوان و ناشیرین"

پوځی دینه که به داخه وه نه مړو هونەر خراوه ته دهره وهی باز نهی
 دین و دهرگای دینیان لې داخستوه، که نه مه یه کیکه له
 گه وره ترین جهل و غه فله تی مه عریفی، هرچه نده نه م دهرکردنه ی
 هونەر له باز نهی دین به ته نیا بابه تیکی مه عریفی نییه، به لکو
 پراکتیک کردنی جهوه ری دین لای هر تاکیک و لای هر
 کومه لگه یه که وه ستاوه له سهر نزیکی نه و تاکه یان نه و کومه لگه یه
 له هونره وه "هه لبت هونەر به واتا سوننه تی و پوځیه که ی نه که به
 واتا نوئ و مودیرنه که ی"، شه هرام گیان با له وه زیاتر لانه دین و
 بگه ریینه وه سهر باسی جوانی شیعر.

نه گهر چی شاعیر خاوه نی نه و جوانییه یه که له شیعر دایه،
 به لام جوانی شیعر وه ک نیشتیما ن وایه مولکی هه موومانه، بویه
 لای نه هلی شیعر و مانا تیاچوونی هر ده ستونووسیکی شیعری
 شاعیریکی جوان په رست هیچی که متر نییه له تیاچوونی به شیک له
 نیشتیما ن، نه گهر سهرگردانترین و غه ریبتیرین مروفت نه و که سه بیټ
 که نیشتیما نیکی نییه نه و له و غه ریبتیر و له و سهرگردانتر نه و
 که سه یه به هیژ و چیژنی جوانی شیعر نه گه یشتوه، زورن نه وانه ی
 له بری نیشتیما نیکی چهند نیشتیما نیکیان هیه، به لام هر
 سهرگردان و غه ریبن که نه مه جگه له دوری له جوانی شیعر
 شتیکی تر نییه، به لام نه و که سه یش که له گه ل جوانی شیعر دا
 ناشنا ده بیټ ئیدی جیگه ی ترس نییه، نه م هیژه ی جوانی شیعر
 خالی هاویه شی نیوان هه رسی کایه ی "دین و شیعر و موسیقا" یه
 بویه داخستنی دهرگای مه عبده و په رستگایه که به پروی عابیدی کدا

و دابرینی که سیکی ئەهلی جوانی شاعر له شاعر و دورخستنەوێ پوڤحیکێ مۆسیقی له مۆسیقا هەمان کاریگەرییان هەیه له پووی پوڤحییەو، واتە سەندنەوێ ئەم هیزانە له مۆڤ سەندنەوێ پوڤحیەتی، هیچ کاتیکیش مۆڤ بێ پوڤ مۆڤ نەبوو. هەرەها جوانی شاعر بریتیە لەو داهینانە شاعیر دەیکات هەرەك چۆن داهینانە شاعیریەکانی شاعیر بریتیە له جوانی شاعر، هەر شاعیریك خالی بیت له داهینان "زیاتر داهینانی واتایی" ئەوا له جوانیش خالییە، دواجار شاعر لادانی پەچەیه لەسەر پووی جوانی.

— مامۆستا هەرچەندە من ئەزموونیکی زۆرم له نووسینی شاعیردا نییە، بەلام ئەو کاتە له ئەشکەوتەکه ئەم شاعرانەم دەنووسی وام هەست دەکرد بە نووسینی ئەم شاعرانە خەریکم وینە له پوڤ خۆم دەکیشم، واتە ئەوەندە له شاعر حالی بووبیتم شاعر پەيامیکی پوڤحییە ئەک عەقڵی، ئایا وایە؟

+ شەهram گیان وەکو خۆت وتت تۆ ئەزموونیکی کەمت هەیه لەگەڵ نووسینی شاعیردا، بەلام من ئەو ئەزموونەیشم نییە، ئەزموونی من لەگەڵ شاعیردا زیاتر خۆیندەوێ شاعیر، بەلام بە بەردەوامی و زۆر بە دیقەتەو لەگەڵ خۆیندەوێ شاعیردا ئەزموونم هەیه، من وای ئێدەگەم شاعر پێویستی بە پوڤ بۆیه شاعیر پوڤ خۆی دەدات بە شاعر، بەلام پێویستبوونی شاعر بە پوڤ چەندیکی بۆ خزمەتی شاعر بە چەندین ئەوەندە بۆ خزمەتی پوڤ بۆیه "شاعر موحتاجیکی بەخشندەیه" هەر ئەو

موحتاجبوونهی شیعره به پۆح وا له شاعیر دهکات ههموو پۆحی
خۆی به شیعیر ببهخشیت، بۆیه ههرکهسیک، بهلام به مهرجیک
شایهنی ئهوهی ههبیئت دهتوانیئت به تهیکردنی شیعیرهکانی شاعیر
پۆحی شاعیرهکه ببینیئت و دواجار پۆحی شاعیرهکه بناسیئت.

ههروهها شاعیر دهربارهی ههرشتیک شیعیر بنووسیئت ئهوا
پۆحی ئهوشتهی هیئاودهته ناو شیعیرهوه بۆنمونه شاعیر کاتیک
دهربارهی "زولف و قهد و بژه و ئهبرۆ و لهبی" مهعشوقهکهی خۆی
دهنووسیئت و باسیان لیوه دهکات ئهمه له راستیدا باسکردن نییه
لهو شتانهی که شاعیر ناویان دهبات، واته کاتیک که شاعیر دهلیئت
"قهد یاخود لهب" مهبهستی له بالۆ لیوی یارهکهی نییه، ئهم
چهمکانه له دنیای شیعیردا و لای شاعیرهکان کۆمهلیک چهمکی
پهمزی و تهعبیرین واته ئهم چهمکانه پهمزن بۆ شتیکی دیکه
جیهانیکی دیکه وه تهعبیر لهو شتهی جیهانهکهی دیکه دهکن،
کهواته بهکارهینانی ئهم چهمکه پهمزی و تهعبیریانه لهلایه
شاعیرهوه غهیری بیانو شتیکی تر نین واته شاعیر ئهمانه دهکاته
بیانوی پۆح، بۆیه شاعیر ههرگیز باوهپی به بهکارهینانی ناویک و
وشهیهک نییه که پۆحیک له پشتیهوه نهبیئت.

ئهمهی که وتمان دیوه پۆحیهکه و لایهنه پۆحیهکهی شیعیر
بوو که بۆ شیعیربوونی دهقیک به تهنیا ئامادهبوونی ئهم لایه
بهس نییه چونکه مهزنی پهيامه پۆحیهکهی شیعیر نابیئت
جیگرهوهی پهيامه عهقلی و فیکریهکهی شیعیر، ههروهها شیعیر به
ئهندازهی خالیبوونی له پهيامی عهقلی له شیعیربوون دهکهویئت،

به لّام ده بیّت نه وه شمان له یاد بیّت که زوری ئاماژه پوځیه کان له شیعردا به لگه نییه بۆ خالیبوونی نهو شیعره له په یامی عه قلی و فیکری چونکه زمانی شیعر زمانی پوځ و خه یاله که نه زمانی پوځ و خه یاله له شیعردا نه وه نده زاله زورجار شاعیر به پوځ له عه قلیش ده دیّت که نه مه لایه نه پوځساریه که شیعره نه گهرنا له پووی ناوه پوک و واتاوه شیعر نه وه مان پیده لیّت که شاعیره مه زنه کان بیرکه ره وه ترین مروقی سه رزه وین.

وه نهو نه قسه ی تووشی شیعریک ده بیّته وه به هو ی خالیبوونی نهو ده قه له عه قل و په یامی عه قلی هیچی که متر نییه لهو نه قسه ی ده قیک به هو ی نا ئاماده گی پوځ و خه یال تووشی ده بیّت، شیعر مندالی دایک و باوکیکه دایکه که ناوی خه یاله و باوکه که یش ناوی عه قلّه جا به نه ندازه ی پوځانیبوونی دایکه که منداله که ش پوځانی ده بیّت هه روه ک چوّن عه قلانیبوونی باوکه که ده بیّته مایه ی عه قلانیبوونی نه وه که ی، به لّام نه مرترین و زیندووترین مندال نهو منداله یه که دایک و باوکه که ی به قه دره وه له یه کتری ده پوانن و هیچ کامیکیان به بی بایه خ سه یری قیমে تی نهوی تریان ناکات.

— ماموستا شه ویکیان باسی خوینه رو نووسه ری زیندوومان کرد، مه به ستم نه وه یه بوّت باسکردم کام خوینه ره به زیندوویی ده مینیتته وه و کام نووسه ره ش نه مر ده بیّت و به زیندوویی ده مینیتته وه ته نانه ت نه وه شت پوونکرده وه کام ده قه نه مره، واته باستکرد که ده قی وامان هیه نووسه ره که یشی وه فات ده کات،

به لām دهقه که هەر زیندوو، ئەگەر له شیعردا باسی ئەوه بکهین، چ شیعریک نەمر و زیندوو؟

+ شیعەر ئەبەدی و نەمر و جاویدان دەبێت ئەگەر بابەتە نەمر و ئەبەدیەکان تیایدا سەنتەر بن، بۆنمونه عیشق بابەتیکی نەمر و ئەزەلی و ئەبەدییە، بۆیە شیعری شاعیرە گەورەکان شیعری "حزوری" بوون نەك شیعری "حصولی" واتە شاعیرە گەورەکان کاتیك شتیك دەلێن ئەوه خۆیان لەویدا "واتە له ناو ئەو شتەدا که دەلێن" حزور و ئامادەگییان هەیە بۆنمونه که دەربارەى عیشق قەسیدەیهك یاخود غەزەلیك دەنوسیت خۆی له ناو عیشقدا ئامادەگی هەیە (خۆی عاشقە) ئەمە یەکیکە لەو فاکتەرە نەمری بە شیعەر دەبەخشیت، کەواتە شاعیر نابێت شتیك بنووسیت که پیشتر تەنها وەك مەعریفەیهك بە دەستی هی ناو "حاصلی" کردوو و دواتر بێت له قالمی وەزن و قافیەدا دایرپێژێتەوه، بە لکو شاعیر دەبێت له ئەنجامی مامەلە و ئەزموونی پوچییەوه شتیك وەرگیرێت و دواتر بە شیعەر بیداتەوه، شەھرام گیان بۆیە پیشتریش وتمان "شیعەر پێویستی بە پوچە".

بۆئەوهی شیعەر نەمر بێت دەبێت شاعیر باوهری وایبێت که شیعەر ئیشکردنە لەسەر لەقکردن و شکاندنی باوهری تەقلیدی، واتە ئەو شتانەى له باوهری عادی و تەقلیدیدا بگەن شیعەر ئەوەندە شیعریانە لێی دەدوێت له بگەبوونی دەخات، بۆیە شوناسی شاعیر بریتیە له نەهێشتنی بگە، شاعیر تا ئەو شوێنە شاعیرە که باوهری بە بگە نییە، که ئەم باوهر نەبوونە بە بگە له

خەيالى شيعرى خۇيدا ئەۋەدى بۇ كەشف بوۋە كە ئەۋەندەدى
 پەراۋىز ھەقىقەتى تېدايە ھەرگىز شوينەكانى دىكە بەۋ جۆرە نىن
 بۇ بوۋنى ھەقىقەت، بۆنمۈنە لە ناو كۆمەلگە دىنييەكاندا ئەگەر
 سەرنج بدەينە دىندارەكان بە تايبەت دىندارە تەقلىدىيەكان ئەۋەدى
 بە لايانەۋە برىتيە لە ھەقىقەتتىكى گەرە "بەھەشت و دۆزەخ"ە
 ئىدى جگە لەم دوو شتە گشت شتەكانى دىكە خراۋنەتە
 پەراۋىزەۋە، بەلام لاي شاعىران بە تايبەت شاعىرە عارفەكان بەھۋى
 ئەزمۈنەۋە ئەۋەدىان بۇ كەشف بوۋە كە ھەقىقەتتىكى دىكە ھەيە
 زۆر جۈانتەر و مەزنتەرە ۋە زۆر لە سەروى ھەقىقەتتىكى بەھەشت و
 دۆزەخەۋەيە ئەسلەن ئەۋ ھەقىقەتەي لاي شاعىران ئەۋەندە جوان
 و بە قودرەتە كە بە ھۋى ئەۋەۋە ھەقىقەتتىكى بەھەشت و دۆزەخ
 بوۋنى ھەيە، لىرەۋەيە كە شاعىر ئەۋەندەدى ھەقىقەتتىكى
 پەراۋىزخراۋى لا جوانە ھىچ كات ھەقىقەتەكانى دىكەي ئەۋەندە
 لا جوان نىيە، تەنانەت لە ناو كىتەبەكانىشدا نووسىنىك بوۋنى
 ھەيە پىي دەۋترىت پەراۋىز ئەگەر خوينەر ئەۋ پەراۋىزە پىشتگۈي
 بخت و حساب بۇ ئەۋ پەراۋىزە نەكات ئەگەرى ئەۋەدى لىدەكرىت
 تىگەيشتن لە ھەقىقەتتىكى كىتەبەكە بەدەست نەھىنىت. كەۋاتە
 نەمرى شيعر ۋەستارە لەسەر نەمرى ئەۋ شتەي شيعرەكەي بۇ
 دەنۋوسرىت.

__ مامۇستا ھەرچەندە من دۋاي داپرانم لە كاريگەرى ئەۋ گۆرۈنە
 پۇخى و ناۋەكەي بەسەرمدا ھات نەمتۋانىۋە تەنھا شيعرىكىش
 بىنۋوسم، بەلام بە بەردەۋامى ھەست بە بوۋنى ھىزىك ياخود شتىك

دهكەم كه كيشم دهكات بۆ خویندنه‌وه‌ی شیعر یاخود هه‌ندی‌كجار بۆ نووسینی شیعر.

+ شه‌هرام گیان وه‌كو ده‌لێن تازه تویش تووشی ده‌رده‌كه بوویت "ده‌ردی بوونه ئه‌هلی شیعر" هه‌لبه‌ت ئه‌م ده‌رده هه‌م ده‌ردیشه و هه‌م ده‌وايش، شاعیر و ئه‌هلی شیعر کاتی‌ك ده‌گه‌نه قولا‌یی شیعر شتی‌ك ده‌بینن ئه‌گه‌ر هه‌ر مرو‌قی‌کی دیکه كه ئه‌هلی شیعریش نییه ئه‌و شته بپینیت ئه‌وا هه‌رگیز به‌بی شیعر ناتوانیت بژی، ئه‌و شته‌ش بریتیه له ئینسانیبوونی خۆی، ئه‌و ئینسانیبوونه‌ی له شیعره‌وه ده‌ست ده‌كه‌و‌یت ئه‌وه‌نده مه‌زن و زیندووه هیچ هیزێ‌ك ده‌ره‌قه‌تی مراندنی نایه‌ت مه‌گه‌ر ته‌نها هیزێ داب‌ران له شیعر به‌لام بوونه ئه‌هلی شیعر و خویننه‌ری شیعر کاری‌کی زۆر سان‌اتر نییه له نووسینی شیعر، واته "ئه‌ركی خویننه‌ری شیعر له پ‌ووی سه‌ختییه‌وه هیچی كه‌م‌تر نییه له ئه‌ركی نووسه‌ری شیعر" چونكه شاعیر بۆ كیشانی هه‌ر وینه‌یه‌کی شیعرێ و خه‌لق‌کردنی هه‌ر مانایه‌ك ته‌جره‌به‌ی ته‌ریقه‌تی‌کی پ‌ۆ‌حی کردووه ئه‌م ته‌جره‌به‌کردنی ته‌ریقه‌تی پ‌ۆ‌حییه سه‌خت‌ترین کاری‌كه وه هه‌ر ئه‌مه‌یشه خویننه‌ربوونی شیعرێ کردووه به‌ کاری‌کی سه‌خت و گران، بۆیه له ناو شیعریشدا له پ‌ووی ماناوه بپماناترین شیعر ئه‌و شیعره‌یه له‌دا‌یک‌بووی ته‌جره‌به و ئه‌زم‌وونی پ‌ۆ‌حی نییه. وه ئه‌گه‌ر نووسینی ده‌قی‌کی شیعرێ بریتی بێت له كیشانی وینه‌یه‌ك یاخود چه‌ند وینه‌یه‌کی شیعرێ كه وایه، ئه‌وا شاعیر هه‌رگیز باوه‌ری به‌ كیشانی وینه‌ی پ‌و‌كه‌شی نییه واته شاعیر وینه‌ی بی

ناوهرۆك ناكيشيت كه ئەمه دهبيتە هۆی ئەوەى ھەر خوینەرێك
خوینەرێكى پروكەشى بێت نەتوانیت لە شیعەر تیپگات.

دەبیت خوینەری شیعەر لەو بەئاگا بێت ترس لە تێكدانى
واقع ترسیكە لای شاعیر بوونی نییە چونكە ئەركى شاعیر لە
شیعەردا بریتىە لە جوانکردن نەك ئاسانکردن و پروونکردنەو و
گیرانەوەى واقع وەكو خۆى، ئەگەر شاعیر ئیش لەسەر
شیکردنەو و پروونکردنەو بکات ئەوا زۆر جار جوانى ناخولقیت
چونكە هیچ شتیك لە شیعەردا ئەو نەدەى پروونکردنەو بکوژى
جوانى نییە، کەواتە شیعەر بەخشینەو و پیدانى قەدرو قیمەت
نییە بە شتەكان، بەلكو شیعەر بریتىە لە بە شیعەرى کردنى شتەكان
كە زۆر جار لە بە شیعەرى کردنى شتەكاندا دەگونجیت بە ھادارترین
و بەنرخترین شت ببیتە بى بەھاترین و بى نرخترین شت "شیعەر
شتیك دەلیت كە ناوقریت" ئەمە جوانى شیعەر.

ئەو ئالۆزى و ئاروونییەى لە شیعەردا بۆ خوینەرى شیعەر
دروست دەبیت بەلای شاعیرەو ھىچ گرنگ نییە، چونكە شاعیر
شیعەر بۆ ئەو نانووسیٹ خوینەرێك بیخوینیتەو و بە تەواوى لى
تیپگات، بەلكو شاعیر شیعەر دەنووسیٹ لەبەرئەوەى ھىزى شیعەر
جوانى شیعەر پێگەى نادەن شیعەر دەنووسیٹ "ئەگەر ھىزى جوانى
شیعەر نەبوايە ئەوا شیعەر نەدەنووسرا" بۆیە ھەموو ئەوانەى شیعەر
بۆ ئەو دەنووسن كە خوینەر بیخوینیتەو ئەوا ئەو نووسیە
شیعەر نییە، شیعەر ئەو شتەيە كە بۆ خوینەر نانووسریت، شیعەر
ئەو شتەيە بەھۆى ھىزى جوانییەو دەنووسریت.

لہم کاتہدا نہ مزانی بہ ہوی چ کاریکھوہ بوو ماموستانا بو
 ماوہی دہ خولہ کیلک منی بہ تہنہا لہ ژوورہکہ جیہیشٹ، ئیتر
 منیش بہ تہواوی لہ دہوروبہری خوم داپرابووم و ہەر بیرم لہ
 قسہکانی ماموستانا دہکردہوہ، لہبہرخومہوہ دہموت شیعر نہ بیٹ
 ژیان ہیچ و نابووتہ ژیان تہنیا بہ شیعر جوان دہبیٹ، ئیدی
 ماموستانا گہرایہوہ و سہلامی کرد و دانیشٹہوہ منیش
 بہخیرہاتنی ماماموستانم کردہوہ و وتم:

— ماموستانا وات لیکردم ئیتر خہریکی ہیچی تر نہبم، تہنیا
 شیعر بخوینمہوہ و ہولئی شیعر نووسین بدہم.

+ شہہرام گیان، بہنازارترین و سہختترین دہردی مروؤ دہردی
 خونہناسینہ، بہلام شیعر یہکیک لہ ہەرہ راستگوترین
 یارمہتیدہرہکانی مروؤ بو تیگہیشتنی مروؤ لہ خوی واتہ بو
 "خوناسین" وہ ہەر دہواہیکیش. بو تیماری دہردی خونہناسین
 بہکاریہینریت چہنیک لہ شیعر دوور بیٹ ئہوہندہش ئہگہری
 شیفادانی لاوازہ چونکہ یہکیک لہ ہوکارہکانی خونہناسین بریتیہ
 لہ دوورکہوتنہوہی مروؤ لہ جوانی جا ہەر عیلاج و دہواہیکیش
 دوور بیٹ لہ شیعر واتہ دوورہ لہ جوانی، بویہ ئہوہ نہشتہرہ نہک
 عیلاج، ئہگہر زانستہکان و کایہکانی دیکہ مروؤ بو دہرہوہی خوی
 دہبات ئہوا شیعر مروؤ ئاراستہ دہکات بہرہو ناوہوہی خوی،
 کایہکانی دیکہ مروؤ بو ئہملا و ئہولا دہبہن واتہ کایہکانی تر
 ناسوییانہ مروؤ دہجولینینن، بہلام شیعر مروؤ بو ناوہوہی خوی
 قول دہکاتہوہ بو ئہوہی لہناکاو بو سہرہوہ بہرز ببیتہوہ واتہ

شيعر جولەى ستوونى بە مروۋە دەكات.

شاعىر و ئەھلى شيعرىش وەكو ھەموو مروۋەكانى دىكە، بەلكو زور لەوانىش زياتر مەراق و دەرد و خەميان ھەيەكە ھاوشيوەبىيەك لە نىوان خەمى ئەھلى شيعر و خەمى پەيامبەراندا بوونى ھەيە ئەويش بريتتە لەوہى خەمى ھەردووکیان خەمخواردنە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى نەك تەنيا بۆ خويان، بەلام جياوازی شاعىر و ئەھلى شيعر لەگەل مروۋەكانى تر ئەوہيەكە مروۋەكانى تر بەو خەمخواردنەى خويانەوہ دەتليئەوہ، بەلام شاعىر ئەو خەمەى كە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى ھەيەتى دەيكات بە شيعر ئەم بە شيعرىکردنە لای شاعىر و ئەھلى شيعر باشتريں دەوايە. بەلام بۆ نووسىنى شيعر دەبيئت ئاگادارى يەكيك لە ھەر تايبەتەندىەكانى نووسىنى شيعر بين ئەويش "ئازادى" يە (ھەر جەستەيەك خوراكى ئى مەنع بکەيت ئەوا پاش چەند پوژيک ئەو جەستەيە لەناودەچيئت و فەوت دەكات) نووسىنىش بە تايبەت نووسىنى شيعر ئەگەر ئازادى ئى زەوت بکەيت نەك فەوت دەكات، بەلكو ھەر لەدايك نابيئت و نايەتە دنياوہ تا فەوت بکات، ھەلبەت شەھرام گيان مەبەستمان لە ئازادى ئەوہ نبيە شاعىر لە پرووى جەستەيەوہ ئازاد بيئت ئەسلەن شاعىرە مەزنەكان و شاعىرە پوچانبيەكان "شاعىرە عارفەكان" تەريقەتى زيندانىکردنى جەستەيان ئەزموون کردووە بۆيە ھەنديكجار نەك ھەر شيعر، بەلكو شاكارى ئەدەببىشيان تۆمار کردووە، شاعىرە مەزنە مەعنەويەتگەراكان لەبەر ئازادکردنى دل و پوچ و فيكرى خويان

چەندىن سال جەستەيان تەسلىم بە زىندان كىردۈرۈپ تەننەت شاعىرى ۋا ھەبۈۋە بۇئەۋە قىۋلى نەكات ئازادى پۇرچى ۋە فىكىرى ئى بىسېننەۋە قىۋلى كىردۈرۈپ بېكەن بە داردا ۋە بەردەبارانى بېكەن، بۇيە ئەۋ ئازادىيە بۇ نوۋسىن پىۋىستمانە ئازادىيەكى ناۋەكىيە نەك دەرەكى.

ۋە نىزىكىيەك ۋە ھاۋشىۋەيىيەكى زۇر ھەيە لە نىۋان شىعر ۋە كىتئىبە ئاسمانىيەكاندا لە پۈۋى جىھىشتىنى كارىگەرى لەسەر مەۋقەكان "ھەلەت شەھرام گىيان بە پەچاۋكىردىنى ئەۋەكى شىعر مەۋقە دەينوۋسىت، بەلام كىتئىبە ئاسمانىيەكان ھى خالقى مەۋقە" ۋاتە ئەۋ مەعرىفەيە لەناۋ دەقىكى شىعەرىدا بوۋنى ھەيە ئەگەر ھەمان مەعرىفە لەناۋ يەكىكى دىكە لە كايەكاندا بوۋنى ھەيىت ئەۋەندەكى مەعرىفە ناۋ دەقە شىعەرىكە جوان ۋە كارىگەر نىيە، بۇنمۇنە شاعىرىك ۋە نوۋسەرىكى ناۋ يەكىك لە كايەكانى دىكەكى جگە لە شىعر دەيانەۋىت ھەمان مەعرىفە بگەيەنن، بەلام كاتىك ئەم مەعرىفە دەگات بە خويىنەر ئەۋا ئەۋەكى ناۋ كايە شىعەرىكە كارىگەرى جۈاتىر لەسەر خويىنەرەكە درۈست دەكات چۈنكە شاعىر پۇرچى خۇى كىردۈرۈپ بە كالا بۇ بالاي مەعرىفەكەكى بۇيە ئەۋ مەعرىفەيەكى لە شاعىرەۋە دەرەچىت گەرموگۈپترە ۋە زىياتر خويىنەر جۇش دەدات ۋە زىياتر جۈلەكى پۇرچى ۋە ئەخلاقى بە خويىنەر دەكات، لىرەۋەيە نىشانەكى بوۋن بە ئەھلى شىعر ۋە ئەدەب بىرىتىيە لە جۈمۈجۈلە ئەخلاقىيەكان ۋە شىعر لە ھەرجىيەك دىرى ئەخلاق بىتەۋە شىعەرىبوۋنى خۇى لەدەست دەدات، ئەمە لە ھەمان

کاتدا نیشانهی عاشق بوونیشه، واته "هەرگیز عاشق نییه ئەو مرقۆه‌ی مامه‌له‌ی نائەخلاق‌ی دەکات" هەروەها بە تێرمان لە شاعیر و ئەدیبه‌کان و ئەهلی ئەدەب دەتوانین کەشفی ئەو بکەین کە گەرموگۆپترین مەعریفه بریتیه له مەعریفه‌ی ئەدەبی و شیعری هەر بۆیه چه‌مکی سووتان هی شاعیره‌کان و عاشقه‌کانه نه‌ک هی که‌سی دیکه، وه ئەم گەرموگۆپیه‌یه مەعریفه‌ی شیعری له مەعریفه‌ی کایه‌کانی دیکه جودا ده‌کاته‌وه، هەروەها ئەم جیاوازیه له نیوان مەعریفه‌ی پیغه‌مبه‌ران و مەعریفه‌ی پیاوه ئاینیه‌کانی ئەمڕۆشدا ده‌بینرێت واته ئەو مەعریفه‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر ده‌یدا به مرقۆایه‌تی هه‌مان ئەو مەعریفه‌یه کە ئەمڕۆ لای زۆرینه‌ی مامۆستا ئاینیه‌کانمان بوونی هه‌یه، به‌لام پیغه‌مبه‌ر خۆی بوو به مۆم و سووتا بۆیه ئەو هه‌مووه په‌روانه‌یه له دەوری کۆبوونه‌وه و ئەوانیش سووتان، بۆیه ئەمڕۆ له هەر جێیه‌ک مامۆستایه‌کی موحه‌مه‌دئاسا بوونی هه‌بیّت ئەوا لهو جێیه بیلال و موصعب و ئەبویه‌کر و عومەر و عوسمان و عائیشه و ئەسمار، ئەوانه هه‌موویان بوونیان هه‌یه. هەروەها شاعیر و په‌یامبه‌ر لهو خاله‌شدا ته‌واو له یه‌ک ده‌چن کە په‌یامبه‌ریک ئەو کاته‌ی وه‌حی بۆ دێت ئیدی ناتوانیت نه‌یلێت و لێی بێده‌نگ بیّت، به‌لام خۆ تا ئەو کاته‌یش کە وه‌حی بۆ نه‌هاتوو هه‌رچییه‌کیش بلێت بریتی نییه له وه‌حی، شاعیریش وه‌هایه کە ئیلهامی بۆ هات ناتوانیت بێده‌نگ بیّت، به‌لام غه‌یری ئیلهام هه‌رچییه‌کی دیکه بلێت نابێته شیعەر.

شه‌هرام گیان له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌ی کە وتمان و له‌گه‌ڵ

هه موو ئه و سه رنج و ره خانا نهی له شیعیر دهگیریت، من وای لی
حالی بووم بۆ شیعیر ئه و نه ده به سه که ته ریه تهی په یه و نه دیکردنی
مروقی به خواوه راست کرده وه، بۆ شیعیر ئه و نه ده به سه مروقی
له گه ل جوانیدا ئاشت کرده وه، بۆ شیعیر ئه و نه ده به سه که وتی
چوونه حزور و به رده م خودا بۆ تیگه یشتن له خودا نییه، به لکو بۆ
تیرامانه له خودا.

وه شتیکیش شایه نی له یاد نه کردنه ئه وه یه که شاعیر ناوی
وه کو شاعیر ده مینیتته وه ئه گهر له شیعیریش هاته دهره وه هه ر
شاعیر بیته واته ئه و ره ویه تهی له کاتی مامه له کردن له گه ل
شیعیردا "نووسینی شیعیر" هه یه تی نه گوړیت و نه شیویت و
پیچه وانه نه بیته وه له گه ل ئه و ره ویه تهی دوا ی هاته دهره وه ی له
شیعیر، واته بۆ ئه وه ی شاعیریک تا ئه به د به شاعیری به مینیتته وه
مه رج نییه تا ئه به د شیعیر بنووسیت، به لکو ئه وه گرنگ و گه وره ییه
بۆ شاعیر که ئه گهر له نووسینی شیعیریش هاته دهره وه یا خود له
نووسینی شیعیر دابرینرا هه لویستی پیچه وانه نه بیته وه،
شاعیر بوون درێژدان نییه به نووسین و تۆمارکردنی دهقی
شیعیری، به لکو شاعیر بوون ئه وه یه په یامه ئاسایی و ساده کانی
شاعیر در نه یه نه وه له گه ل په یامه شیعیری هکانیدا، واته ئه و مروقه
هه رگیز ناکریت پیی بوتریت شاعیر که له ئان و ساتی نووسینی
شیعیردا ده بیته په پوله و فریشته، به لام له دهره وه ی شیعیر ده بیته
شه ی تانیکی راسته قینه.

کوتایسی

دوای چەند شەویک لەو شەوێ لە مال مامۆستا ئەکرەم بووم
 و مامۆستا باسی شیعری بۆ کردم، نۆرەى من ھاتەوہ بۆ پاسەوانى
 کردنى مەخزەنەکەى مالى غەزالی، ئیتر ئەوہ بوو بەر لە ئیوارە خۆم
 گەیان دە مەخزەنەکە، بەلام لەسەر لیواری پەنجەرەى ژوورەکە
 زەرفى نامەى ئى نەبوو، پاش ئەنجامدانى نوێژى ئیوارە و نەختیک
 دانیشتن دەستمکرد بە خویندەنەوہى ئەو دیوانە شیعریەى کە
 چەند پۆژیک پیشتەر کرێبووم "ھەلبەت زیاتر بە ھۆى قسەکانى ئەو
 شەوہى مامۆستا دەربارەى شیعەر بریارمدا ئەو دیوانە بکرم" چەند
 شیعریکم ئى خویندەوہ و پاشان لە دوای چەند خولەکیکی دیکە لە
 دانیشتن و بیرکردنەوہ لە شیعەر دەستمکرد بە خویندەنەوہى ئەو
 بەشەى کە دامنا بوو ئەمشەو تەواو بکەم لەو کتیبەى باسى
 مەرگى دەکرد، ئیتر ئەو شەوہ ئەو کتیبەم تەواو کرد و ھەستام
 نوێژى خەوتنام ئەنجامدا و دواتر نووستم، بەلام نووستنى چى؟
 کاتژمێر دوو شەو دەنگیکی نزمى گریان و ھاواری چەند

ئافره تیک به خه بهریان هیئام که هه ستام دهرگای ژووره کهم کرده وه
 دهنگه که زیاتر بوو، نهختیک گویم پراگرت بو ئه وهی بزانم ئه م
 گریانه بۆچییه، له ناو گریان و هاواری ئافره ته کاندای دهنگی
 ئافره تیک زیاتر ده بیسترا که دهیوت "باخان گیان هه ناسه که ی
 دایه... باخان گیان چاوه کانت بکه ره وه" ئیتر ورده ورده گه پره ک
 پربوو له ورته ورت و دهنگه دهنگ، له م کاته دا پیاویک وتی "کچه
 شوو کردوو که ی کاک محهمه ده له کاتی مندالبووندا مردوو ه!"
 ته زوویه ک هات به گیانمدا و بهرچاوم پرهش بوو بۆیه به په له
 دهستم نا به دیواره که وه و له بهرخۆمه وه وتم "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 رَاجِعُونَ" به خیرایی دهرگای ژووره کهم داخست و پامکرد به ره و
 کۆلانی ئه و دیو بو مالی غه زالی کاتیک گه یشتمه سه رسوچی
 کۆلانه که بینیم به رده رگای مالی غه زالی ته واو قه ره بالغه ئیتر
 هیواش هیواش به هه ناسه یه کی هه نسکاوی و چاوی
 فرمیسکاوییه وه به ره و قه ره بالغیه که چووم، خۆم نزیک کرده وه له و
 شوینه ی که زۆربه ی خه لکه که ته ماشایان ده کرد بینیم وا مامۆستا
 ئه کهرم و غه زالی یه کتریان له ئامیز گرتوو و گریان و مو حیببه تیان
 جاریکی تر تیکه ل به یه ک کردوو چوومه ته نیشتیانه وه و پاش
 که میک که مامۆستا چاوی به من که وت به دهم وتنی "شه هرامه کهم،
 شه هرامه کهم" وه باوهشی پیا کردم و به توندی له ئامیزی گرتم،
 به لام له و کاته دا به نیسبهت پیاوانه وه چاوه کان قسه یان ده کرد

چونکه زمان له وتن كه وتبوو وه جوانترین قسه لهو ساته دا بریتی بوو له فرمیسك هیچ شتیك نه بوو بتوانیت شوینی دلۆپیک فرمیسك بگریته وه.

بۆ به یانی كه پۆژ بوویه وه تهرمه كهی دانه باخان به رهو گۆرستان به پرخرا، به لام به رهو گۆرستانی ئه و لادییهی مامۆستا ئه كهرم بۆ چه ندين سال لای مامۆستا بوو "چونكه ههم مامۆستا وه ههم دانه باخانیش پیشترا لای یه كتر وه سیتیان كردبوو ئه گهر مردن له وێ بنیژرین" ههر چه نده له ناو خهلكه كه دا ورته ورتی ئه وه ده هات كه چۆن شتی وا ده بیئت، به لام مامۆستا به و حاله یشیه وه كه هه یبوو سوور بوو له سهر به جینگه یاندنی ئه و وه عد و وه سیتهی له نیوان خۆیو دانه باخندا هه بوو.

پاش سێ پۆژی پرسه كه، كه من و غه زالی و مامۆستا له و سێ پۆژه دا به رده وام پیکه وه بووین چونكه ته نها پیکه وه بوونمان ده یتوانی به شیکی كه م له و دهرده ده وا بکات، ئیتر مامۆستا ئه كهرم دیارنه ما كه ئه مه به ته واوی مالی غه زالی به تایبته غه زالی خوی زۆر شیرزه كرد، به لام وه كو ئه وهی شتیك من به خویه وه مه شغول بکات زۆر بیرم له دیارنه مانی مامۆستا نه ده كرده وه! تا ئه وهی نزیکه ی چه ند پۆژیک به سهر دیارنه مانی مامۆستادا تیپه پری كرد ئیتر هیواش هیواش بیمانایی ژیان لای من دهستی پیکرد "ژیان به بی مامۆستا ئه كهرم بۆ من هیچ مانایه کی نه بوو" هه موو ئه و فه راغه پۆحیا نه ی پیشترا به هوی بینینی مامۆستا وه پر

ده پورته وه به ديارنه ماني ماموستا دروست بوونه وه تا نه وه ي
 جوړيک له شيتي له ناخي مندا دروست بوو بوو، نه مده زاني بوچي
 ده ژيم، له راستيدا به ديارنه ماني ماموستا پړيگه ي چوونه حزوري
 خواشم ورده ورده لي ديار نه ما، ماموستا نور ي چاواني من بوو
 که نور نه ما ئيدي ناتواني شته کاني دیکه ش ببينيت، ئاي ژيان
 له بي ماموستاييدا چه نده هيچه.

پوړيکيان دهنگيک ياخود ههستيک پيي دهوتم پرېو بو
 سهرداني گوږه که ي داده باخان، ئه م دهنگه ياخود ئه م ههسته
 چهند جاريک ئاگاداري کردم وه، بويه بريارمدا پاش نيوه پرېو بهر وه
 گوږستاني لاديکه به پړيکه وم، نه وه بوو پاش عه سر گه ي شتمه سهر
 گوږه که ي داده باخان نزيکه ي کاتر ميړيک به بيرکړنه وه و
 قسه کړدن له گه ل پوځي داده باخاندا مامه وه، هه رچه نده به نيازي
 چوون بو ئه شکوت نه هاتبووم، به لام به هو ي درهنگي کاته وه
 برياري نه گه پانه وه و چوونه ئه شکوت م دا، له سهر گوږه که
 هه ستامه وه به نيازي چوون بهر وه ئه شکوت پاش بريني به شيک
 له پړيگه که خو م گه يانده کانييه که ي نزيک ئه شکوته که و نه ختيک
 خو م فينک کرده وه بينيم له لاي کانييه که وه عه لاگيه که دانراوه
 چهند دانه يه که مزه سيو و دوو ته ماته و يه که پارچه ناني ره ق ي
 تيډايه نه ويم له عه لاگه که و سهرکه و تم بهر وه ئه شکوته که کاتيک
 گه ي شتمه ناو ئه شکوته که بينيم وا که سيک که پشتي له من بوو به
 شيوه ي ئه نجامداني عيبادت دانيشته وه و پارچه په پړويه که له سهر

هەردوو شانەکیەوه بە پشتیدا ھاتبووێ خوارەوه، منیش ترسیکم ئی نیشتم، بەلام ھەولم دەدا ترسەکم بشارمەوه، ئیتر بۆ ئاگادارکردنەوهی ئەو کەسە وتم "یاالله" بەلام ئەو هیچ جۆلەی نەکرد و لای نەکردەوه بەلای مندا بۆیە منیش لەو زیاتر دەنگم نەکرد و ھەر بە بێدەنگی لە لایەکی دەروازەیی ئەشکەوتەکەرە دانیشتم، پاش نزیکەیی بیست خولەک دەنگێک لای کەسەکەرە ھات وتی "فەرموو براکەم" کاتیەک سەرم ھەڵبێی باوەڕم بە چاوەکانی خۆم نەدەکرد، چاوەکانم پێیان دەوتم شەھرام خۆ ئەو مامۆستا ئەکرەمە، زۆر بە خێراییی ھەستام چووم بەرەو لای مامۆستاو توند توند یەکتریان لە ئامیز گرت من دەموت "مامۆستاکەم" مامۆستاش ھەر دەیوت "شەھرامەکی مامۆستا"، خوشییەک ھەموو گیانمی گەرم کردبوو، تا چەند خولەکیک ھەر بە بێدەنگی من لە مامۆستا و مامۆستایش لە من پامابووین بێ ئەوێ هیچ کامیکمان وشەیەک بلێین، دواي تێپەڕینی ئەو ماوە بە بێدەنگی، من پرسیم:

— مامۆستا لیڤە چنی دەکەیت؟

+ شەھرام گیان درەنگ ھاتمە ئەم ئەشکەوتە، دەبوو زووتر بەھاتمايە بۆ ئیڤرە. مامۆستای من عیشقە ھەرکەسیکیش عیشقی مامۆستای بێت ناتوانیتم بە گویی نەکات، زۆر دەمیکە ئەم مامۆستایە ھاوارم لێدەکات بڕۆ، ئەوھتا دواجار بە گویم کرد و ھاتم.

__ مه به ستمت چیه له وهی درهنگ هاتی بۆ ئیره؟

+ لهو کاته وهی باخانی پهحمه تی بوو به خیزانم ئیدی که سیکی دیکه م ئیهمال کرد و وازم ئی هیئا.

__ ماموستا ئه و که سه کی بوو؟

+ ئه و که سه خۆم، گهرهترین ههله و گوناھی مروڤ ئه وهیه خۆی واز ئی بینیت، بۆیه مروڤ هه میشه پیوستی به ته نیایی ههیه، راسته به پیکهینانی ژیا نی خیزانیم له گه ل باخانی پهحمه تیدا چه ن دین شتم بۆ که شف بوو که ئه و شتانه ته نها به وهی ژیا نی خیزانییه وه بۆ مروڤ که شف ده بن، به لام هیواش هیواش گهرهترین شتم له ده ست ده چوو ئه ویش خۆناسین بوو، ههر بۆیه له ئیستادا بۆ ماوه یه کی دیارینه کراو بریاری هه لبژاردنی ته نیایم داوه.

به ئی... ئیدی له و ساته وه من و ماموستا ئه کهرم پیکه وه له ته نیایدا ده ژیا نی تا ئه و ساته ی ویست و ئه مری خودا هات و فهرمووی ده بیئت له یه کتر دابیرین.

"دابیران ئه و حه قیقه ته یه ئیمه ههرگیز ناتوانین لیی دابیرین"

